

## Bibliothèque Encre & Plomb – Classement des ouvrages



- 18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
- 19 Imprimerie en Suisse
- 20 Imprimerie en Suisse romande
- 21 Techniques imprimerie en général
- 22 Procédés d'impression en relief
- 23 Procédés d'impression en creux
- 24 Procédés d'impression à plat
- 25 Procédés d'impression divers
- 26 Gestion commerciale et technique
- 27 Graphisme et typographie – Caractères – Règles typographiques
- 28 Composition manuelle – Composition mécanique – Photogravure
- 29 Machines d'impression – Techniques d'impression
- 30 Travaux spéciaux: Gaufrage – Découpe – Rainage
- 31 Apprêts: Coupe – Pliage – Brochage
- 32 Reliure, histoire et techniques
- 33 Papier, histoire et fabrication
- 34 Encres, histoire et fabrication
- 35 Livres divers, anciens (hors technique imprimerie)

33 Papier, histoire et fabrication

### 100 Jahre Papierfabrik Biberist

Ed. 1965 /196 pages /Dim. 22.5x25.5 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Coffret, 2 volumes. Histoire et fabrication du papier*

19 Imprimerie en Suisse

### 125<sup>e</sup> anniversaire du Gutenberg - 1872 - 1997

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST  
Ed. 1997 /124 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: SLP - Syndicat du Livre et du Papier, Berne



19 Imprimerie en Suisse

### 17 métiers de la branche graphique

Auteur(s): Association suisse des arts graphiques ASAG  
Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG

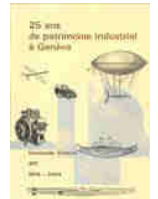
*Présentation des différents métiers des arts graphiques*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### 25 ans de patrimoine industriel à Genève - 1979-2004

Auteur(s): Voltaire API Ecomusée  
Ed. 2004 /36 pages /Dim. 16.5x23.5 cm  
Editeur: Ecomusée Voltaire API



27 Graphisme, typographie, caractères,  
règles typographiques

### 5000 dessins publicitaires

Ed. 1951 /204 pages /Dim. 23x31 cm  
Editeur: Atelier graphique G.H. Salomon-Andermatt, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

### 700 mots courants de la publicité et de l'imprimerie

Auteur(s): Chaminade J.  
Ed. 1969 /160 pages /Dim. 13.5x21 cm  
Editeur: Eyrolles, Paris

*Définitions, lexique professionnel français - allemand - anglais*



20 Imprimerie en Suisse romande

### 75 ans 24 heures Imprimeries Réunies

Ed. 1982 /68 pages /Dim. 23x30 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

### 75e anniversaire de la fondation du club des conducteurs typographes et stéréotypeurs, Lausanne ASCTS

Ed. 1965 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

### A petits pas

Auteur(s): Groux André  
Ed. 2005 /108 pages /Dim. 17x24 cm

*Soixante séances de clôture ERACOM. Souvenirs à coeur ouvert.*



20 Imprimerie en Suisse romande

### ABC de la composition intégrée – Edipresse-IRL

Dim. 29.7x14.8 cm  
Editeur: Imprimeries Réunies, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Abréviations & Symboles**

Auteur(s): Marbot Jean-René  
Ed. 2011 /320 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Jean-René Marbot

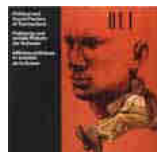


*Compilation d'abréviations d'organisations, de sociétés, militaires, informatiques, de moyens de transports en Suisse. Symboles chimiques. Accord des participes passés. Immatriculation des voitures. Langage des fleurs. Anniversaires de mariage, ...*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### **Affiches politiques et sociales de la Suisse**

Auteur(s): Wobmann Karl Rotzler Willy  
Ed. 1985 /156 pages /Dim. 26x25.5 cm  
Editeur: Editions ABC, Zurich



*Le présent ouvrage révèle les réalisations les plus marquantes de l'affiche politique et sociale en Suisse des années vingt à quatre-vingt. Plus de 200 affiches, groupées en 16 thèmes spécifiques, offrent une vision fascinante des luttes engagées autour de postulats sociaux et politiques tels que l'assurance-vieillesse, le droit de vote des femmes et la réduction de la durée du travail. D'autres invitent à soutenir des oeuvres sociales, comme la Fondation Pro Juventute ou la Croix- Rouge, ou des actions de secours, comme l'aide aux réfugiés. Un panorama impressionnant sur six décennies riches en événements, à la lumière d'affiches magistrales.*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Alain Zerbini – Les débris du temple**

Auteur(s): Picard Monique  
Ed. 1989 /132 pages /Dim. 23.5x28 cm  
Editeur: Editions d'En Haut, La Chaux-de-Fonds



*Monographie (1979-1989) : ouvrage réalisé à l'occasion des expositions : Le Manoir de la ville de Martigny du 25 février au 3 avril 1989; Villa du jardin alpin, Meyrin/Genève du 28 février au 3 avril 1989.*

*Monique Picard, journaliste; Jacques Bétant; Jean-Michel Gard; Alain Zerbini; Manoir de la ville de Martigny.*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Album de lettres et chiffres dessinés**

Auteur(s): Golliez François  
Dim. 21x29.7 cm



29 Machines & Techniques d'impression

### **Allgemeine Berufskunde für Buchdrucker**

Auteur(s): Zürcher Georges  
Ed. 1967 /688 pages /Dim. 15x21.5 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Altitude**

Ed. 1953 /Dim. 22.5x28.5 cm  
Editeur: Les Vins Vigna, Alger

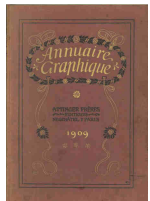
*Dessins de Ch. Brouty*



19 Imprimerie en Suisse

### **Annuaire Graphique**

Ed. 1909 /207 pages /Dim. 20x27.5 cm  
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel



*Revue annuelle des arts graphiques publiée sous la direction de V. Attinger*

19 Imprimerie en Suisse

### **Annuaire Graphique – 1910-1911**

Ed. 1911 /184 pages /Dim. 20x27.5 cm  
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel



*Revue annuelle des arts graphiques publiée sous la direction de V. Attinger*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Aquarelles Miriam Tinguely**

Auteur(s): Tinguely Miriam  
Ed. 2008 /32 pages /Dim. 26x28 cm

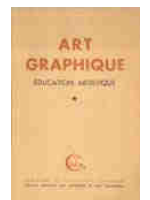


*Les dessins aquarellés de Miriam Tinguely évoquent la vie à petites touches poétiques. DR*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **Art graphique – Education artistique**

Auteur(s): Ranc Robert Bonfils Robert  
Ed. 1950 /336 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

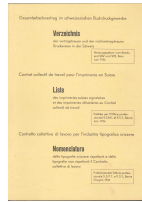


*L'histoire, la maquette, la fabrication, les procédés d'impression, la reliure  
Illustré n/b. Éducation artistique appliquée à l'imprimé, l'éducation, la publicité. 900 documents*

19 Imprimerie en Suisse

**ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires**

Ed. 1956 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



20 Imprimerie en Suisse romande

**Atelier de St-Prex – Histoire d'une utopie 1959-2009**

Ed. 2008 /164 pages /Dim. 17x24.5 cm  
Editeur: Atelier de St-Prex



*Catalogue des livres & albums : Presses artistiques, Pully 1958 à 1968; Atelier de Villette, 1968 à 1971; Atelier de Saint-Prex dès 1971*

19 Imprimerie en Suisse

**ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires**

Ed. 1960 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Atelier National de Création Typographique**

Ed. 1996 /24 pages /Dim. 13.5x24 cm  
Editeur: Délégation aux arts plastiques, Paris



19 Imprimerie en Suisse

**ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires**

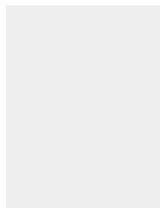
Ed. 1973 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



10 Fondation et évolution AEP

**Atelier-Musée Encre & Plomb – Plaquette 10 ans**

Ed. 2009 /36 pages /Dim. 21x29.7 cm



19 Imprimerie en Suisse

**ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires**

Ed. 1982 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Au commencement**

Dim. 25.5x25.5 cm



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Aspect moderne de la photomécanique**

Auteur(s): Vareine Jean  
Ed. 1961 /172 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris



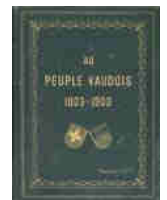
35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Au peuple vaudois 1803-1903**

Auteur(s): Comité des fêtes du centenaire, Lausanne

Ed. 1903 /174 pages /Dim. 30x39.5 cm  
Editeur: Editions Payot, Lausanne

*Comité des fêtes du centenaire, Lausanne. Textes et illustrations du canton de Vaud*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Association des amis du Musée Gutenberg, Fribourg – Divers documents**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Association des amis du Musée Gutenberg



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Au temps des métiers**

Auteur(s): Robatel Nathalie  
Ed. 1982 /258 pages /Dim. 24.5x30.5 cm  
Editeur: Ovaphil SA, Lausanne

*Description, entre autres, des métiers suivants: le lithographe, le papetier, le relieur et le typographe*



*Nouvelles N<sup>os</sup> 21-27. Gautchage, Alde Manuce, Giambatista Bodoni, John Baskerville, Famille Didot, Giovanni Mardersteig, Emil Jenzer, divers*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Bailloz Imprimeurs**

Ed. 2006 /32 pages /Dim. 22x26 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Bases typographiques**

Ed. 1972 /220 pages /Dim. 26x26 cm  
Editeur: Editions ABC, Zurich



21 Techniques de l'imprimerie en général  
**BPMC – Fabrication de billets de banque**



*Plaquette d'entreprise en anglais et japonais avec illustrations*

29 Machines & Techniques d'impression

**Berth - Système de calage**

Ed. 1966 /28 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Berth



32 Reliure, histoire et techniques

**Bucheinband in alter und neuer Zeit**

Auteur(s): Loubier Jean  
188 pages /Dim. 18.5x26 cm  
Editeur: Verlag von Hermann Seemann Nachfolger GmbH, Berlin-Leipzig



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Berthold Types**

Ed. 1987 /146 pages /Dim. 21x29.7 cm



*Ensemble du programme de caractères Berthold*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel – Juin 1923**

Ed. 1923 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



32 Reliure, histoire et techniques

**Bibliothèque Louis Givaudan – Livres illustrés modernes**

Ed. 1988 /Dim. 21.5x28 cm



*Catalogue de vente aux enchères de la bibliothèque Léon Givaudan*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel – Décembre 1924**

Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



20 Imprimerie en Suisse romande

**Bobst - Trait d'union**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Bobst, Prilly

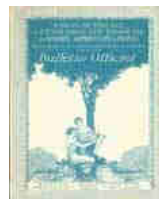


*Journal interne de la Fabrique de machines d'imprimerie Bobst*

21 Techniques de l'imprimerie en général

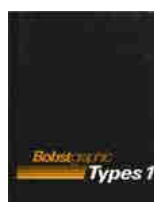
**Bulletin officiel – Janvier 1924**

Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Bobstgraphic – Catalogue de caractères 1**



21 Techniques de l'imprimerie en général

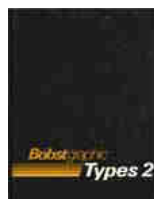
**Bulletin officiel – Juillet 1924**

Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Bobstgraphic – Catalogue de caractères 2**



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel – Avril 1925**

Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France

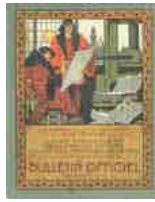


21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel – Décembre 1925**

Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France

*Les ancêtres du livre, du journal et de l'almanach*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1958 - N°11**

Ed. 1958 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel – Décembre 1938**

Ed. 1938 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France

*Curiosités du journalisme et de l'imprimerie*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1959 - N° 3**

Ed. 1959 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

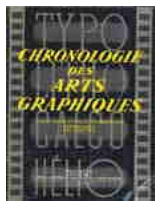
**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel - Chronologie des Arts Graphiques – Décembre 1925**

Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France

*5'000 dates et faits primordiaux. Créateurs & Célébrités*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1960 - N° 6**

Ed. 1960 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Bulletin officiel - Livres chez eux – Noël 1930**

Ed. 1930 /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1961 - N°s 1, 7/8**

Ed. 1961 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

19 Imprimerie en Suisse

**Cadences - L'usine au féminin**

Auteur(s): Jacot Monique Wicki Maja  
Ed. 1992 /64 pages /Dim. 14.8x21 cm

*Avec traduction allemande*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1962 - N°s 1, 2, 5, 8, 10 -12**

Ed. 1962 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Calculations pratiques**

Ed. 1981 /98 pages /Dim. 15x21 cm  
Editeur: Association suisse des arts graphiques



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1963 - N°s 1, 5, 7, 9-12**

Ed. 1963 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1964 - N°s 1-5, 7-12**

Ed. 1964 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1965 - N°s 1-4, 11-12**

Ed. 1965 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération Internationale de l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1966 - N<sup>OS</sup> 1-12**

Ed. 1966 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1974 - N<sup>OS</sup> 1, 7, 8**

Ed. 1974 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1967 - N<sup>OS</sup> 2, 4, 8**

Ed. 1967 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Cantique des cantiques Salomon**

Dim. 25.5x25.5 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1968 - N<sup>OS</sup> 3, 5, 8, 10, 11**

Ed. 1968 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Caractères Ludlow – Catalogue de caractères**

266 pages /Dim. 23.5x31 cm  
Editeur: Ludlow Typograph Compagny, Chicago



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1969 - N<sup>OS</sup> 1-12**

Ed. 1969 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Catalogue d'images au trait, figurines**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: G. H. Salomon-Andermatt, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1970 - N<sup>OS</sup> 1, 2, 4, 6, 9**

Ed. 1970 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

29 Machines & Techniques d'impression

**Ce que l'imprimeur doit savoir des encres et du tirage**

Auteur(s): L. Jacot & E. Honold  
Ed. 1924 /120 pages /Dim. 13.5x21 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1971 - N<sup>OS</sup> 4, 10**

Ed. 1971 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Célébration de l'imprimerie**

Auteur(s): Parisod F.-A., Fawer R. et Cornaz H. Chatelain R.,  
Ed. 1997 /72 pages /Dim. 14.8x24 cm  
Editeur: Editions de l'Aire, Vevey  
*R. Chatelain, F.-A. Parisod, R. Fawer et H. Cornaz*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1972 - N<sup>OS</sup> 2, 4, 6, 7, 8 - 12**

Ed. 1972 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Camera – 1973 - N<sup>OS</sup> 1, 9, 10, 11**

Ed. 1973 /Dim. 22.5x29 cm  
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

**Camera**  
Organe officiel FIAP  
Fédération  
Internationale de  
l'Art Photographique

20 Imprimerie en Suisse romande

**Cent années de vie typographique à Genève – 1850-1950**

Ed. 1950 /136 pages /Dim. 15.4x16.3 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes

*Notice historique du centième anniversaire du Syndicat des typographes de Genève, section de la Fédération suisse des typographes, Juin 1950*



32 Reliure, histoire et techniques

**Cent ans de reliure d'art – 1880-1980**

Ed. 1981 /130 pages /Dim. 19x25 cm

Editeur: Bibliothèque municipale de Toulouse, Toulouse

*Catalogue d'exposition de la bibliothèque municipale de Toulouse*

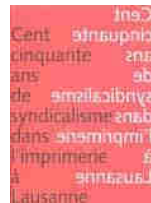


20 Imprimerie en Suisse romande

**Cent cinquante ans de syndicalisme dans l'imprimerie à Lausanne – 1852-2002**

Ed. 2002 /176 pages /Dim. 17x23.5 cm

Editeur: Comédia, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

**Cent vingt-cinq ans de vie typographique à Genève – 1850-1975**

Ed. 1975 /136 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Syndicat des typographes de Genève

*Notice historique du Syndicat des typographes de Genève, section de la Fédération suisse des typographes*



26 Gestion commerciale et technique

**Chef du personnel d'une entreprise de deux cents collaborateurs**

Auteur(s): Chalverat Paul

Ed. 1974 /40 pages /Dim. 13x24 cm

*Travail de diplôme du cours de promotion de l'École Romande de Typographie (ERT)*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Chier dans le cassetin aux apostrophes**

