

**Bibliothèque Encre & Plomb –
Classement des ouvrages**



Ed. 1945 /

- 18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
- 19 Imprimerie en Suisse
- 20 Imprimerie en Suisse romande
- 21 Techniques imprimerie en général
- 22 Procédés d'impression en relief
- 23 Procédés d'impression en creux
- 24 Procédés d'impression à plat
- 25 Procédés d'impression divers
- 26 Gestion commerciale et technique
- 27 Graphisme et typographie – Caractères – Règles typographiques
- 28 Composition manuelle – Composition mécanique – Photogravure
- 29 Machines d'impression – Techniques d'impression
- 30 Travaux spéciaux: Gaufrage – Découpe – Rainage
- 31 Apprêts: Coupe – Pliage – Brochage
- 32 Reliure, histoire et techniques
- 33 Papier, histoire et fabrication
- 34 Encres, histoire et fabrication
- 35 Livres divers, anciens (hors technique imprimerie)

33 Papier, histoire et fabrication

100 Jahre Papierfabrik Biberist

Ed. 1965 /196 pages /Dim. 22.5x25.5 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



Coffret, 2 volumes. Histoire et fabrication du papier

19 Imprimerie en Suisse

**125^e anniversaire du Gutenberg -
1872 - 1997**

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 1997 /124 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: SLP - Syndicat du Livre et du Papier, Berne



19 Imprimerie en Suisse

**17 métiers de la branche
graphique**

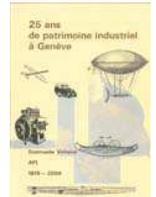
Auteur(s): Association suisse des arts graphiques ASAG
Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG
Présentation des différents métiers des arts graphiques



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**25 ans de patrimoine industriel à
Genève - 1979-2004**

Auteur(s): Voltaire API Ecomusée
Ed. 2004 /36 pages /Dim. 16.5x23.5 cm
Editeur: Ecomusée Voltaire API



27 Graphisme, typographie, caractères,
règles typographiques

5000 dessins publicitaires

Ed. 1951 /204 pages /Dim. 23x31 cm
Editeur: Atelier graphique G.H. Salomon-Andermatt, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**700 mots courants de la publicité
et de l'imprimerie**

Auteur(s): Chaminade J.
Ed. 1969 /160 pages /Dim. 13.5x21 cm
Editeur: Eyrolles, Paris

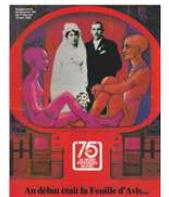


Définitions, lexique professionnel français - allemand - anglais

20 Imprimerie en Suisse romande

**75 ans 24 heures Imprimeries
Réunies**

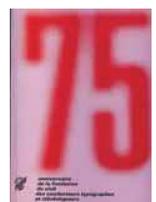
Ed. 1982 /68 pages /Dim. 23x30 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

**75e anniversaire de la fondation
du club des conducteurs
typographes et stéréotypeurs,
Lausanne ASCTS**

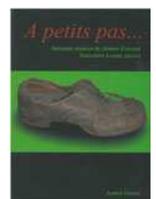
Ed. 1965 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

A petits pas

Auteur(s): Groux André
Ed. 2005 /108 pages /Dim. 17x24 cm



Soixante séances de clôture ERACOM. Souvenirs à coeur ouvert.

20 Imprimerie en Suisse romande

**ABC de la composition intégrée –
Edipresse-IRL**

Dim. 29.7x14.8 cm
Editeur: Imprimeries Réunies, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Abréviations & Symboles

Auteur(s): Marbot Jean-René
Ed. 2011 /320 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Jean-René Marbot

Compilation d'abréviations d'organisations, de sociétés, militaires, informatiques, de moyens de transports en Suisse. Symboles chimiques. Accord des participes passés. Immatriculation des voitures. Langage des fleurs. Anniversaires de mariage, ...



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Affiches politiques et sociales de la Suisse

Auteur(s): Wobmann Karl Rotzler Willy
Ed. 1985 /156 pages /Dim. 26x25.5 cm
Editeur: Editions ABC, Zurich

Le présent ouvrage révèle les réalisations les plus marquantes de l'affiche politique et sociale en Suisse des années vingt à quatre-vingt. Plus de 200 affiches, groupées en 16 thèmes spécifiques, offrent une vision fascinante des luttes engagées autour de postulats sociaux et politiques tels que l'assurance-vieillesse, le droit de vote des femmes et la réduction de la durée du travail. D'autres invitent à soutenir des oeuvres sociales, comme la Fondation Pro Juventute ou la Croix- Rouge, ou des actions de secours, comme l'aide aux réfugiés. Un panorama impressionnant sur six décennies riches en événements, à la lumière d'affiches magistrales.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Alain Zerbini – Les débris du temple

Auteur(s): Picard Monique
Ed. 1989 /132 pages /Dim. 23.5x28 cm
Editeur: Editions d'En Haut, La Chaux-de-Fonds

Monographie (1979-1989) : ouvrage réalisé à l'occasion des expositions : Le Manoir de la ville de Martigny du 25 février au 3 avril 1989; Villa du jardin alpin, Meyrin/Genève du 28 février au 3 avril 1989.

Monique Picard, journaliste; Jacques Bétant; Jean-Michel Gard; Alain Zerbini; Manoir de la ville de Martigny.