Auteur(s): Alliot David

Ed. 2004 /188 pages /Dim. 16.5x16.5 cm

Editeur: Editions Horay, Paris

*Chier dans le cassetin aux apostrophes recense 600 mots de l'argot des métiers du livre, typographes, imprimeurs, papetiers, relieurs, maquettistes, éditeurs et libraires. Si marbre, bouclage, enfant de la balle, ours, fantôme, coquille, nègre, bouquin ont survécu, la quasi-totalité de ces termes n'est malheureusement plus usitée. Reste des expressions pour le moins « imagées », une langue bien verte et bien pendue qui enchantera les amoureux du verbe et de l'encre.*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Chimot**

Auteur(s): Valotaire Marcel

Ed. 1931 /36 pages /Dim. 20.5x26 cm

Editeur: Henry Badoud, Paris

*Avec hors-texte*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Chronologie des arts graphiques – De l'an 105 à nos jours**

Auteur(s): Narbel Typographie Rudaz Frank

Ed. 1995 /80 pages /Dim. 21 X 29,7 cm

Editeur: TraDoc SA, Lutry



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

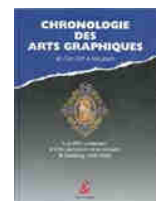
**Chronologie des arts graphiques – De l'an 105 à nos jours**

Auteur(s): Narbel Typographie Rudaz Frank

Ed. 2000 /80 pages /Dim. 21 X 29,7 cm

Editeur: TraDoc SA, Lutry

*Publié à l'occasion du 600<sup>e</sup> anniversaire de Gutenberg. Préface de Michel Stauffer*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Cinq cents ans d'imprimerie à Genève – 1478-1978**

Ed. 1978 /96 pages /Dim. 21 X 29,7 cm

Editeur: Journal des imprimeurs suisses



20 Imprimerie en Suisse romande

**Cinq siècles d'imprimerie à Genève – 1478-1978**

Ed. 1978 /328 pages /Dim. 17x24.5 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

**Cinquante ans Association suisse des compositeurs à la machine – Groupement de Lausanne - 1919 - 1969**



Ed. 1969 /80 pages /Dim. 21x14.8 cm  
Editeur: Association suisse des compositeurs à la machine, Lausanne

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Cinquantenaire de l'imprimerie des timbres-poste des PTT – 1930-1980**



Ed. 1980 /64 pages /Dim. 22.5x22.5 cm  
Editeur: Direction générale des PTT, Berne

19 Imprimerie en Suisse

**Cinquantenaire des l'Association suisse des conducteurs-typographes et stéréotypeurs – 1888-1938**



Ed. 1938 /54 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: ASCTS Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs

19 Imprimerie en Suisse

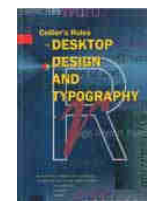
**Code de l'apprentissage des professions de l'imprimerie en Suisse**



Ed. 1951 /64 pages /Dim. 16x22 cm  
Editeur: Commission centrale d'apprentissage

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Collier's Rules for Desktop, Design and Typography**



Auteur(s): Collier David  
Ed. 1990 /136 pages /Dim. 15,6x23,3 cm  
Editeur: Addison-Wesley Publishing Company, Wokingham, England

*Here is the reference for desktop publishers. Beautifully illustrated, this comprehensive collection of typographic conventions and rules covers every conceivable topic desktop publishers need to know--from the proper use of drop capitals and positioning headlines on a page to producing Linotronic output.*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Comédia le syndicat des médias – Genève 1850-2000**



Auteur(s): Hiestand Oscar  
Ed. 2000 /80 pages /Dim. 14.8x21 cm

*150<sup>e</sup> anniversaire de la section genevoise du Syndicat des typographes*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Comédia le syndicat des médias – Genève 1850-2000**



Auteur(s): Hiestand Oscar  
Ed. 2000 /80 pages /Dim. 14.8x21 cm

*150<sup>e</sup> anniversaire de la section genevoise du Syndicat des typographes*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Comment faire un livre**

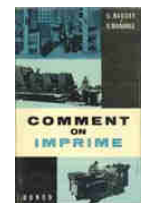


Auteur(s): Hochuli Jost  
Ed. 1989 /80 pages /Dim. 13.5x22.5 cm  
Editeur: Agfa Compugraphic

*Comment faire un livre ou comment en établir la typographie ? Ce modeste opuscule se présente comme une introduction à l'art du livre. Et plus spécialement à la typographie du livre. Non seulement à l'usage des apprentis typographes et graphistes, mais de toutes celles et de tous ceux qui aiment le livre. Introduction est un bien grand mot. Il serait plus juste de parler d'avant-propos. Car il est tellement modeste en vérité, qu'il permet à peine d'effleurer le sujet.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Comment on imprime**



Auteur(s):  
Ed. 1966 /672 pages /Dim. 16x25 cm  
Editeur: Dunod, Paris

*Étude d'ensemble sur l'imprimerie, une véritable encyclopédie des méthodes de reproduction, d'impression et de façonnage; de leur historique, de leur évolution, de leur technique*

29 Machines & Techniques d'impression

**Complément de technologie pour apprentis conducteurs-typographes**



Auteur(s): Muller Xavier  
Ed. 1958 /Dim. 24.5x30 cm  
Editeur: Ecole complémentaire des arts et métiers Neuchâtel



26 Gestion commerciale et technique

**Compteurs et appareils pour le calcul du temps**

**dans les entreprises des Arts Graphiques**

Ed. 1966 /36 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: SSMI - Société suisse des Maîtres Imprimeurs, Zürich  
*Rapport de la Commission technique de la SSMI*



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail SSMI-FST**

Ed. 1975 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail ASAG-SAG**

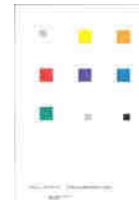
Ed. 1980 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail Viscom-SLP**

Ed. 1995 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail ASAG-SLP**

Ed. 1947 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**Convention professionnelle USL Union Suisse des Lithographes**

Ed. 1960 /78 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: USL Union Suisse des Lithographes



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail ASAG-SLP**

Ed. 1980 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**Convention professionnelle USL Union Suisse des Lithographes**

Ed. 1978 /84 pages /Dim. 14.8x21 cm



19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail ASAG-SLP**

Ed. 1984 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



29 Machines & Techniques d'impression

**Cours d'illustrations – 1931-1932**

Ed. 1932 /Dim. 27x35 cm



*Portfolio de l'association suisse des conducteurs typographes*

19 Imprimerie en Suisse

**Contrat collectif de travail SSMI-FST**

Ed. 1950 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



29 Machines & Techniques d'impression

**Cours ERAG – Technologie pour imprimeurs**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Documents de cours ERAG avec annexes et explications*



29 Machines & Techniques d'impression

**Cours ERAG – Technologie pour imprimeurs**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Documents de cours ERAG avec annexes et explications*



33 Papier, histoire et fabrication

### Cours ERAG – Le papier

Auteur(s): Jacot Claude-Michel

Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Documents de cours ERAG avec annexes et explications*

ERT  
ERAG  
ERACOM  
*Ecole professionnelle  
des arts graphiques  
Lausanne*

34 Encres, histoire et fabrication

### Cours ERAG – Les encres

Auteur(s): Brunisholz Hugo

Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Documents de cours ERAG avec annexes et explications*

ERT  
ERAG  
ERACOM  
*Ecole professionnelle  
des arts graphiques  
Lausanne*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### Cours professionnels – Terminologie imprimerie

20 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

### Cours professionnels – Les procédés d'impression

Ed. 1980 /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Documents de cours ERAG*



21 Techniques de l'imprimerie en général

### Cours typographiques par radiophonie – 1932-1933

24 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Imprimerie Couchoud, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

### Courvoisier – Imprimeurs

Ed. 1956 /

Editeur: Imprimerie Courvoisier, La Chaux-de-Fonds

*Plaquette d'imprimerie. Illustrations en héliogravure.*



23 Procédés d'impression en creux

### Créations pour un espace – L'estampe et ses techniques

Ed. 1984 /64 pages /Dim. 18.5x25.5 cm

Editeur: Fides Société fiduciaire, Lausanne

*Plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux de Fides complétée par la description des diverses techniques de gravures et d'impression.*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Cycle de la vie

Auteur(s): Frutiger Adrian

Ed. 1999 /Dim. 15x28 cm

Editeur: Syndor Press, Cham



20 Imprimerie en Suisse romande

### Dans l'imprimerie Genevoise

Auteur(s): Villard Gaston

Ed. 1944 /80 pages /Dim. 21.5x30.5 cm

Editeur: Imprimerie Centrale, Genève



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Dans la peinture de Sarto

Auteur(s): Chessex Jacques

Ed. 2008 /110 pages /Dim. 19x25 cm

Editeur: Atelier de St-Prex

*Pietro Sarto: 60 ans de peinture : [exposition], Abbazia et Musée de Payerne, 1er juin - 14 septembre 2008*

*Collaborateurs Pietro Sarto, Freddy Buache (Un continent plus vrai que le vrai), Jacques Chessex (Avec Pietro Sarto), Musée de Payerne, Association des amis de Pietro Sarto*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Das Grundgesetz der Farbenlehre

Auteur(s): Küppers Harald

Ed. 1980 /216 pages /Dim. 11.5x18 cm

Editeur: Dumont Taschenbücher



21 Techniques de l'imprimerie en général

### De Gutenberg à la photocopie ou l'impression de bureau

Ed. 1974 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Multi-Office SA, Genève



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**De la création à l'impression: les relations entre les différents partenaires de la chaîne graphique – Volume 3**

Ed. 1994 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Agfa Compugraphic



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dessine-moi un enfant Heureux**

Auteur(s): Curtat Robert  
Ed. 2014 /136 pages /Dim. 12x19 cm  
Editeur: Hep, Haute école pédagogique, Vaud



20 Imprimerie en Suisse romande

**De plomb et de puce**

Auteur(s): Cornaz Henri  
Ed. 1992 /132 pages /Dim. 21.5x20.5 cm  
Editeur: Editions de la Thièle, Yverdon-les-Bains

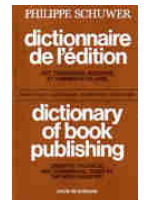


*Henri Cornaz. Autobiographie de l'imprimeur yverdonnois, né dans cette ville en 1920*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Dictionnaire de l'édition – Français/Anglais**

Auteur(s): Schuwer Philippe  
Ed. 1977 /312 pages /Dim. 15x24 cm  
Editeur: Cercle de la librairie, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Dictionnaire de l'imprimerie**

Auteur(s): Morin Edmond  
Ed. 1933 /272 pages /Dim. 22x28.5 cm  
Editeur: Librairie des arts graphiques, Bruxelles



32 Reliure, histoire et techniques

**Der Buchbinder – Ein Beruf im Wandel der Zeit**

Auteur(s): Furler Alfred  
Ed. 1989 /128 pages /Dim. 18x24 cm  
Editeur: AT Verlag, Aarau



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Dictionnaire des difficultés de la langue française**

Ed. 1977 /436 pages /Dim. 13x20 cm  
Editeur: Larousse, Paris



32 Reliure, histoire et techniques

**Der Buchbinder Hugo Peller**

Ed. 1990 /104 pages /Dim. 22.5x24.5 cm  
Editeur: Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Dictionnaire des termes d'imprimerie et de reliure**

Auteur(s): Barnard Michael  
Ed. 1992 /222 pages /Dim. 14x21.5 cm  
Editeur: Tec & Doc, Paris



*Hugo Peller trägt die Tradition der berühmten Buchbinder «de l'époque» weiter; aber anders als sie, ist er p Papierschöpfer, Lederschärfer, Handvergolder, Goldschnittmacher und Graphiker in einer Person. Ist es darum, dass der Maler Hans Erni von ihm sagt: «Peller ist genauso ein Buchbinder wie ich ein Maler bin»? Kongeniales Schaffen mit Erni gehört so unverwechselbar zu Peller wie das freie Gestalten in der Buchbinderkunst der Gegenwart. Er öffnet sich der jungen Generation der Buchbinder, weiss, dass ihm nur Anregungen und Impulse zu geben ansteht.*

*Dictionnaire des termes d'imprimerie, de reliure et de papeterie: avec index anglais-français*

24 Procédés d'impression à plat

**Der Offsetdruck – Aus der Praxis für die Praxis**

Auteur(s): Schwend Engelmann  
Ed. 1962 /720 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Otto Blesch Verlag, Stuttgart



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 1**

Auteur(s):  
Ed. 1921 /600 pages /Dim. 19x28 cm  
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel  
*Volume 1*



*Avec orientation sur la reproduction et les autres procédés d'impression. 335 illustrations et 15 annexes et planches.*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 2**

Auteur(s):

Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 2



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 3**

Auteur(s):

Ed. 1921 /798 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 3



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 4**

Auteur(s):

Ed. 1921 /800 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 4



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 5**

Auteur(s):

Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 5



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 6**

Auteur(s):

Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 6



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 7**

Auteur(s):

Ed. 1921 /538 pages /Dim. 19x28 cm

Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Volume 7



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Dictionnaire Latin - Français**

Auteur(s): Gariel A.

Ed. 1946 /736 pages /Dim. 9x14,5 cm

Editeur: Librairie A. Hatier, Paris



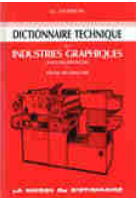
21 Techniques de l'imprimerie en général

**Dictionnaire technique des arts graphiques – Français/Anglais**

Auteur(s): Faudouas Jean-Claude

Ed. 1989 /310 pages /Dim. 14.8x21 cm

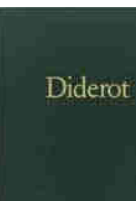
Editeur: La maison du dictionnaire, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Diderot**

Dim. 27.5x41 cm



*Gravures*

19 Imprimerie en Suisse

**Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz**

Auteur(s): Büchler Eduard

Ed. 1951 /212 pages /Dim. 16x23.5 cm

Editeur: Musée Gutenberg, Berne

*Les débuts de la typographie en Suisse*



19 Imprimerie en Suisse

**Die Buchdruckerkunst im Engadin**

Auteur(s): Wild Patrick A.

Ed. 2012 /164 pages /Dim. 21.5x30 cm

Editeur: Fundaziun Stamparia Strada

*L'art typographique en Engadine*



19 Imprimerie en Suisse

**Die Buchdruckerkunst in den Drei Bünden**

Auteur(s):

Ed. 1971 /174 pages /Dim. 16.5x25.5 cm

Editeur: Gasser & Eggerling AG, Coire

*Histoire de l'imprimerie typographique aux Grisons*



29 Machines & Techniques d'impression

**Die Druck-form im Buch-druck**

Auteur(s): Christen Ernst

Ed. 1947 /264 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Ernst Christen, Kriens-Lucerne



33 Papier, histoire et fabrication

**Die Schweizerische  
Papierindustrie in Vergangenheit  
und Gegenwart**

Ed. 1949 /146 pages /Dim. 23.5x31.4 cm



*L'industrie du papier - Passé /Présent. Plaquette pour les 50 ans de l'association des fabricants suisses de papier et de matières premières*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Digitales Color Management –  
Farbe in der Publishing Praxis**

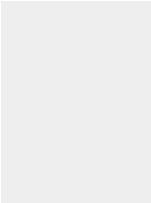
Auteur(s): Homann Jan-Peter  
Ed. 1998 /174 pages /Dim. 21.5x28 cm  
Editeur: Editions Page, Berlin



*Théorie sur la couleur dans la reproduction*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Divers reportages  
photographiques d'artistes,  
sculpteurs, etc.**



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Dossier photocomposition**

Auteur(s): Chatelain Roger  
Ed. 1976 /64 pages /Dim. 24x29.7 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



*Tiré à part de la Revue Suisse de l'Imprimerie. La photocomposition en général, le montage (papier et film), la correction, le phototirage, les travaux de laboratoire (effets spéciaux).*

34 Encres, histoire et fabrication

**Dr A. Landolt AG – 1880-1930**

Ed. 1930 /112 pages /Dim. 24x32 cm  
Editeur: Dr A. Landolt AG, Zofingen



*Ouvrage sur la couleur et les encres publié à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la fabrique d'encre Landolt. Allemand et Français*

29 Machines & Techniques d'impression

**Druck Bulletin**

Ed. 1964 /162 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: ASCTS Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs



*Organe officiel de l'Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs ASCTS*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Du signe à la page – Chroniques  
typographiques illustrées**

Auteur(s): Chatelain Roger  
Ed. 2011 /160 pages /Dim. 11x16 cm  
Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne



*Les «chroniques typographiques illustrées» du présent ouvrage raviront tous ceux qui aiment les livres. Elles intéresseront les professionnels des arts graphiques, ouvriront des fenêtres aux apprentis et étudiants en communication visuelle, tout en rappelant des souvenirs aux anciens de l'imprimerie.*

*Des textes incisifs et didactiques, des anecdotes alertement troussées... pour en savoir plus sur le monde méconnu et passionnant de la typographie.*

20 Imprimerie en Suisse romande

**École Romande des Arts  
Graphiques (ERAG) – 1972-1982 -  
10<sup>e</sup> anniversaire**

Ed. 1982 /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



*Document édité pour les 10 ans de l'École Romande des Arts Graphiques (ERAG)*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Economie générale de la  
campagne**

612 pages /Dim. 19,5x25,5 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Ecrire à Sumer – L'invention du  
cunéiforme**

Auteur(s): Glassner Jean-Jacques  
Ed. 2000 /304 pages /Dim. 14x20.5 cm  
Editeur: Editions du Seuil



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Edipresse-IRL – Monotype - Catalogue de caractères**

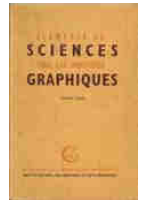
Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Imprimeries Réunies, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Éléments de science pour les industries graphiques**

Auteur(s): Campbell Jacques Bargilliat Alain  
Ed. 1962 /420 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



*Éléments de sciences pour les industries graphiques: Pour servir à l'étude et à l'enseignement des programmes de sciences des divers C.A.P. des métiers graphiques*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Les logiciels - PageMaker**

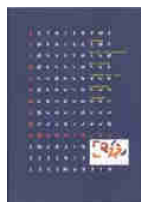
Ed. 1997 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Edipresse - Imprimeries  
*Les logiciels - PageMaker*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Empreintes, ouvrage commémoratif 1972-1997 – ERAG**

Ed. 1997 /92 pages /Dim. 17x24,5 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Numérique**

Ed. 1998 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Edipresse - Imprimeries  
*Numérique*



20 Imprimerie en Suisse romande

**En français dans le texte**

Ed. 1994 /196 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Arci, Association romande des correcteurs d'imprimerie



26 Gestion commerciale et technique

**Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Gestion des commandes**

Ed. 1999 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Edipresse - Imprimeries  
*Gestion des commandes*



34 Encres, histoire et fabrication

**Encres d'imprimerie – Noir et couleurs**

Auteur(s):  
Ed. 1965 /124 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris  
*Fabrication et mode d'emploi des encres d'imprimerie*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Edipresse-IRL – Caractères d'annonces de la Feuille d'Avis de Lausanne**

86 pages /Dim. 18x23 cm  
Editeur: Imprimerie Réunies, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Encyclopédie chronologique des Arts Graphiques**

Auteur(s): Billoux René  
Ed. 1943 /Dim. 24.5x31.5 cm



*Vingt mille dates et faits primordiaux. Célébrités françaises et étrangères. Livres en France 1470-1790. Journaux en France 1631-1850. Livres et journaux à l'étranger 1440-1939*

26 Gestion commerciale et technique

**Eléments de calcul professionnel dans l'imprimerie en Suisse**

Auteur(s): Eberhard Th.  
Ed. 1960 /36 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Imprimerie Th. Eberhard, Lausanne  
*3e édition*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Encyclopédie Prisma de la couleur photo, cinéma**

Ed. 1957 /250 pages /Dim. 17x23.5 cm  
Editeur: Editions Prisma, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

### Erag Epsic Esig – Plaquette inauguration

Ed. 1972 /48 pages /Dim. 21x21 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Plaquette inauguration des nouveaux locaux de l'École Romande des Arts Graphiques (ERAG)*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fonderie de caractères Amsterdam, N.Tetterode, Pays-Bas – Catalogue de caractères

136 pages /Dim. 25x17 cm

Editeur: Fonderie de caractères Amsterdam



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Essai sur la lettre d'imprimerie

72 pages /Dim. 18.5x26 cm

Editeur: Association des amis du musée de l'imprimerie et de la banque, Lyon



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fonderie de caractères Amsterdam, N.Tetterode, Pays-Bas – Catalogue de caractères

Editeur: Fonderie de caractères Amsterdam

*Divers catalogues et prospectus de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Exposition nationale suisse Lausanne 1964 – Livre d'or

Ed. 1964 /460 pages /Dim. 23x30 cm

Editeur: Librairie Marguerat, Lausanne



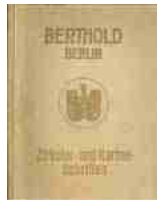
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Zirkular- und Kartenschriften - Catalogue de caractères

Dim. 23x30 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

*Catalogue de caractères*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Faisons le point

Auteur(s): Vox Maximilien

Ed. 1963 /136 pages /Dim. 19x27.5 cm

Editeur: Union bibliophile de France

*Maximilien Vox: cent alphabets de base pour servir à l'étude de la typographie du demi-siècle. Avec reproductions*



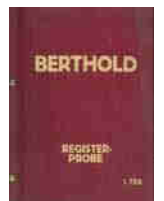
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Registrer Probe 1 - Catalogue de caractères

Ed. 1927 /Dim. 21.5x29 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

*Catalogue de caractères, tome 1*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fancy Alphabets - Alphabets ornementaux

Ed. 2012 /288 pages /Dim. 15x15 cm

Editeur: Agile Rabbit Edition, Amsterdam

*Des centaines d'exemples, des caractères du Moyen Âge dessinés à la main aux styles propres au XXe siècle.*

*Avec CD-Rom.*



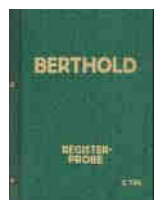
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Registrer Probe 2 - Catalogue de caractères

Ed. 1927 /Dim. 21.5x29 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

*Catalogue de caractères, tome 2*



29 Machines & Techniques d'impression

### Farbenmischkurs

Ed. 1967 /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Technische Kommissioner

Maschinenmeister-Vereinigung Zürich

*Lumière - Oeil - Cerveau - Couleurs primaires, secondaires, tertiaires. Tables de mélanges.*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Deberny et Peignot – Spécimen général caractères - Tome 2**

Dim. 20x26 cm

Editeur: Deberny et Peignot Fonderies, Paris

*Catalogue de caractères*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Haas – Catalogues de caractères**

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

*Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Deberny et Peignot – Spécimen général caractères - Tome 2**

Ed. 1926 /Dim. 20x26 cm

Editeur: Deberny et Peignot Fonderies, Paris

*Catalogue de caractères*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Ludwig & Mayer, Francfort am Main – Catalogue de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères des années 1930 -1940.*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Gursch, Berlin – Catalogues de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Ludwig & Mayer, Francfort am Main – Catalogues de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères des années 1930 -1940.*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères**

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

*Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Stempel, Francfort am Main – Catalogues de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères**

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

*Catalogue de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Weber, Stuttgart – Catalogues de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères**

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

*Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

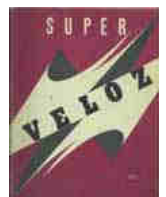
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderie typographique française – Caractère Super-Veloz**

48 pages /Dim. 21x27 cm

Editeur: Fonderie typographique française, Paris

*présentation du caractère Super-Veloz*





27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Fonderies de caractères Renault, Deberny, Typographique française, Paris – Catalogues de caractères**

*Divers catalogues et prospectus de caractères*

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Fondeuse Monotype – Livre d’instruction à l’usage des fondeurs**

90 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Forêt profonde**

Auteur(s): Cunéo Anne  
Ed. 1974 /Dim. 15.5x20 cm  
Editeur: F. A. Parisod, La Chaux

*Leporello*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Formes et Couleurs V**

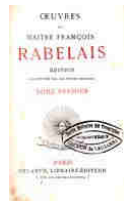
Auteur(s): Held André  
Dim. 23.5x30.5 cm  
Editeur: Imprimerie Held, Lausanne  
*Collection de revues Formes et Couleurs*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**François Rabelais – Oeuvres Vol. 1**

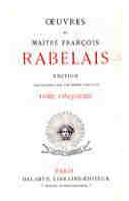
Auteur(s): Rabelais François  
Ed. 1877 /212 pages /Dim. 10x16 cm  
Editeur: Delarue, Paris  
*Volume 1*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**François Rabelais – Oeuvres Vol. 5**

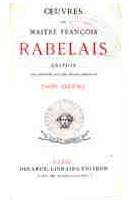
Auteur(s): Rabelais François  
Ed. 1877 /198 pages /Dim. 10x16 cm  
Editeur: Delarue, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**François Rabelais – Oeuvres Vol. 6**

Auteur(s): Rabelais François  
Ed. 1877 /220 pages /Dim. 10x16 cm  
Editeur: Delarue, Paris  
*Volume 6*



20 Imprimerie en Suisse romande

**FST Fédération suisse des typographes – 125e anniversaire de la section de Lausanne 1852 -1977**

Ed. 1977 /144 pages /Dim. 15x23 cm  
Editeur: Fédération suisse des typographes  
*L'imprimerie à Lausanne de l'origine à nos jours.*



20 Imprimerie en Suisse romande

**FST Fédération suisse des typographes – 125e anniversaire de la section de Lausanne 1852 -1977**

Ed. 1977 /144 pages /Dim. 15x23 cm  
Editeur: Fédération suisse des typographes  
*L'imprimerie à Lausanne de l'origine à nos jours.*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Générations et mémoire sociale**

Auteur(s): Taramarcas Olivier  
Ed. 2005 /176 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: INAG-IUKB, Sion



20 Imprimerie en Suisse romande

**Genève et ses typographes vus de Neuchâtel – 1770-1780**

Auteur(s): Rychner Jacques  
Ed. 1984 /224 pages /Dim. 16.5x22.5 cm  
Editeur: Etienne et Christian Brailard, Genève



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Glossaire d'abréviations multilingue**

Ed. 1992 /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Tra & Doc Lutry

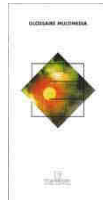


21 Techniques de l'imprimerie en général

### **Glossaire Multimédia**

12 pages /Dim. 10.5x21 cm

Editeur: Edipresse Imprimeries, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Guide du typographe – Règles et grammaire typographiques**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST

Ed. 2015 /308 pages /Dim. 15x23 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

7e édition



19 Imprimerie en Suisse

### **Graphia**

Ed. 1980 /Dim. 21x29.7 cm



*Organe officiel de la Fédération suisse des employés supérieurs de l'industrie graphique. Mai 1980, 66e Assemblée générale à Neuchâtel*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Graphic Design - Letraset**

Ed. 1983 /200 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Letraset

*Catalogue des produits Letraset*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Guide du typographe – Règles et grammaire typographiques**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST

Ed. 2015 /308 pages /Dim. 15x23 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

7e édition



20 Imprimerie en Suisse romande

### **Graphirama – Plaquette de présentation**

Ed. 1989 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Guide du typographe romand – Choix de règles typographiques**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST

Ed. 1948 /112 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Association suisse des compositeurs à la machine, Lausanne

*Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Deuxième édition*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Grévisse - Le bon usage**

Auteur(s): Grévisse Maurice

Ed. 1980 /1520 pages /Dim. 15x23 cm

Editeur: Duculot, Paris

*Dictionnaire*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Guide du typographe romand – Règles et grammaire typographiques**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST

Ed. 1963 /176 pages /Dim. 15x21.5 cm

*Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Troisième édition*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Groupe "Midi Libre"**

Ed. 1994 /Dim. 26x35 cm

Editeur: Midi Libre, Montpellier

*Coffret de présentation*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Guide du typographe romand – Règles et grammaire typographiques**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST  
Ed. 1982 /176 pages /Dim. 14x22 cm

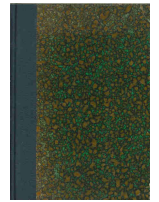
*Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Quatrième édition*



29 Machines & Techniques d'impression

**GZ Druck Bulletin**

Ed. 1934 /Dim. 17x24 cm



29 Machines & Techniques d'impression

**Handbuch für Buchdrucker – Band IX**

Auteur(s): Bauer Friedrich  
Ed. 1909 /652 pages /Dim. 15.5x22 cm  
Editeur: Klimsch & Co. Frankfurt am Main



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Guide raisonné du musée de l'imprimerie et de la banque**

Auteur(s): Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon)  
Ed. 1970 /64 pages /Dim. 15.5x24 cm  
Editeur: Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon)

*Guide raisonné du Musée de l'imprimerie et de la banque: la banque, les machines, le livre, l'estampe, le matériel technique. Lyon*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Harmonie des couleurs**

Auteur(s): Richardière Christian  
Ed. 1987 /48 pages /Dim. 23x23 cm  
Editeur: Dessain et Tolra, Paris

*Conçu et réalisé comme un outil de travail (avec planches et calques), ce livre deviendra vite indispensable à tous ceux qui sont amenés à résoudre des problèmes d'harmonie chromatique (graphistes, publicitaires, décorateurs, artistes, etc.).*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Gutenberg – Die kleine Biographie**

Auteur(s): Ruppel Aloys  
Ed. 1957 /56 pages /Dim. 11.5x18.5 cm  
Editeur: Reta Baumann Verlag, Bayreuth

*Dieses Büchlein zählt bestimmte, in mühsamer Forschung festgestellte Tatsachen auf und zieht aus ihnen bestimmte Schlüsse. Die Beweise für die Sicherheit der Vorgänge und der Schlüsse habe ich in meinem Gutenbergbuch, das 1947 in zweiter Auflage bei Gebr. Mann in Berlin erschien, vorgelegt.*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Harmonie des couleurs**

Auteur(s): Pfeiffer Henri  
Ed. 1972 /126 pages /Dim. 18x22 cm  
Editeur: Dunod, Paris

*Cours théorique et pratique*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg**

28 pages /Dim. 26.5x25 cm  
Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Un coup d'oeil dans une imprimerie prospère.*



19 Imprimerie en Suisse

**Gutenberg Informations**

Ed. 1994 /40 pages /Dim. 28x38 cm

*Revue de la confrérie européenne des chevaliers de Gutenberg - Avril 1994*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg – Nouvelles**

16 pages /  
Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Diverses éditions*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Gutenberg Jahrbuch 1926 – Vol. 1**

Ed. 1973 /232 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Kraus Reprint



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg – Nouvelles 4/36**

Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Marge et margeur*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg K-Offset**

Ed. 1973 /Dim. 11x17.5 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Presses K-Offset.*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg – Nouvelles 2/32 1974 L'encrage**

Ed. 1974 /24 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*L'encrage*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg - Winke für den Maschinenmeister**

Ed. 1956 /88 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Compilation de conseils techniques pour l'imprimeur typo.*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg – Nouvelles 4/32 1974 L'encrage (suite)**

Ed. 1974 /24 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*L'encrage*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Heidelberg 1850-2000 – 150 Jahre Heidelberger Druckmaschinen AG**

Ed. 2000 /130 pages /Dim. 23x28,5 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*150 ans de la fabrique de machines Heidelberg*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Une petite encyclopédie technique pour l'imprimeur**

Ed. 1957 /96 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg



23 Procédés d'impression en creux

**Hélio – Gravure et tirage**

Auteur(s): Baudry Georges

Ed. 1963 /356 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*Photographie et retouche - Imposition et montage - Copie et gravure - Machines à imprimer*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg à platine**

Ed. 1966 /28 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Presses à platine Heidelberg.*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Henri Cornaz (1920-2008) et les Editions de la Thièle**

Auteur(s): Jeanneret Pierre

Ed. 2010 /160 pages /Dim. 16x23 cm

Editeur: Editions d'en bas, Lausanne

*Disparu en 2008, l'imprimeur et éditeur d'Yverdon est le sujet d'un ouvrage et d'un DVD. Le maître de l'ouvrage est l'historien Pierre Jeanneret. Il a réuni pour cet ouvrage collectif une vingtaine de personnes qui ont bien connu Henri Cornaz. Les uns, dans une première partie (« Eclairages historiques »), les autres, comme témoins, cernent la personnalité de l'homme qui fut, discrètement mais efficacement, l'une des têtes pensantes les plus attachantes de la capitale du Nord vaudois. Des illustrations complètent le texte, permettant de retrouver les points forts de la vie de l'imprimeur.*



29 Machines & Techniques d'impression

**Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg à cylindre**

Ed. 1967 /28 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

*Presses à cylindre Heidelberg.*



32 Reliure, histoire et techniques

**Henri Creuzevault - Relieur**

Auteur(s): Creuzevault Colette  
Ed. 1987 /108 pages /Dim. 28x37.5 cm  
Editeur: Editions de Montfort, Paris

*Coffret de 6 cahiers illustrants des travaux et techniques de reliure*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Histoire de l'imprimerie par l'image – Esthétique du livre**

Auteur(s): Audin Marius  
Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm  
Editeur: Henri Jonquière, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Henry Bischoff – Graveur**

Auteur(s): Kuenzli André  
Ed. 1962 /108 pages /Dim. 23x32 cm  
Editeur: Edition du Verseau, Lausanne

*Exemplaire numéroté*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Histoire de l'imprimerie par l'image – L'histoire et la technique**

Auteur(s): Audin Marius  
Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm  
Editeur: Henri Jonquière, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

**Histoire d'un groupement 1890 -1990 – Association des professionnels de l'impression**

Auteur(s): Clerc Jean-Maurice  
Ed. 1990 /224 pages /Dim. 17x23 cm  
Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne

*Plaquette commémorative du centenaire du club des professionnels de l'impression (Aspi) de Lausanne, 1890-1990*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Histoire illustrée de la Suisse**

Auteur(s): Rosier W.  
Ed. 1926 /224 pages /Dim. 18x24 cm  
Editeur: Editions Payot, Lausanne



22 Procédés d'impression en relief

**Holzschnitte von Walter Eglin**

Ed. 1963 /Dim. 29.7x42 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Histoire de l'art**

Auteur(s): Jehle Werner  
Ed. 1990 /152 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



*Portefeuille avec tableaux de bois gravés à suspendre et textes d'accompagnement*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**IBM Composphère – Eléments d'impression**

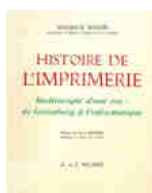
Dim. 16x27 cm  
Editeur: IBM Relation écrite  
*Polices de caractères*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Histoire de l'imprimerie – Radioscopie d'une ère: de Gutenberg à l'informatique**

Auteur(s): Audin Maurice  
Ed. 1972 /484 pages /Dim. 18x22 cm  
Editeur: A. et P. Picard



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**IBM Composphère – Notice d'utilisation**

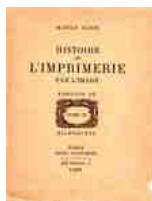
Ed. 1975 /100 pages /Dim. 29.7x21 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Histoire de l'imprimerie par l'image – Bibelots ou bilboquets**

Auteur(s): Audin Marius  
Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm  
Editeur: Henri Jonquière, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

## Il était une fois l'industrie

Auteur(s): Barblan Marc-A.

Ed. 1984 /244 pages /Dim. 24.5x33 cm

Editeur: API Association pour le patrimoine industriel, Genève

*Exemples d'occupation industrielle du territoire*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

## Imprimerie Bron – Catalogue de caractères

Dim. 14.8x21 cm



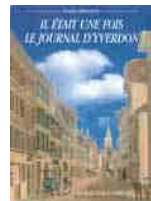
20 Imprimerie en Suisse romande

## Il était une fois le journal d'Yverdon

Auteur(s): Arsemijevic Drago

Ed. 2001 /168 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: SA du Journal d'Yverdon, Yverdon-les-Bains



20 Imprimerie en Suisse romande

## Imprimerie Corbaz Montreux – 1906-1956

Ed. 1956 /40 pages /Dim. 17x24 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

## Imprimerie Couchoud Lausanne – Répertoire de caractères

Dim. 34x23 cm



24 Procédés d'impression à plat

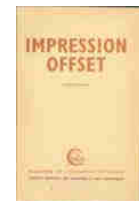
## Impression offset

Auteur(s): Bargilliat Alain

Ed. 1963 /586 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*Technique de l'impression offset de A à Z. Incidents et remèdes.*



*Classeur*

20 Imprimerie en Suisse romande

## Imprimerie Couchoud Lausanne – Plaquette du 75e 1886-1961

Ed. 1961 /Dim. 23x21 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

## Impressions

Ed. 1983 /48 pages /Dim. 8x26 cm



*Classeur*

*Bulletin de l'Imprimerie Nationale N° 23. La typographie orientale à l'Imprimerie nationale. De l'écriture arabe à la calligraphie islamique. La Compagnie Typographique. L'Abîme 1939-1945. Les Destinées. Des enseignements de la vie. Souvenirs d'un gentilhomme syrien du temps des Croisades. En-têtes de lettre, en France. Stylisme graphique.*

20 Imprimerie en Suisse romande

## Imprimerie Couchoud Lausanne – Plaquette du centenaire 1886-1986

Ed. 1986 /Dim. 21.5x21.5 cm

Editeur: Imprimerie Couchoud, Lausanne

*Classeur*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

## Impressions

Auteur(s):

Ed. 2016 /64 pages /Dim. 27x27 cm

Editeur: Réalisation AEP

*Réalisation Encre & Plomb.*

*Avec 12 gravures bois originales et 12 textes de Blaise Hofmann.*

*Composition manuelle titre et faux titre + 12 p. de texte en Vendôme 16; 12 p. de légendes Vendôme 12 ital.*

*Impression : 32 formes, recto légendes en noir; verso textes noir + 1 vive pour la letrine. Papier: BFK Rive à la cuve 300 gm2. Reliure: Intérieur: cahiers de 4 p. frangé 4 côtés, rainage, pliage manuel, collage des illustrations à cheval sur dos du cahier, couture manuelle au fil textile à la japonaise, Confection d'un étui recouvert d'une toile.*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

## Imprimerie Darantière – Ses typographies

Auteur(s): Gros Johannès

Ed. 1934 /200 pages /Dim. 16.5x22.5 cm

Editeur: Imprimerie Darantière, Dijon

*Les typographies de l'imprimerie Darantière de Dijon.*

*Ouvrage numéroté.*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimerie du Grand-Pont –  
Catalogue de caractères Linotype**

Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères  
Caractères

20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimeries Populaires**

Dim. 23x31.4 cm

Editeur: Imprimeries Populaires



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Imprimerie Nationale Paris**

Ed. 1978 /44 pages /Dim. 21x29.7 cm



*Le nouveau bâtiment. Tiré à part de la Revue Suisse de l'Imprimerie. Photos de l'entreprise.*

*Plaquette de présentation*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimerie Navire des idées**

Auteur(s): Landry Charles-François  
Ed. 1957 /108 pages /Dim. 22x28.5 cm  
Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Imprimeur au coeur de la France  
de Louis XII à la Révolution  
industrielle**

Auteur(s): Rollin Jean Payen Gérard  
Ed. 1987 /104 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Syndicat des Maîtres imprimeurs de Loir et Cher, Blois



*Commémoration du 40e anniversaire de la fondation des Imprimeries Populaires Lausanne. Texte de C.F. Landry*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimerie Paragon**

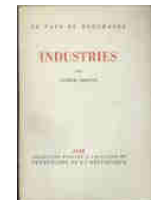
44 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Paragon, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Industrie au pays de Neuchâtel**

Auteur(s): Chapuis Alfred  
Ed. 1948 /128 pages /Dim. 14x20.5 cm



*Edité à l'occasion du centenaire de la république de Neuchâtel*

*Plaquette entreprise*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimerie Paragon**

Dim. 14.8x21 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Initiation à l'Art typographique**

Auteur(s): Kundig André  
Ed. 1949 /76 pages /Dim. 17x24.5 cm  
Editeur: Imprimerie Albert Kundig, Genève



*Plaquette entreprise*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Imprimerie Roth+Sauter – Code  
EAN**

Dim. 21x29.7 cm



32 Reliure, histoire et techniques

**Initiation à la reliure d'art**

Auteur(s): Le Bailly Arlette  
Ed. 1971 /56 pages /Dim. 15x24 cm  
Editeur: Editions Bornemann, Paris



28 Composition manuelle & mécanique,  
photogravure

**Intertype – Schriftproben -  
Catalogue de caractères**



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Imprimeries clandestines**

Ed. 1945 /64 pages /Dim. 18x24.5 cm  
Editeur: Le Point



27 Graphisme, typographie, caractères,  
règles typographiques

**Intervalles**

Ed. 1985 /116 pages /Dim. 17x25 cm  
Editeur: Intervalles



*Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 12. Présentation de divers auteurs et illustrateurs*

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Introduction à la numérisation: le pré-press couleur assisté par ordinateur – Volume 4**

Ed. 1994 /40 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Agfa Compugraphic



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Josep Neblia**

Ed. 2005 /Dim. 30x40 cm

*Exposition Josep Neblia, St-Ursanne, 25 juin 2005*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Introduction au pré-press couleur assisté par ordinateur – Volume 2**

Ed. 1992 /32 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Agfa Compugraphic



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 1999**

Ed. 1999 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Introduction au pré-press couleur assisté par ordinateur – Volume 1**

Ed. 1994 /32 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Agfa Compugraphic



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2000**

Ed. 2000 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2001**

Ed. 2001 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



20 Imprimerie en Suisse romande

**IRL - Imprimeries Réunies Lausanne – Catalogue caractères composition mécanique**

Dim. 20x23.5 cm



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2002**

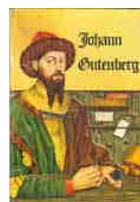
Ed. 2002 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Johann Gutenberg**

Auteur(s): Guaspari M.B.  
Ed. 1968 /74 pages /Dim. 22x32 cm  
Editeur: Edition Proost, Turnhout, Belgique



*Quelqu'un a écrit: "Sans l'invention de Johann Gutenberg, mort il y a 500 ans dans la pauvreté et l'amertume, nous ne saurions pas imaginer notre civilisation actuelle". Sans l'invention du typographe de Mayence, le savoir demeurerait le patrimoine de peu d'élus et le niveau intellectuel de l'homme contemporain ne serait pas différent de celui de l'homme du Moyen-Âge.*

*Ce livre propose d'évoquer la personnalité de ce grand homme... cela semble l'unique façon d'honorer dignement le "Maître" Johann Gensfleisch zum Gutenberg, né en 1397 à Mayence et mort en 1468.*

19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2003**

Ed. 2003 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2004**

Ed. 2004 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

**Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2005**

Ed. 2005 /Dim. 23x30.5 cm  
Editeur: Comédia





28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Kodak - Courrier technique arts graphiques N°19**

Ed. 1971 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Kodak-Pathé, Paris  
*Contient le calculateur pour négatifs tramés*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**L'Éducateur – L'imprimerie à l'école et le journal scolaire**

Auteur(s): Freinet Célestin  
Ed. 1965 /16 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: L'éducateur



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**L'Art de la lettre**

Ed. 2009 /20 pages /Dim. 19x24 cm  
Editeur: BCU, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**L'encyclopédie Diderot et d'Alembert – Imprimerie et reliure**

Ed. 1988 /Dim. 22x31.5 cm



*Une histoire des caractères d'imprimerie.*

*Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**L'aventure de Thérèse Beauchamps**

Auteur(s): de Miomandre Francis  
128 pages /Dim. 19x24 cm  
Editeur: Arthème Fayard, Paris  
*28 bois originaux*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**L'évolution de l'écriture latine**

100 pages /Dim. 23x29.7 cm

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

*Tiré à part de la Revue suisse de l'imprimerie*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**L'aventure du livre à Genève**

Ed. 1987 /



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**L'évolution des formules de présentation de la presse quotidienne**

Auteur(s): Manevy Raymond  
Ed. 1966 /100 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris



*Sélection de livres du XVIe au XIXe siècles présentée au Salon international du livre et de la presse*

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**L'écart de trame correct – Le rendu correct du négatif tramé**

Auteur(s): Rebner D<sup>r</sup>  
Ed. 1960 /56 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris  
*Préparation des éléments destinés à l'impression de cartes géographiques.*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**L'histoire du livre en Chine**

Auteur(s): Rusi Zheng Guojun Liu  
Ed. 1989 /134 pages /Dim. 12x18 cm  
Editeur: Editions en langues étrangères, Pékin



*Le livre joue un rôle primordial dans l'histoire de l'humanité. En Chine il est apparu il y a 3600 ans et son développement a été accéléré par les inventions chinoises du papier et de l'imprimerie. En se fondant sur une riche documentation et les nouvelles, découvertes archéologiques, cet ouvrage nous expose l'histoire du livre et les différentes étapes de son développement - livre gravé sur écailles de tortue et os d'animaux, livre de bronze, livre de pierre, livre de bois et de bambou, livre de tissu de soie - ainsi que celle de l'édition en Chine nouvelle. Ce livre est accompagné de photos et de croquis.*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**L'écriture et le caractère**

Auteur(s): Crépieux-Jamin J.  
Ed. 1895 /444 pages /Dim. 14x21.5 cm  
Editeur: Félix Alcan, Paris  
*3e édition, revue et augmentée*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### L'illustration

Ed. 1914 /Dim. 23x31 cm



Collection de revues L'illustration août-décembre 1914

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### L'illustration

Ed. 1915 /Dim. 23x31 cm



Collection de revues L'illustration janvier-juin 1915

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### L'illustration

Ed. 1915 /Dim. 23x31 cm



Collection de revues L'illustration juillet-décembre 1915

20 Imprimerie en Suisse romande

### L'Image témoin – Imprimeries Populaires de Lausanne

Auteur(s): Stierlin Henri

Ed. 1967 /172 pages /Dim. 22.5x29 cm

Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

*Essai sur le rôle de l'image dans les sociétés humaines*

*Ouvrage jubilaire des Imprimeries Populaires de Lausanne 1917-1967. Cinquantenaire des Imprimeries Populaires de Lausanne et Genève. Tirage en héliogravure.*



20 Imprimerie en Suisse romande

### L'Image témoin – Imprimeries Populaires de Lausanne

Auteur(s): Stierlin Henri

Ed. 1967 /172 pages /Dim. 22.5x29 cm

Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

*Essai sur le rôle de l'image dans les sociétés humaines*

*Ouvrage jubilaire des Imprimeries Populaires de Lausanne 1917-1967. Cinquantenaire des Imprimeries Populaires de Lausanne et Genève. Tirage en héliogravure.*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### L'imprimé

Ed. 1991 /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG

*Classeur de présentation. De l'écriture au caractère - La typographie - La reproduction - Les procédés d'impression - Le façonnage - L'emballage - Le papier - Le journal - Les métiers de l'industrie graphique - Lexique.*



21 Techniques de l'imprimerie en général

### L'imprimerie

Auteur(s): Martin Gérard

Ed. 1966 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm

Editeur: Presses universitaires de France, Paris

*L'imprimerie avant la révolution industrielle et l'imprimerie après la révolution industrielle et l'imprimerie depuis 1950*



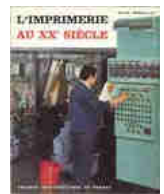
21 Techniques de l'imprimerie en général

### L'imprimerie au XX<sup>e</sup> siècle

Auteur(s): Bargilliat Alain

Ed. 1967 /256 pages /Dim. 18x23 cm

Editeur: Presses universitaires de France, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

### L'Imprimerie Centrale de Lausanne – 1772-1947

Auteur(s): Junod Louis

Ed. 1948 /210 pages /Dim. 21x28.5 cm

Editeur: Imprimerie Centrale de Lausanne

*De l'Imprimerie Vincent à l'Imprimerie Centrale, cent soixante-quinze ans de tradition typographique*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### L'imprimerie de Gutenberg à l'électron – De Gutenberg à l'électron

Auteur(s): Lechêne Robert

Ed. 1972 /210 pages /Dim. 23x27 cm

Editeur: Editions La Farandole, Paris

*De Gutenberg à l'électron, évolution des techniques.*



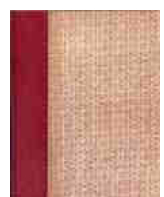
21 Techniques de l'imprimerie en général

### L'imprimerie et les métiers graphiques

Ed. 1947 /174 pages /Dim. 21x27 cm

Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris

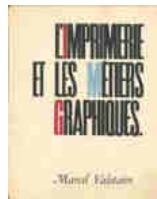
*Avec hors-texte*



21 Techniques de l'imprimerie en général

### L'imprimerie et les métiers graphiques

Auteur(s): Valotaire Marcel  
 Ed. 1947 /172 pages /Dim. 21.5x27.2 cm  
 Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### La censure à Genève au XVIIe siècle

Auteur(s): Santschi Catherine  
 Ed. 1978 /100 pages /Dim. 17.5x24 cm  
 Editeur: Tribune Editions, Genève



21 Techniques de l'imprimerie en général

### L'imprimeur – Procédés de gravure et d'impression

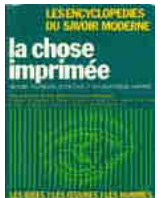
Ed. 1936 /Dim. 24.5x31.5 cm  
 Editeur: Union syndicale des maîtres imprimeurs de France



21 Techniques de l'imprimerie en général

### La chose imprimée – Histoire, techniques, esthétique et réalisations de l'imprimé

Ed. 1977 /642 pages /Dim. 23x25 cm  
 Editeur: CEPL, Paris



*Documentation résumée de toutes les techniques de gravure et d'impression avec exemples*

*Encyclopédie de l'imprimerie*

22 Procédés d'impression en relief

### L'imprimeur typographe

Auteur(s): Lhuillier P.  
 Ed. 1929 /184 pages /Dim. 14x21.5 cm  
 Editeur: Librairie de l'enseignement technique, Léon Eyrolles, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

### La chose imprimée – Histoire, techniques, esthétique et réalisations de l'imprimé

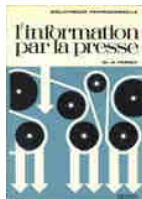
Ed. 1984 /642 pages /Dim. 23x25 cm  
 Editeur: Editions Retz, Paris  
*Encyclopédie de l'imprimerie*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### L'information par la presse

Auteur(s): Forney Cl.-H.  
 Ed. 1968 /144 pages /Dim. 15x21 cm  
 Editeur: Editions Spes, Lausanne



*Aide-mémoire à l'attention des journalistes confirmés ou futurs*

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### La composition mécanique – Histoire, évolution, état présent et développement futur

Auteur(s): Seyl Antoine  
 Ed. 1926 /200 pages /Dim. 13,5x22 cm  
 Editeur: Imprimerie scientifique et littéraire, Bruxelles



24 Procédés d'impression à plat

### L'offset – Principes, technologie, pratique

Auteur(s): Sirost Jean-Claude  
 Ed. 1994 /208 pages /Dim. 17,5x24,5 cm  
 Editeur: Dunod, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

### La couleur

Auteur(s): Küppers Harald  
 Ed. 1975 /154 pages /Dim. 22.5x26.5 cm  
 Editeur: Office du livre, Fribourg



24 Procédés d'impression à plat

### L'offset

Auteur(s): Cahierre Loïc  
 Ed. 1965 /394 pages /Dim. 14x22 cm  
 Editeur: Compagnie française d'éditions



*De la confection des films et des plaques à l'impression*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La couleur

Auteur(s): Dérivé Maurice  
 Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
 Editeur: Presses universitaires de France, Paris



*Traité sur la couleur, sa connaissance, sa perception, son pouvoir, son symbolisme et son langage*

33 Papier, histoire et fabrication

### La feuille blanche

Ed. 1943 /Dim. 17x26 cm



*Plaquette de l'Association des amis du papier des industries et arts graphiques fondée en 1941 (Moulin Richard de Bas). Tirage en héliogravure et en typographie sur papier fait à la main*

20 Imprimerie en Suisse romande

### La Feuille d'Avis de Lausanne et les Imprimeries Réunies – 1907-1932

Ed. 1932 /86 pages /Dim. 24.5x32.5 cm



*Publié à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la société*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La fontaine aux lettres

Ed. 1994 /384 pages /Dim. 17x24.5 cm  
Editeur: Editions Fontana



*Ouvrage de référence comprenant partie traitant de la typographie dans le cadre des évolutions technique et picturale, et des notions de base typographiques : la famille de lettres et ses composants, deux classifications, une étude comparative de caractères à empattements et bâtons, des systèmes de mesure, de la terminologie et des recommandations typographiques. La deuxième partie montre intégralement trente-neuf caractères, choisis à cause de leur authenticité et de leur logique esthétique. Ces polices proviennent des collections PostScript des fonderies les plus renommées et tracent les lignes du développement stylistique et technique de la typographie.*

26 Gestion commerciale et technique

### La gestion dans l'imprimerie

Auteur(s): Ruckstuhl Paul  
Ed. 1960 /336 pages /Dim. 16.5x24.5 cm  
Editeur: Dunod, Paris



*Méthodes de gestion et d'organisation industrielle de l'imprimerie*

23 Procédés d'impression en creux

### La gravure – Les procédés, l'histoire

Auteur(s): Bersier Jean-E.  
Ed. 1963 /436 pages /Dim. 19x24 cm  
Editeur: Editions Berger-Levaul, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La lettre et l'esprit – Vers une typographie logique

Auteur(s): Richaudeau François  
Ed. 1965 /102 pages /Dim. 17.5x20 cm  
Editeur: Editions Planète, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### La lettre romaine et J.-B. Bodoni

Ed. 1941 /32 pages /Dim. 23x31 cm  
Editeur: Revue suisse de l'imprimerie, Saint-Gall

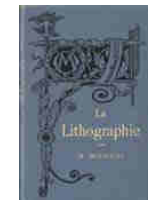


*Plaquette relatant, à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, le parcours de Bodoni en Italie.*

24 Procédés d'impression à plat

### La lithographie

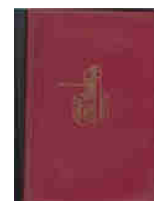
Auteur(s): Bouchot Henri  
Ed. 1895 /294 pages /Dim. 14x21 cm  
Editeur: Librairies-Imprimeries Réunies, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### La lumière du Nord

Auteur(s): Cronin A. J.  
Ed. 1958 /320 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Editions Albin Michel, Paris  
*Roman se déroulant dans une imprimerie de presse*



34 Encres, histoire et fabrication

### La physico-chimie des encres

Auteur(s): Martin Gérard  
Ed. 1968 /216 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La presse

Auteur(s): Albert Pierre  
Ed. 1996 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



*Le monde de la presse et la presse dans le monde*

20 Imprimerie en Suisse romande

### La Preuve par les fleurons

Auteur(s): Corsini Silvio  
Ed. 1999 /204 pages /Dim. 18.5x26.5 cm  
Editeur: Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire



23 Procédés d'impression en creux

### La rotogravure – Héliogravure en creux rotative

Auteur(s): Seyl Antoine  
Ed. 1928 /114 pages /Dim. 14,5x21,5 cm  
Editeur: Monographie des Arts et Industries graphiques, Bruxelles



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La publicité

Auteur(s):  
Ed. 1964 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
Editeur: Presses universitaires de France, Paris

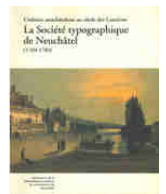


*Les différents aspects de la publicité*

20 Imprimerie en Suisse romande

### La société typographique de Neuchâtel

Auteur(s): Rychner Jacques Schlup Michel Darnton Robert  
Ed. 2002 /312 pages /Dim. 20x25.5 cm  
Editeur: Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel



32 Reliure, histoire et techniques

### La reliure

Auteur(s): Vermuyse Ch. Lefranc Wolf  
Ed. 1978 /316 pages /Dim. 13x19.5 cm  
Editeur: J.-B. Bailliere, Paris



*Traité sur la reliure par deux professeurs de l'Ecole Estienne*

20 Imprimerie en Suisse romande

### La Suisse – 85 ans d'histoire du journal "La Suisse"

Ed. 1983 /64 pages /Dim. 32x47 cm



32 Reliure, histoire et techniques

### La reliure originale Paris

Ed. 1969 /128 pages /Dim. 21x21 cm



*Catalogue d'exposition, Zurich. Allemand - Français*

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### La technologie de la photomécanique

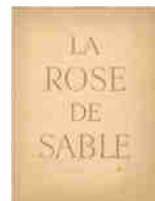
Auteur(s): Vareine Jean  
Ed. 1965 /172 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### La rose de sable

Ed. 1967 /96 pages /Dim. 28.5x38 cm

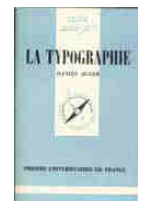


*Édition originale de la Rose de Sable de Henry de Montherlant, composée en caractère Baskerville de corps 18, achevée d'imprimer le 15 Janvier 1967 par Dominique Viglino, Imprimeur d'Art à Bourg-la-Reine. 30 planches en couleurs (dont 10 doubles), gravées sur bois par Pierre Bouchet - Jacques Herouard - Guy Descouens, 25 culs-de-lampe du peintre Andre Hambourg et 29 lettrines, faux-titre, titre gravés sur bois par Henri Renaud. Elles ont été imprimées sur les presses de l'imprimerie du compagnonnage et de l'imprimerie Pierre Mathan pour le compte de Henri Lefebvre, Éditeur d'art, Paris*

22 Procédés d'impression en relief

### La typographie

Auteur(s): Auger Daniel  
Ed. 1980 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



22 Procédés d'impression en relief

### La typographie

Auteur(s): Letouzey Victor  
Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### La typographie à la Linotype

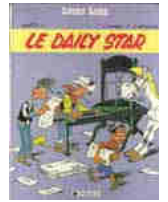
Auteur(s): Amen Lucien  
Ed. 1932 /432 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Société Linotype française, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Le daily star - Lucky Luke

Ed. 1984 /48 pages /Dim. 22.5x29.7 cm



Une histoire d'imprimerie

21 Techniques de l'imprimerie en général

### La typographie du journaliste

Auteur(s): Chatelain Roger  
Ed. 1991 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Formation continue des journalistes de Suisse romande, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

### Le Gutenberg – Journal syndical

Editeur: Comédia



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### La typographie Suisse du Bauhaus à Paris

Auteur(s): Chatelain Roger  
Ed. 2008 /144 pages /Dim. 12x18 cm  
Editeur: Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

### Le Gutenberg - Organe de la Fédération suisse des Typographes – Collection 1935

Ed. 1935 /Dim. 34x48.5 cm  
Editeur: Fédération suisse des typographes



*Ce livre esquisse l'histoire d'un style, Bauhaus, avec ses sources, ses recherches ses succès et ses dogmes. L'auteur trace les portraits des créateurs sans cacher ses réactions personnelles face à une esthétique dominée par Bâle et Zurich.*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Le caractère typographique artisan de la pensée

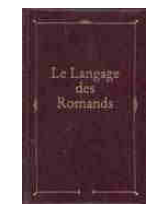
Auteur(s): Rigaud Germaine  
Ed. 1946 /52 pages /Dim. 12x15.5 cm  
Editeur: Editions Prisma, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Le langage des Romands

Auteur(s): Pidoux Edmond  
Ed. 1983 /144 pages /Dim. 9.5x15 cm  
Editeur: Ensemble, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Le correcteur typographe

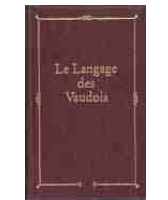
Auteur(s): Brossard L.-E.  
Ed. 1924 /596 pages /Dim. 15.5x22 cm  
Editeur: Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Le langage des Vaudois

Auteur(s): Perrochon Henri  
Ed. 1979 /152 pages /Dim. 9.5x15 cm  
Editeur: Editions 24 heures, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Le livre – Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque Nationale

Ed. 1942 /196 pages /Dim. 24.5x31.5 cm  
Editeur: Editions du Chêne, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Le correcteur typographe

Auteur(s): Brossard L.-E.  
Ed. 1934 /1024 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: Imprimerie de Chatelaudren



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Le livre – Sa naissance Sa création Son destin

Auteur(s): Spack Marcel  
48 pages /Dim. 12.5x19 cm



*Les règles typographiques*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Le livre à Genève – 1478-1978**

Ed. 1978 /156 pages /Dim. 20x25 cm  
Editeur: Musée Rath, Genève



*Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque publique et universitaire à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'imprimerie à Genève*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Le livre à Genève – 1478-1978**

Ed. 1978 /156 pages /Dim. 20x25 cm  
Editeur: Musée Rath, Genève



*Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque publique et universitaire à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'imprimerie à Genève*

20 Imprimerie en Suisse romande

**Le livre à Lausanne**

Auteur(s):  
Ed. 1993 /392 pages /Dim. 20x25.5 cm  
Editeur: Editions Payot, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Le livre et sa technique vus par l'image – Panomara graphique**

Auteur(s): Degaast Georges  
Dim. 25x32 cm



*Collection de planches hors-texte illustrants les différentes techniques citées dans l'ouvrage principal*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Le livre et sa technique vus par l'image – Panomara graphique**

Auteur(s): Degaast Georges  
Dim. 25x32 cm



*Panorama des différentes techniques de reproduction et d'impression*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Le maître de Garamond**

Auteur(s): Cunéo Anne  
Ed. 2002 /620 pages /Dim. 12x21 cm  
Editeur: Bernard Campiche



*Au crépuscule du 24 décembre 1534, pendant que dans les familles parisiennes on s'apprêtait à fêter Noël, on pendait place Maubert un homme suspecté d'hérésie dont on brûlait ensuite le corps et les livres : Antoine Augereau, imprimeur, éditeur et graveur de caractères typographiques. Il était accusé d'être l'auteur des Placards contre la messe.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Le manuel de l'imprimeur**

Auteur(s): Bernasconi Bruno  
Ed. 1983 /152 pages /Dim. 11x19.5 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Guide pratique pour imprimeurs, calculateurs, concepteurs d'imprimés, graphistes, publicitaires, acheteurs, chefs de production, etc. Pour mieux maîtriser le facteur papier lors de l'impression et des travaux ultérieurs.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Le manuel de l'imprimeur**

Auteur(s): Bernasconi Bruno  
Ed. 1989 /228 pages /Dim. 11x19.5 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Guide pratique pour imprimeurs, calculateurs, concepteurs d'imprimés, graphistes, publicitaires, acheteurs, chefs de production, etc. Pour mieux maîtriser le facteur papier lors de l'impression et des travaux ultérieurs.*

32 Reliure, histoire et techniques

**Le manuel de l'ouvrier relieur**

Auteur(s): Chanat Ch.  
Ed. 1927 /208 pages /Dim. 13.5x19 cm  
Editeur: Librairie Garnier Frères, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Le multimédia**

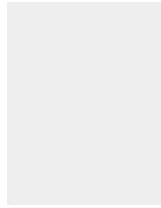
Auteur(s): Monnet Dominique  
Ed. 1994 /128 pages /Dim. 10.8x17.5 cm  
Editeur: Dominos Flamarion, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

**Le nouveau bâtiment des Imprimeries Populaires Lausanne – Du premier coup de pioche à l'inauguration**

Ed. 1953 /Dim. 33x25 cm  
Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne  
*Album Photos*



33 Papier, histoire et fabrication

**Le Papier**

28 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Brochure*

33 Papier, histoire et fabrication

**Le papier**

Auteur(s): Martin Gérard  
Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm  
Editeur: Presses universitaires de France  
*Fabrication du papier*



33 Papier, histoire et fabrication

**Le Papier – 2000 ans d'histoire et de savoir-faire**

Auteur(s): Polastron Lucien X.  
Ed. 1999 /224 pages /Dim. 25x32.5 cm  
Editeur: Imprimerie Nationale Editions, Paris



33 Papier, histoire et fabrication

**Le Papier - Art et Industrie**

Ed. 1956 /108 pages /Dim. 21x25 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist

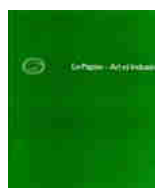


*Histoire et fabrication du papier*

33 Papier, histoire et fabrication

**Le Papier - Art et Industrie**

Ed. 1965 /112 pages /Dim. 21x25 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Histoire et fabrication du papier*

33 Papier, histoire et fabrication

**Le Papier - Art et Industrie**

Ed. 1977 /118 pages /Dim. 21x25 cm  
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



*Histoire et fabrication du papier*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Le parler jurassien et suisse romand**

Auteur(s): Henry Pierre  
Ed. 1996 /272 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Quotidien jurassien, Delémont



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Le système Monotype**

80 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: Continental Monotype Trading Compagny Limited, Bâle



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Le teinturier pratique - Journal – Collection 1891**

Auteur(s): Singer Marc  
Ed. 1891 /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Tournay, Typ. Delmée, Editeur  
*Journal pour teinturiers, imprimeurs, blanchisseurs apprêteurs, filateurs, droguistes, fabricants de papier, etc.*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Leitfaden der Farbproduktion**

54 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Kodak-Pathé, Paris

*Ouvrage traitant de la reproduction couleur*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Les 7 péchés capitaux**

Auteur(s): Nembrini Marc°  
Ed. 2009 /  
Editeur: Réalisation AEP  
*Réalisation Encre & Plomb.*





35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Les années "Midi Libre" – 1944 - 1994

Ed. 1994 /Dim. 27.39 cm

Editeur: Midi Libre, Montpellier

*Coffret de quinze cahiers de 12 pages + encarts. Rétrospective de cinquante années du journal Midi Libre*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Les machines à composer Monotype et Monophoto

24 pages /Dim. 10.5x14.8 cm

Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres

*Description des machines, clavier, fondeuse*

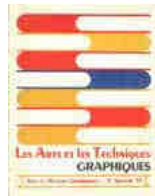


21 Techniques de l'imprimerie en général

### Les arts et les techniques graphiques – Numéro spécial 59

Ed. 1937 /88 pages /Dim. 24.5x31 cm

Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

### Les machines à imprimer depuis Gutenberg

Auteur(s): Neipp Lucien

Ed. 1951 /446 pages /Dim. 10.5x14.8 cm

Editeur: Club bibliophile de France, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Les avatars du caractère – De Gutenberg à la photocomposition

Auteur(s): Robert Jacques

Ed. 1969 /80 pages /Dim. 21.3x27 cm

Editeur: Kodak, dpt arts graphiques, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Les machines Monotype

24 pages /Dim. 10x13 cm

Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres

*Description des machines, clavier, fondeuse*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Les contes du Léman

Auteur(s): Clavel Bernard

Ed. 1988 /196 pages /Dim. 25.5x33.5 cm

Editeur: Editions d'Art Hifach, Perroy



34 Encres, histoire et fabrication

### Les matières colorantes artificielles

Auteur(s): Martin Georges

Ed. 1935 /228 pages /Dim. 10.5x17 cm



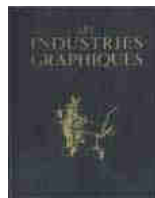
21 Techniques de l'imprimerie en général

### Les industries graphiques

Auteur(s): Frot Georges Degaast Georges

Ed. 1934 /328 pages /Dim. 21x28 cm

Editeur: Aux dépens des auteurs, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

### Les presses à pédale

Auteur(s): Soufflet Jules Grinevald Paul-Marie Verneuil Charles

Ed. 1997 /144 pages /Dim. 14x21.5 cm

Editeur: Edition des cendres, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Les leçons de la rivière

Auteur(s): Hoffmann Francis Bouvier Nicolas

Ed. 2006 /72 pages /Dim. 9x23 cm

Editeur: JPM Publications SA, Pully

*Au Val Verzasca, l'oeil exercé fouille le lit tourmenté de la rivière, se heurte à la pierre puis la caresse avant que les turbulences ne l'emportent plus loin. Précis, d'ombres autant que de lumières, le travail du photographe nous entraîne au coeur de terres inconnues: de minuscules empires perdus dans un coin de cette terre helvétique que nous pensions connaître et que nous apprenons à redécouvrir.*

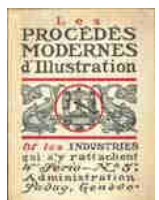


21 Techniques de l'imprimerie en général

### Les procédés modernes d'illustration et les industries qui s'y rattachent

24 pages /Dim. 20x27 cm

Editeur: Administration Sadag, Genève



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Les rectifications de l'orthographe du français**

Ed. 1996 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm

*Conférence intercantonale des chefs des départements de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Linotype – Catalogue matrices spéciales**

80 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main

*Catalogue de matrices spéciales Linotype*



30 Gaufrage, découpe, rainage

### **Les transformations du papier et du carton**

Ed. 1926 /160 pages /Dim. 22,5x26 cm

Editeur: Les publications Papyrus, Paris

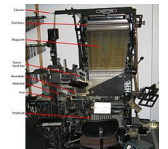
*Modèles et annexes*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Linotype – Documentation, instructions, ...**

*Diverses publications concernant les machines Linotype, pièces de rechange, instructions, modes d'emploi, etc.*



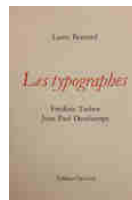
16 Documents en relation avec l'imprimerie typo

### **Les typographes**

Auteur(s): Bernard Laure

Ed. 2013 /144 pages /Dim. 13.5x21 cm

Editeur: Edition Paccoud



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Linotype – Teilverzeichnis / Catalogue pièces de rechange**

Dim. 28x31 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Lettergieterij, Amsterdam – Catalogue de caractères**

108 pages /Dim. 21x30.5 cm

Editeur: Lettergieterij, Amsterdam



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Linotype – Instruktionsbuch**

Ed. 1958 /384 pages /Dim. 16.5x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main

*Description du fonctionnement et des réglages des différents modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur entretien*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Lexique – Terminologie de l'informatique appliquée à la photocomposition et à la reproduction**

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1986 /124 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Ecole romande des arts



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Linotype – Schriftenreigen - Catalogue de caractères Linotype**

Ed. 1958 /168 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

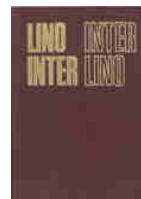
### **Lino Inter**

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1974 /408 pages /Dim. 16.5x24.5 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

*Fonctionnement, réglages, entretien et dépannage*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Linotype – Instruktionsbuch**

Ed. 1961 /384 pages /Dim. 16.5x24 cm  
Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main

*Description du fonctionnement et des réglages des différents modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur entretien*

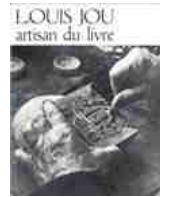


18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Louis Jou, artisan du livre**

Auteur(s): Cordier Stéphane  
Ed. 1974 /56 pages /Dim. 18x23 cm

*La vie d'un artisan du livre*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Linotype – Schriftenreigen - Catalogue de caractères Linotype**

Ed. 1962 /232 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Ludlow – Manual of Instructions with list of parts**

152 pages /Dim. 23x14.5 cm  
Editeur: Ludlow Typograph Compagny, Chicago  
8e édition



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Linotype – Catalogue de caractères**

Ed. 1967 /294 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Machines et outils pour la typographie, cartonnerie et reliure**

170 pages /Dim. 17.5x26.5 cm

*Catalogue de vente*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Linotype-Intertype – Réglages**

Auteur(s): Probst Marcel  
Ed. 1974 /40 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



32 Reliure, histoire et techniques

**Manual del Curtidor y Nociones de Peleteria**

Auteur(s): Escuder C. B.  
Ed. 1935 /172 pages /Dim. 11x15.5 cm  
Editeur: ESP ASA-CALPE, SA, Madrid

*Explicación de las primeras materias empleadas en el curtido de las pieles, del modo de prepararlas y de los métodos usados para curtirlas acompañada de nociones de peletería manual escrito, teniendo en cuenta los modernos adelantos en estas industrias*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Linotypie – La linotype à portée de tous**

Auteur(s): Giraud H.  
Ed. 1927 /108 pages /Dim. 10x15.5 cm  
Editeur: L. Mulo, Paris



24 Procédés d'impression à plat

**Manuel complet de l'imprimeur lithographe**

Auteur(s): Brégaut Léon Broquelet A.  
Ed. 1925 /368 pages /Dim. 12x18 cm  
Editeur: Librairie Garnier Frères, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

**Livret d'accueil – Edipresse-IRL**

40 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Centre d'Information et d'Arts Graphiques, Lausanne  
*Livret d'accueil des nouveaux collaborateurs du groupe Edipresse*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Manuel de création graphique**

Auteur(s): Hofmann Armin  
Ed. 1965 /200 pages /Dim. 21.5x25 cm  
Editeur: Arthur Niggli AG, Teufen  
*Forme, synthèse, application*



32 Reliure, histoire et techniques

### Manuel de dorure des reliures

Auteur(s): Fache Jules  
Ed. 1964 /96 pages /Dim. 13.5x21 cm  
Editeur: Jules Fache, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Manuel de la linotype

Ed. 1963 /320 pages /Dim. 16.5x23.5 cm  
Editeur: Machines SA

*Description du fonctionnement et des réglages des différents modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur entretien*



24 Procédés d'impression à plat

### Manuel de lithographie

Auteur(s): Chelet R.  
Ed. 1933 /336 pages /Dim. 10.5x15 cm  
Editeur: J.-B. Bailliere, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Manuel de typographie et de mise en page

Auteur(s): Richaudeau François  
Ed. 1989 /176 pages /Dim. 16x19 cm  
Editeur: Editions Retz, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Manuel du clavier Monotype

Ed. 1957 /174 pages /Dim. 14.8x22 cm  
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Manuel français de typographie moderne

Auteur(s): Thibaudeau F.  
Ed. 1924 /588 pages /Dim. 15.5x22.5 cm  
Editeur: Au bureau de l'édition, Paris  
*Cours d'initiation à l'usage de tous que cet art intéresse*



29 Machines & Techniques d'impression

### Manuel technique machine 2-tours Windsbraut – Cours professionnels

Auteur(s): Clerc Jean-Maurice  
Ed. 1955 /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Travaux personnels  
*Travail d'apprentissage*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Manuscrits, livres, estampes des collections vaudoises

Ed. 1976 /164 pages /Dim. 14,8x21 cm  
Editeur: BCU, Lausanne



32 Reliure, histoire et techniques

### Marmorieren

Auteur(s): Gaiser Eberhard  
Ed. 1981 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Frech-Verlag, Stuttgart

*Eine orientalische Färbtechnik für Papiere und andere Materialien (Marbrage. Technique orientale de coloration du papier et d'autres matériaux)*



32 Reliure, histoire et techniques

### Marmorieren auf Seide

Auteur(s): Gaiser Gudrun  
Ed. 1984 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Frech-Verlag, Stuttgart

*(Marbrage sur soie) Das Marmorieren auf textile Gewebe eröffnet ungeahnte Möglichkeiten. Reizvolle Farbdekors, die sich wie von selbst ergeben, jedoch in Farbe und Form bewusst gestaltet werden können, lassen sich auf fast jede Stoffgröße übertragen. Die Herstellung einer grossen „Schale“ ist denkbar einfach und Minutensache. Auch kleinste Reste werden zu wertvoll wirkenden Accessoires verwendet, wie hier die Knöpfe, Broschen und eine Schmuckschachtel. Äusserst reizvoll sind marmorierte Kleidungsstücke wie Blusen, Schals, Krawatten, aber auch Vorhänge und Lampenschirme. Eine unerhört effektvolle Technik, die rasch zu diesen erstaunlichen Ergebnissen führt.*



20 Imprimerie en Suisse romande

### Mermod Arts graphiques

Ed. 2002 /56 pages /Dim. 29x31 cm  
Editeur: Mermod Arts graphiques, Lausanne

*Plaquette d'entreprise*



32 Reliure, histoire et techniques

**Métiers d'Art – Mieux connaître les métiers d'art - La reliure**

Ed. 1981 /96 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Société d'encouragement aux métiers d'art

*Les peaux, les fers à dorer, les papiers marbrés, le battage de l'or*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Musée Gutenberg suisse**

Ed. 1965 /188 pages /Dim. 16x24 cm  
Editeur: Musée Gutenberg, Fribourg

*Revue d'histoire de l'imprimerie, des arts graphiques et de la presse*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Mille et une façons d'approcher un original enluminé**

Auteur(s): Cornuz Catherine  
Ed. 1989 /112 pages /Dim. 18x25 cm  
Editeur: BCU, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Musée national des techniques, Paris**

Dim. 29.7x21 cm

*Divers*



19 Imprimerie en Suisse

**Mon stage d'imprimeur**

Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG

*Formation professionnelle*



34 Encres, histoire et fabrication

**Nagra-Farben Encres normalisées Nagra**

Dim. 22x27 cm  
Editeur: Dr. Finck & Co, Schweizerhalle/Bâle

*Système d'aide pour le mélange des encres*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Monoline – Machine à composer et à couler les lignes**

102 pages /Dim. 17x25.5 cm  
Editeur: Monoline Maschinenfabrik, Berlin

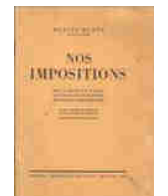


29 Machines & Techniques d'impression

**Nos impositions**

Auteur(s): Monod Marius  
Ed. 1943 /32 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Imprimerie Populaires de Lausanne

*De la mise en page des formats de papier, des encres d'illustration. Brochure destinée aux élèves des cours professionnels de typographe*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Monotype – Documents divers**

*Documentation*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Notions essentielles sur la couleur – pour les arts graphiques**

Ed. 1975 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Kodak-Pathé, Paris  
*Ouvrage traitant de la reproduction couleur*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Monotype – Lettres et signes spéciaux**

Dim. 17x24.5 cm  
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Notions techniques de reproduction des couleurs**

Auteur(s): Kowaliski Paul  
Ed. 1964 /76 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris



33 Papier, histoire et fabrication

**Notre papier**

Auteur(s): Laube Karl J.  
Ed. 1962 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Fabrique suisses de papier et pâtes à papier



34 Encre, histoire et fabrication

**Optimal Encre normalisées Labitzke**

Auteur(s): Labitzke Erben G.  
Dim. 14x20 cm  
Editeur: Labitzke Erben, Zurich-Altstetten  
*Système d'aide pour le mélange des encres*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Nouveau dictionnaire Allemand-Français – Tome II - L-Z**

Auteur(s): Schwan Chrétien Frédéric  
Ed. 1807 /362 pages /Dim. 13.5x22.5 cm  
Editeur: J. G. Cotta, Tübingen



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**P.C. du Général, Journal du chef de l'état-major du Général Guisan 1940-1945**

Auteur(s): Barbey Bernard  
Ed. 1948 /288 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Editions de la Baconnière, Neuchâtel  
*Carnets de guerre rédigés de 1939 à 1945 par le chef de l'état-major particulier du général Guisan, Bernard Barbey, qui y retrace son engagement au quotidien.*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Nouveau manuel complet de typographie**

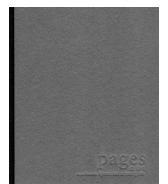
Auteur(s): Leclerc Emile  
Ed. 1939 /656 pages /Dim. 9x15 cm  
Editeur: Editions Edgar Malfère, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Pages éprouvées et corrigées – Etudes typographiques**

Auteur(s): Chatelain Roger  
Ed. 2006 /253 pages /Dim. 21.5x25.5 cm  
Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne



29 Machines & Techniques d'impression

**Nouveau manuel des impositions**

Auteur(s): Muller Arnold  
160 pages /Dim. 12x18.5 cm  
Editeur: Bibliothèque technique des industries du livre, Paris



*Parcours personnel et professionnel de Roger Chatelain auquel des chapitres essentiels de l'histoire du livre, de la typographie et l'impression (en Suisse romande et dans le canton de Vaud en particulier) ont été mêlés; à lire plus particulièrement Rencontres lausannoises (p. 111-125) mais également Paris retient leur nom (Eugène Grasset, p. 128-134; Théophile-Alexandre Steinlen (p. 135-140) Félix Vallotton (p. 140-145).*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Oeuvres de complètes de Voltaire – Vol. 11**

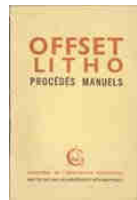
Ed. 1756 /402 pages /Dim. 11.5x19.5 cm



24 Procédés d'impression à plat

**Offset - Litho – Procédés manuels**

Auteur(s): Bargilliat Alain  
Ed. 1965 /240 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



22 Procédés d'impression en relief

**Parole di Legno – Xylogravures**

Ed. 2004 /136 pages /Dim. 17x24 cm  
Editeur: Editions Marcovaldo, Caraglio



*Xylogravures réalisées par Gianfranco Schialvino et Gianni Verna*

24 Procédés d'impression à plat

**Offset Letterset**

Ed. 1970 /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne  
*Résumé de cours offset*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Perrichon**

Auteur(s): Valotaire Marcel  
Ed. 1933 /40 pages /Dim. 20.5x26 cm  
Editeur: Henry Badoud, Paris  
*Avec hors-texte*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Petit lexique de l'imprimerie**

Dim. 14.8x21 cm

*Edipresse-IRL*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Poèmes**

Auteur(s): Bille Geneviève

Ed. 2012 /68 pages /Dim. 16x24 cm

Editeur: Réalisation AEP

*Réalisation Encre & Plomb.*

*17 cahiers de 4 pages et 15 calques. Composition en typo Diethelm romain 10/12. Papier Vélín d'Arches, cuve véritable pur chiffon 200 gm2. Impression recto en brun sépia en page 3. Calques Cromatico transparent extra-blanc 100 gm2. Impression numérique quadrichromie au recto.*

34 Encres, histoire et fabrication

**Petit lexique des couleurs**

Auteur(s):

Ed. 1973 /246 pages /Dim. 12.3x17.8 cm

Editeur: Musterschmidt, Zürich

*1'440 nuances et 600 noms de couleurs*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Portefeuille de reproductions de gravures**

Ed. 2008 /Dim. 29.7x31 cm

*Chantal Moret*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Photogravure**

Auteur(s): Aberegg William E.

Ed. 1958 /48 pages /Dim. 21,5x21 cm

Editeur: Syndicat suisse des établissements de photogravure et de galvanoplastie

*Aspects du métier*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

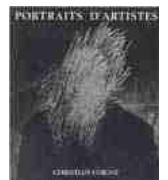
**Portraits d'artistes**

Auteur(s): Coigny Christian

Ed. 1983 /Dim. 24.5x28.5 cm

Editeur: Editions Pierre-Marcel Favre, Lausanne

*Plaquette éditée à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Banque de Dépôts et de Gestion, BDG*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

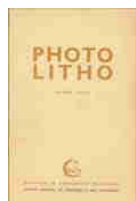
**Photolitho - Photo et copie**

Auteur(s): Bargilliat Alain

Ed. 1965 /420 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*Cours de perfectionnement à l'usage des candidats au certificat d'aptitude professionnel*

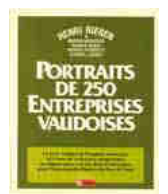


35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Portraits de 250 entreprises vaudoises**

Ed. 1980 /260 pages /Dim. 20x25.5 cm

Editeur: Editions 24 heures, Lausanne



33 Papier, histoire et fabrication

**Physico-chimie du papier**

Auteur(s): Martin Gérard

Ed. 1963 /56 pages /Dim. 17x22 cm

Editeur: Editions Estienne, Paris

*Problèmes d'imprimabilité en offset*



31 Apprêts: Coupe, pliage, brochage

**Pratique du pliage**

Auteur(s): Furler Alfred

112 pages /Dim. 16.5x24 cm

Editeur: Stahle & Co, Neckarweihingen, D



24 Procédés d'impression à plat

**Pira Amélioration de la qualité de l'image offset**

Auteur(s): Pritchard E. J.

Ed. 1976 /98 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Howson - Algraphy, Soest (NL)

*Ce document traite de la confection des plaques, de la technique de copie et des incidents*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Précis de mise en pages

Auteur(s): Guéry Louis  
Ed. 1991 /128 pages /Dim. 13,5x18 cm  
Editeur: Presse et Formation, Paris

*Un ouvrage pratique pour ceux qui ont en charge la mise en page d'un petit périodique, journal d'entreprise, revue municipale, bulletin associatif, etc. On y trouve l'essentiel de ce que l'on doit savoir pour passer d'un texte brut à une maquette: relecture de la copie, cotation, calibrage des textes et des titres, préparation des illustrations, utilisation de la couleur, réalisation de la maquette, répercussions du mode de façonnage sur la mise, en page, corrections et bon à tirer.*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Prismatiques

Auteur(s):  
Ed. 1972 /52 pages /Dim. 31.5x31.5 cm  
Editeur: Editions du Chêne, Paris  
*Exploration d'un nouveau monde: Paris*



29 Machines & Techniques d'impression

### Presse à imprimer Miehle Vertical – Cours professionnels

Auteur(s): Clerc Jean-Maurice  
Ed. 1954 /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Travaux personnels

*Travail d'apprentissage*



24 Procédés d'impression à plat

### Problèmes d'imprimabilité

Auteur(s): Martin Gérard  
Ed. 1963 /108 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris  
*Problèmes d'imprimabilité en offset*



20 Imprimerie en Suisse romande

### Presse romande du miracle à la réalité – Plaquette du 75<sup>e</sup> anniversaire

Ed. 1996 /144 pages /Dim. 16x22 cm  
Editeur: Union romande des éditeurs de journaux et périodiques



24 Procédés d'impression à plat

### Procédé offset - L'impression

Auteur(s): Zbinden Carlo  
Ed. 1973 /252 pages /Dim. 15x21.5 cm  
Editeur: Carlo Zbinden, Berne



32 Reliure, histoire et techniques

### Quadr'Arts RBP

Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Quad'Arts, Saint Saturnin les Apt



*Catalogue: Beaux livres rares illustrés. Editions originales. Reliures de Maîtres*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### Principe de la photographie appliqués aux arts graphiques

52 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Kodak, dpt arts graphiques, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

### Quelques modèles de presses dites de Gutenberg

76 pages /Dim. 29.7x42 cm



*Illustrations, descriptifs et plans de diverses machines du type Gutenberg*

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Principes et utilisation des nouveaux films pour le masquage des couleurs

Auteur(s): Hellmig D<sup>f</sup>  
Ed. 1966 /32 pages /Dim. 17x22 cm  
Editeur: Editions Estienne, Paris

*Correction des couleurs par masque dans la reproduction en polychromie*



19 Imprimerie en Suisse

### Rapport annuel FST Fédération suisse des typographes

Ed. 1948 /260 pages /Dim. 16x22 cm  
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

### Rapport annuel FST Fédération suisse des typographes

Ed. 1949 /256 pages /Dim. 16x22 cm  
Editeur: Comédia





28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Recherche technique de l'Institut géographique national**

Auteur(s):

Ed. 1966 /72 pages /Dim. 17x22 cm

Editeur: Editions Estienne, Paris

*Impression de cartes géographiques, aspects pratiques du chromatisme de grandeur et de la distorsion*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Rencontres typographiques**

Auteur(s):

Ed. 2003 /360 pages /Dim. 23.5x30.5 cm

Editeur: Eracom - Procom

*Études de mise en pages, de graphisme, de création et de caractères. Historique du Guide du typographe romand; Roger-Virgile Geiser; Max Bill; Werner Jeker; Fairouz Joudié; François Rappo; Postface: Regards d'aujourd'hui Eracom*



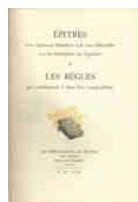
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Règles typographiques et bibliophiliques qui conditionne le beau livre typographique**

Auteur(s): Baudelot E.

Ed. 1948 /116 pages /Dim. 19x27.5 cm

Editeur: Les bibliolâtres de France



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Répertoire de l'estampe et de l'édition d'art**

Ed. 1998 /164 pages /Dim. 15x21.2 cm

Editeur: Graphirama



32 Reliure, histoire et techniques

**Reliure Mayer & Soutter**

Auteur(s): Mayer et Soutter Reliure

Ed. 1968 /34 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Reliure Mayer et Soutter

*Plaquette du cinquantenaire. Images de l'évolution de la reliure et de l'entreprise Mayer et Soutter- Nomenclature de la reliure*



32 Reliure, histoire et techniques

**Restauration des manuscrits et des livres anciens**

Auteur(s): Adam C.

Ed. 1984 /168 pages /Dim. 21x23 cm

Editeur: EREC, Puteaux

*Principes de restauration. Le plan suivi est celui des étapes de la reliure. Pour chaque phase de travail, nous donnons un rapide historique de l'évolution technique, puis décrivons quelques interventions possibles en restauration. Chaque chapitre est illustré par des schémas et des photographies souvent plus parlants que de longues explications. Un glossaire, un tableau récapitulatif de l'évolution historique des techniques aideront, nous l'espérons, à une meilleure lecture du texte. Enfin, nous avons pensé utile de joindre au présent ouvrage une liste d'adresses pour les fournitures.*



32 Reliure, histoire et techniques

**Reliures françaises contemporaines**

Auteur(s): Blaizot Claude

Ed. 1975 /40 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Bibliothèque Royale Albert 1er, Bruxelles

*Catalogue*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Ringier proche des gens 1833-2008**

Auteur(s): Lüönd Karl

Ed. 2008 /522 pages /Dim. 18x22 cm

Editeur: Ringier, Zofingen

*Histoire du groupe Ringier*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Rencontres et impressions**

Ed. 2018 /36 pages /Dim. 29.7x42 cm



34 Encres, histoire et fabrication

**Rotaprint - Encres à imprimer**

Dim. 25x18 cm

Editeur: Guhl & Scheibler, Bâle



*Catalogue encres*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collections  
annuelles 1923/24**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1923/24 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collections  
annuelles 1925/26**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1925/26 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1924**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1924 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1926**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1926 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1925**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1925 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1926**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1926 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1927**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1927 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1927/28**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1927/28 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1929/30**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1929/30 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1929**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1929/32 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1931/32**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1931/32 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1933 - N<sup>OS</sup> 129, 130**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1933 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1933**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1933/34 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collections  
annuelles 1933/34**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1933/34 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1934 - N<sup>OS</sup> 132,  
134, 136, 139, 141, 142**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1934 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1935 - N<sup>OS</sup> 143  
-150, 152-154**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1935 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1935**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1935/36 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1936 - N<sup>OS</sup> 156-162,  
164-166**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1936 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1937 - N° 178**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1937 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1939 - N°s 191-198**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1939 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1937**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1937/38 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1939**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1939/40 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1938 - N°s 179, 184 -190**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1938 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

### **RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1940 - N°s 203-209**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1940 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1943**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1943/45 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1946 - N<sup>os</sup> 283-285**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1946 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1946**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1946/47 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1948 N<sup>os</sup> 4, 5, 7,  
10, 11/12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1948 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1948**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1948 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1949 N<sup>os</sup> 1, 3-7**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1949 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1949**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1949 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1950 - N<sup>OS</sup> 3-12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1950 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1950**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1950 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1951 - N<sup>OS</sup> 1-7, 9,  
10**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1951 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1951**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1951 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1952 - N<sup>OS</sup> 1, 2, 3,  
10,**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1952 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1952**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1952 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1956 - N° 6/7**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1956 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1957 - N° 4, 6/7**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1957 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1958 - N° 3, 4**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1958 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1961 - N° 1**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1961 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1963 - N° 8/9**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1963 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1964 - N° 10**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1964 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1966 - N° 1**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1966 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1969 - N° 11**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1969 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1970**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1970 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1971 - N° 3**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1971 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1971**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1971 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1972 - N<sup>OS</sup> 4, 8/9**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1972 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1972**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1972 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1973 - N<sup>OS</sup> 1, 5,  
8/9, 1-12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1973 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1973**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1973 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1974 - N<sup>O</sup> 3, 1-12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1974 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1974**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1974 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1975 - N<sup>OS</sup> 1,3-12,  
11, 12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1975 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1975**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1975 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1976 - N<sup>OS</sup> 1-7, 10  
-12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1976 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1976**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1976 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – 1977 - N<sup>OS</sup> 1-12 + 4**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1977 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de  
l'Imprimerie - Typografische  
Monatsblätter – Collection  
annuelle 1977**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1977 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes  
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -  
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la  
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,  
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts  
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-  
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1978 - N<sup>OS</sup> 1-12**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1978 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1978**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1978 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1979 - N<sup>OS</sup> 1-12**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1979 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1979**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1979 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1980 - N<sup>OS</sup> 1-12, 3/4, 5/6**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1980 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1980**TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1980 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)**Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.**Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1981 - N<sup>OS</sup> 1-12**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 1981 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2010 - N<sup>O</sup> 5/6**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 2010 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2008 - N<sup>O</sup> 6**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 2008 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2013 - N<sup>O</sup> 3**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 2013 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2008 - N<sup>O</sup> 6**

TM-RSI-SGM  
Typografische Monatsblätter  
Revue suisse de l'imprimerie  
Schweizer Grafische Mitteilungen

Ed. 2008 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Sceaux et armoiries des seigneurs vaudois**

Dim. 21x28 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Schrift-Verzeichnis**

Dim. 26.5x20.5 cm

Editeur: Kunstanstalt Bruegger AG, Meiringen



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesserei**

Auteur(s): Bruckner Albert

Ed. 1943 /224 pages /Dim. 22x30.5 cm

Editeur: B. Schwabe & Company

*Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesser: Geschichte des Stempelschnittes und Schriftgusses in Basel und der übrigen Schweiz von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Sciences**

Auteur(s): Gagnebin S. Ischer Ad.

Ed. 1948 /116 pages /Dim. 14.8x21 cm

*Publié à l'occasion du centenaire de la République de Neuchâtel.*



33 Papier, histoire et fabrication

### **Sculptures papier**

24 pages /Dim. 23.5x35 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Signet Signal Symbol**

Auteur(s): Diethelm Walter

Ed. 1976 /228 pages /Dim. 25x25 cm

Editeur: Editions ABC, Zurich

*Catalogue Emblème - Signal - Symbole*



21 Techniques de l'imprimerie en général

### **So ist's richtig**

Auteur(s): Gubler Georg

Ed. 1961 /114 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Georg Gubler, Herrliberg

*Particularités orthographiques en allemand, français, italien, anglais. 4e édition*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### **Somme typographique – L'atelier et le matériel**

Auteur(s): Audin Marius

Ed. 1948 /160 pages /Dim. 22.5x28 cm

Editeur: Audin Editeurs, Paris

*Volume 2*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### **Somme typographique – Les origines**

Auteur(s): Audin Marius

Ed. 1948 /240 pages /Dim. 22.5x28 cm

Editeur: Audin Editeurs, Paris

*Volume 1*



20 Imprimerie en Suisse romande

### **Spécial CIB**

Ed. 1989 /16 pages /Dim. 32x47 cm

*Inauguration du centre d'impression Edipresse de Bussigny-près-Lausanne.*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Specimen des principaux caractères de titres**

Ed. 1953 /112 pages /Dim. 13.5x21.5 cm

Editeur: Imprimeries Bellecour, Lyon



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### **Stanley Morison**

Auteur(s): Dormond André

Ed. 1974 /24 pages /Dim. 19.5x26 cm

Editeur: Editions Casagrande, Bellinzona



20 Imprimerie en Suisse romande

### **Statuts de l'association suisse des conducteurs-typographes – Club de Lausanne**

Ed. 1928 /8 pages /Dim. 10.5x17 cm

Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

### **Statuts FST Fédération suisse des typographes**

Ed. 1947 /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Comédia

*Rapports annuels FST 1948, 1949*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Stéréo-Galvano**

Auteur(s): Salomon Louis  
Ed. 1950 /308 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*Cours de perfectionnement à l'usage des candidats au certificat d'aptitude professionnelle.*



26 Gestion commerciale et technique

### **Tablette de conversion pour le papier**

Muhlebach Papier



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Subitement : voir, journal des encres**

Auteur(s): Amar Georges  
Ed. 1992 /104 pages /Dim. 24,5x17 cm  
Editeur: A.L.T.E.S.S, Paris

*La peinture comme voie. La peinture a un but : maintenir en éveil ou redécouvrir un sens que notre civilisation a déjà largement émoussé. En ce sens, la peinture est une voie plutôt qu'un art, une voie aux innombrables rameaux. Celui que je présente dans ce livre est l'un des plus anciens et des plus éternellement vifs : l'Encre. Je conçois la peinture comme un travail d'exploration, lequel n'a de sens que parce qu'il y a quelque chose à explorer : un monde, le monde.*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Techniques individuelles de travail**

Ed. 1987 /56 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Banque populaire Suisse



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Teile Verzeichnis Typograph**

Dim. 15x23 cm  
Editeur: Typograph GmbH, Berlin



21 Techniques de l'imprimerie en général

### **Supplément 24 heures 27/10/06 CIE**

Ed. 2006 /32 pages /  
Editeur: Edipresse - Imprimeries

*L'imprimerie révolutionnaire. Reportage sur le centre d'impression de Bussigny.*



21 Techniques de l'imprimerie en général

### **Termes techniques graphiques - Graphische Fachausdrücke**

Auteur(s): Mettler Max R.  
Ed. 1966 /236 pages /Dim. 10.5x10.5 cm  
Editeur: Verlag Graphische Fachausdrücke, Liebfeld

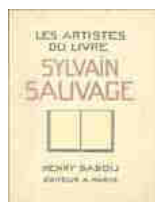


35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### **Sylvain Sauvage**

Auteur(s): Valotaire Marcel  
Ed. 1929 /48 pages /Dim. 20.5x26 cm  
Editeur: Henry Badoud, Paris

*Avec hors-texte*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### **Termes techniques pour compositeurs et conducteurs - Allemand - Français**

Auteur(s): Hirschi Roland R.  
Ed. 1954 /40 pages /Dim. 10.5x14.8 cm  
Editeur: Roland R. Hirschi, Biberist



19 Imprimerie en Suisse

### **Syndicats - Divers infos et courriers**

Editeur: Comédia



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### **Terminologie de la photocomposition et des techniques annexes**

Auteur(s): Probst Marcel  
Ed. 1979 /56 pages /Dim. 16.5x24 cm  
Editeur: Editions Héliographia, Lausanne

*Terminologie de la photocomposition et des techniques annexes: l'ordinateur, l'optique, les périphériques, la photocomposition, la photochimie, la photographie, la programmation, le typomontage*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**The Black & Withe Book - Color Works 5**

Auteur(s): Russell Dale  
Ed. 1990 /144 pages /Dim. 23x23 cm  
Editeur: Quarto Publishing plc, Londres  
*Utilisation, psychologie, marketing, culture de la couleur*



20 Imprimerie en Suisse romande

**Trait d'Union ARCI**

Ed. 2000-10 /Dim. 14.8x21 cm



*Bulletin de l'association romande des correctrices et correcteurs d'imprimerie*  
N<sup>os</sup> 10/2000; 06/2001; 06, 09 et 12/2003; 03, 06, 09 et 12/2004; 06, 09 et 12/2005; 197 3/2013;

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**The Monotype keyboard operator's manual**

Ed. 1950 /204 pages /Dim. 15x22.5 cm  
Editeur: The national committee of Monotype user's associations, Londres



29 Machines & Techniques d'impression

**Traité d'imposition**

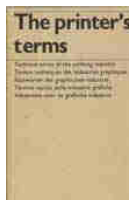
Auteur(s): Le Roux Jean  
Ed. 1977 /Dim. 21.5x27.5 cm  
Editeur: Ecole Estienne, Paris  
6 fascicules.



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**The Printer's terms**

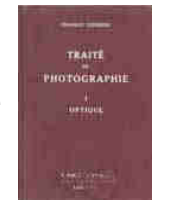
Auteur(s): Hostettler Rudolf  
Ed. 1969 /200 pages /Dim. 10x15.5 cm  
Editeur: Rudolf Hostettler, St-Gall  
*Anglais, allemand, hollandais, français et italien*



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

**Traité de photographie I – Optique**

Auteur(s): Diserens Charles  
Ed. 1944 /336 pages /Dim. 16x23 cm  
Editeur: F. Rouges Cie SA, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Timbres - Inventeurs et Inventions**

Ed. 1998 /16 pages /Dim. 21x21 cm  
Editeur: Ifia, Genève



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Tribulations d'un Gamin du Faubourg**

Auteur(s): Bron Louis  
Ed. 1879 /Dim. 14.8x21 cm

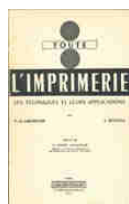


*L'ouvrage de Louis Bron , publié en 1922 et réimprimé par Marcel-Ami Favre à l'Imprimerie des Arts, nous parle de l'enfance et de l'apprentissage de typographe du rédacteur du 'Guguss'.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Toute l'imprimerie**

Auteur(s):  
Ed. 1954 /344 pages /Dim. 13,5x21,5 cm  
Editeur: Dunod, Paris



32 Reliure, histoire et techniques

**Triennale internationale de la reliure**

Ed. 1983 /102 pages /Dim. 21x21 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Toute l'imprimerie**

Auteur(s):  
Ed. 1964 /498 pages /Dim. 14x22 cm  
Editeur: Dunod, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Type & Color – Manuel pour la création**

Auteur(s):  
Ed. 1991 /160 pages /Dim. 24x24 cm  
Editeur: Rockport Publishers, Cincinnati



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Toute l'imprimerie**

Auteur(s):  
Ed. 1970 /540 pages /Dim. 14x22 cm  
Editeur: Dunod, Paris





18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

## Typocédaire ou le dictionnaire des lettres

Auteur(s): Peignot Jérôme

Ed. 1981 /116 pages /Dim. 13.5x21.5 cm

Editeur: L'Equerre

*A à Z. Pour la première fois un écrivain donne la parole aux lettres.*



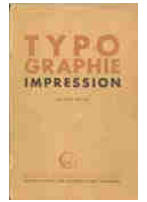
22 Procédés d'impression en relief

## Typographie – Impression

Auteur(s): Bargilliat Alain

Ed. 1965 /416 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

## Typograph – Machine à composer



*Diverses publications concernant les machines Typograph, pièces de rechange, instructions, modes d'emploi, etc.*

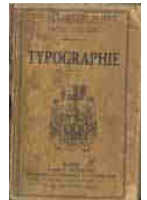
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

## Typographie

Auteur(s): Leclerc Emile

Ed. 1931 /656 pages /Dim. 10x14,8 cm

Editeur: Société française d'éditions littéraires et techniques, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

## Typographes et imprimeurs en Suisse romande - Une histoire

Ed. 2018 /352 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Association d'Encre et de Plomb, Chavannes-près-Renens

*Dans une partie imprimée en typographie, sur les presses de l'Atelier-Musée Encre & Plomb ainsi que la couverture, les auteurs décrivent le monde des ouvriers du livre, l'histoire de leur formation professionnelle, la naissance et le développement de leur syndicat et de leurs associations professionnelles. Nombreuses illustrations sur les techniques de l'imprimerie typographique.*

*En vente à l'Atelier-Musée Encre & Plomb, info@encreplomb.ch*



21 Techniques de l'imprimerie en général

## Typographie – Composition et impression

Auteur(s): Matthey Henri Javet Albert

Ed. 1956 /264 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande de typographie, Lausanne

*Livre utilisé pour l'enseignement en Suisse romande. Couvre toutes les étapes et techniques utilisées en imprimerie.*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

## Typographie

Ed. 1922 /120 pages /Dim. 21.5x27 cm

Editeur: Les publications Papyrus, Paris

*L'imprimerie typographique, techniques, matériels et machines.*



21 Techniques de l'imprimerie en général

## Typographie – Composition et impression

Auteur(s): Matthey Henri Javet Albert

Ed. 1967 /272 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande de typographie, Lausanne

*Livre utilisé pour l'enseignement en Suisse romande. Couvre toutes les étapes et techniques utilisées en imprimerie.*



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

## Typographie – Caractères et graphisme avec Letraset

Ed. 1978 /Dim. 20x20 cm

*Exposition à l'Ecole des Beaux-Arts et d'Art appliqué de Lausanne octobre et novembre 1978*



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

## Typographie

Auteur(s): Chatelain Roger

Ed. 2017 /160 pages /Dim. 11x16 cm

Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne



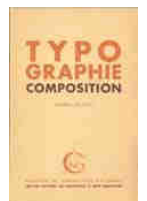
28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

## Typographie - Composition

Auteur(s): Basseville Julien

Ed. 1967 /378 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

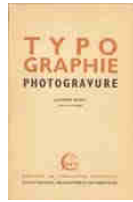


28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

### Typographie - Photogravure

Auteur(s): Murail Maurice  
 Ed. 1964 /632 pages /Dim. 13.5x20.5 cm  
 Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*Chimie photographique. Éclairage des documents. Optique photographique. L'œil et la vision. Pratique de la reproduction. Les procédés de reprographie. Photogravure d'un document au trait.*



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Uhsuaña

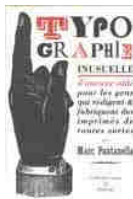
Auteur(s): Hulot Nicolas  
 Ed. 2001 /192 pages /Dim. 25.5x30.5 cm  
 Editeur: Editions France Loisirs, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

### Typographie inusuelle

Auteur(s): Pantanella Marc  
 Ed. 2011 /Dim. 12x17 cm  
 Editeur: Edition Finitude, Bordeaux



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Un imprimeur de Calvin – Michel Dubois

Auteur(s): Peter Rodolphe  
 Ed. 1978 /54 pages /Dim. 15.5x23 cm  
 Editeur: Société d'histoire et d'archéologie de Genève



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Typographie Quand Qui Comment

Ed. 1998 /592 pages /Dim. 25x31 cm  
 Editeur: Könemann Verlagsgesellschaft, Köln



*Ouvrage de référence qui couvre l'ensemble de la culture de l'alphabet et l'aborde dans le détail. Il traite de l'histoire des styles typographiques et présente des typographes, graphistes et institutions ayant marqués l'histoire de l'écrit. Il présente aussi l'évolution de l'outil, de la pierre taillée à l'ordinateur ainsi que les différentes techniques typographiques.*

19 Imprimerie en Suisse

### Un siècle d'activité syndicale de la FST – Fédération suisse des typographes

Auteur(s): Leuenberger Ernst Bazzurri  
 Battista Weber Beat  
 Ed. 1958 /372 pages /Dim. 17.5x25 cm



19 Imprimerie en Suisse

### Un siècle d'activité syndicale de la FST – Fédération suisse des typographes

Auteur(s): Leuenberger Ernst Bazzurri  
 Battista Weber Beat  
 Ed. 1958 /372 pages /Dim. 17.5x25 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

### Typographie Quand Qui Comment

Ed. 1998 /592 pages /Dim. 25x31 cm  
 Editeur: Könemann Verlagsgesellschaft, Köln

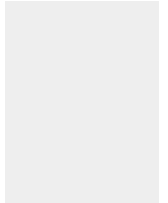


*Ouvrage de référence qui couvre l'ensemble de la culture de l'alphabet et l'aborde dans le détail. Il traite de l'histoire des styles typographiques et présente des typographes, graphistes et institutions ayant marqués l'histoire de l'écrit. Il présente aussi l'évolution de l'outil, de la pierre taillée à l'ordinateur ainsi que les différentes techniques typographiques.*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

### Un vœux de silence

Ed. 2013 /32 pages /Dim. 19x28 cm  
 Editeur: Réalisation AEP



Réalisation Encre & Plomb.

*Papier BFK Rives 250 gm2. Composition: typo manuelle. Impression typo en noir recto verso. Reliure AEP 8 cahiers de 4 pages, couture à la japonnaise, rainage et confection d'un bandeau.*

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

### Typographische Gestaltung

Auteur(s): Tschichold Jan  
 Ed. 1935 /124 pages /Dim. 15x21,5 cm  
 Editeur: Benno Schwabe, Basel



20 Imprimerie en Suisse romande

### Une odeur d'encre

Auteur(s): Chuard Jean-Pierre  
 Ed. 1982 /185 pages /Dim. 21x28 cm  
 Editeur: 24 Heures, Lausanne



*Plaquette éditée à l'occasion des 75 ans de la société 24 heures Imprimeries Réunies, 1907-1982.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vade-Mecum du typographe**

Auteur(s): Dumont Jean  
Ed. 1906 /526 pages /Dim. 14x22 cm  
Editeur: Des presses de P. Weissenbruch, Bruxelles

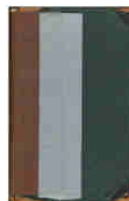


*Techniques de composition et d'impression, matériels et machines.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vade-Mecum du typographe**

Auteur(s): Dumont Jean  
Ed. 1906 /526 pages /Dim. 14x22 cm  
Editeur: Des presses de P. Weissenbruch, Bruxelles

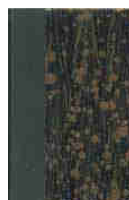


*Techniques de composition et d'impression, matériels et machines.*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vade-Mecum du typographe**

Auteur(s): Dumont Jean  
Ed. 1915 /484 pages /Dim. 15x22 cm  
Editeur: Des presses de A. Lesigne, Bruxelles



*Avec modèles de travaux de ville*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vademecum – Einführung in den graphischen Betrieb**

Ed. 1962 /246 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Hallwag AG, Berne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vers une méthode naturelle d'imprimerie**

Auteur(s): Lignon Jean-Pierre  
Ed. 1974 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm  
Editeur: Bibliothèque de travail et de recherches



*L'imprimerie à l'école inspirée de la méthode Freinet.*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Vertès**

Auteur(s): Valotaire Marcel  
Ed. 1930 /44 pages /Dim. 20.5x26 cm  
Editeur: Henry Badoud, Paris

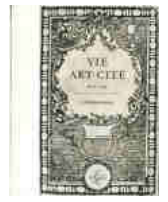


*Avec hors-texte*

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Vie Art Cité – N° 6 / 1947  
Typographie**

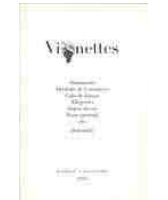
Ed. 1947 /88 pages /Dim. 24.5x32 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

**Vignettes - Catalogue de vignettes**

Ed. 1986 /160 pages /Dim. 28x43 cm  
Editeur: Edition Ramsey, Paris  
*Reproduction de vignettes*



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vocabulaire professionnel Français - Allemand**

20 pages /Dim. 14.8x21 cm  
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1983 - N<sup>os</sup> 1, 2**

Ed. 1983 /Dim. 21x28 cm

Voir  
*Lettres  
Arts  
Spectacles*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1984 - N<sup>os</sup> 4-11, 13-14**

Ed. 1984 /Dim. 21x28 cm

Voir  
*Lettres  
Arts  
Spectacles*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1985 - N<sup>os</sup> 15-25**

Ed. 1985 /Dim. 21x28 cm

Voir  
*Lettres  
Arts  
Spectacles*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1986 - N<sup>os</sup> 26-33**

Ed. 1986 /Dim. 21x28 cm

Voir  
*Lettres  
Arts  
Spectacles*

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1987 - N<sup>os</sup> 37-39, 41-43**

Ed. 1987 /Dim. 21x28 cm

Voir  
Lettres  
Arts  
Spectacles

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voir – 1988 - N<sup>os</sup> 47**

Ed. 1988 /Dim. 21x28 cm

Voir  
Lettres  
Arts  
Spectacles

Photo Dimitri

19 Imprimerie en Suisse

**Von den alten Mönchen zu den neuen Medien**

Auteur(s): Müller Hans

Ed. 1983 /320 pages /Dim. 16.5x24.5 cm

Editeur: Syndicat Impression et Papier, St-Gall

150 ans du syndicat Impression et Papier St-Gall 1832-1982



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Wappen der Druckindustrie (D)**

Ed. 1977 /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Eckart-Werke, Fürth



Une collection de blasons des arts graphiques allemands éditée par Eckart-Werke, Fürth, à l'occasion de la Drupa 1977. Encre métallisées. Divers procédés d'impression.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Yvonand**

Ed. 2011 /36 pages /Dim. 20x20 cm

Editeur: Espace Gutenberg, Yvonand



Plaquette éditée à l'occasion des 1000 ans d'Yvonand. Composition manuelle et impression sur presse manuelle par les Compagnons de L'Espace Gutenberg, Yvonand, [www.espacegutenberg.ch](http://www.espacegutenberg.ch).

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Vous avez dit typographie ?**

Auteur(s): Chatelain Roger

Ed. 2014 /160 pages /Dim. 11x16 cm

Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne

Cet ouvrage constitue le sixième titre publié par Roger Chatelain.

Tout en gardant un œil bien ouvert sur l'actualité graphique, l'auteur a puisé dans moult archives, notamment dans celles qu'il a assemblées au fil des ans, à la faveur de son enseignement. Il restitue ainsi des épisodes souvent oubliés de l'art de l'imprimerie.



19 Imprimerie en Suisse

**Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2001**

Ed. 2001 /Dim. 23x30.5 cm

Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

**Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2002**

Ed. 2002 /Dim. 23x30.5 cm

Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

**Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2003**

Ed. 2003 /Dim. 23x30.5 cm

Editeur: Comédia



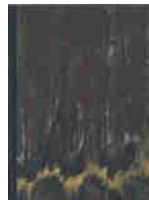
35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voyage autour du Mont-Blanc**

Auteur(s): Töpffer Rodolphe

Ed. 1970 /334 pages /Dim. 15x20 cm

Editeur: Imprimerie Réunies, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

**Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2004**

Ed. 2004 /Dim. 23x30.5 cm

Editeur: Comédia



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**Voyageurs européens à la découverte de Genève**

Ed. 1966 /240 pages /Dim. 36x26 cm



19 Imprimerie en Suisse

**Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2005**

Ed. 2005 /Dim. 23x30.5 cm

Editeur: Comédia



Ouvrage publié à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire, 1685-1792, de la Caisse d'Épargne de la République et Canton de Genève.

27 Graphisme, typographie, caractères,  
règles typographiques

**Zipatone**

Dim. 21x29,7 cm

Editeur: Zipatone Illinois

*Catalogue de trames autocollantes*

---