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Album de lettres et chiffres dessinés

Auteur(s): Golliez François
Dim. 21x29.7 cm



29 Machines & Techniques d'impression

Allgemeine Berufskunde für Buchdrucker

Auteur(s): Zürcher Georges
Ed. 1967 /688 pages /Dim. 15x21.5 cm

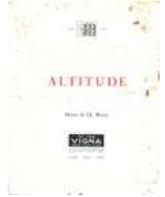


27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Altitude

Ed. 1953 /Dim. 22.5x28.5 cm
Editeur: Les Vins Vigna, Alger

Dessins de Ch. Brouty

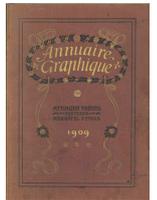


19 Imprimerie en Suisse

Annuaire Graphique

Ed. 1909 /207 pages /Dim. 20x27.5 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Revue annuelle des arts graphiques publiée sous la direction de V. Attinger



19 Imprimerie en Suisse

Annuaire Graphique – 1910-1911

Ed. 1911 /184 pages /Dim. 20x27.5 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel

Revue annuelle des arts graphiques publiée sous la direction de V. Attinger



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Aquarelles Miriam Tinguely

Auteur(s): Tinguely Miriam
Ed. 2008 /32 pages /Dim. 26x28 cm

Les dessins aquarellés de Miriam Tinguely évoquent la vie à petites touches poétiques. DR

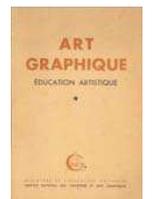


21 Techniques de l'imprimerie en général

Art graphique – Education artistique

Auteur(s): Ranc Robert Bonfils Robert
Ed. 1950 /336 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

*L'histoire, la maquette, la fabrication, les procédés d'impression, la reliure
Illustré n/b. Éducation artistique appliquée à l'imprimé, l'éducation, la publicité. 900 documents*



19 Imprimerie en Suisse

ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires

Ed. 1956 /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



20 Imprimerie en Suisse romande

Atelier de St-Prex – Histoire d'une utopie 1959-2009

Ed. 2008 /164 pages /Dim. 17x24.5 cm

Editeur: Atelier de St-Prex

Catalogue des livres & albums : Presses artistiques, Pully 1958 à 1968; Atelier de Villette, 1968 à 1971; Atelier de Saint-Prex dès 1971



19 Imprimerie en Suisse

ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires

Ed. 1960 /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Atelier National de Création Typographique

Ed. 1996 /24 pages /Dim. 13.5x24 cm

Editeur: Délégation aux arts plastiques, Paris



19 Imprimerie en Suisse

ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires

Ed. 1973 /Dim. 14.8x21 cm

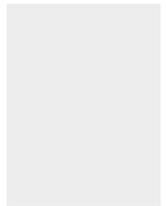
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



10 Fondation et évolution AEP

Atelier-Musée Encre & Plomb – Plaquette 10 ans

Ed. 2009 /36 pages /Dim. 21x29.7 cm



19 Imprimerie en Suisse

ASAG-SLP Liste des imprimeries signataires

Ed. 1982 /Dim. 14.8x21 cm

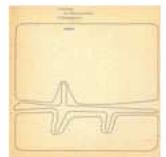
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Au commencement

Dim. 25.5x25.5 cm



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Aspect moderne de la photomécanique

Auteur(s): Vareine Jean

Ed. 1961 /172 pages /Dim. 17x22 cm

Editeur: Editions Estienne, Paris

Technique d'impression de cartes géographiques et ses contraintes



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

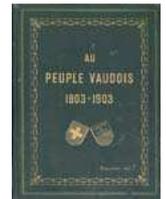
Au peuple vaudois 1803-1903

Auteur(s): Comité des fêtes du centenaire, Lausanne

Ed. 1903 /174 pages /Dim. 30x39.5 cm

Editeur: Editions Payot, Lausanne

Comité des fêtes du centenaire, Lausanne. Textes et illustrations du canton de Vaud



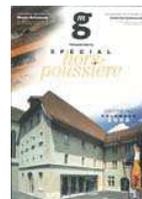
18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Association des amis du Musée Gutenberg, Fribourg – Divers documents

Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Association des amis du Musée Gutenberg

Nouvelles N°s 21-27. Gautchage, Alde Manuce, Giambatista Bodoni, John Baskerville, Famille Didot, Giovanni Mardersteig, Emil Jenzer, divers



21 Techniques de l'imprimerie en général

Au temps des métiers

Auteur(s): Robatel Nathalie

Ed. 1982 /258 pages /Dim. 24.5x30.5 cm

Editeur: Ovaphil SA, Lausanne

Description, entre autres, des métiers suivants: le lithographe, le papetier, le relieur et le typographe



20 Imprimerie en Suisse romande

Bailloz Imprimeurs

Ed. 2006 /32 pages /Dim. 22x26 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Bases typographiques

Ed. 1972 /220 pages /Dim. 26x26 cm
Editeur: Editions ABC, Zurich



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Bobstgraphic – Catalogue de caractères 1



33 Papier, histoire et fabrication

Baumgartner Papiers – Report

40 pages /Dim. 24.5x33 cm



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Bobstgraphic – Catalogue de caractères 2



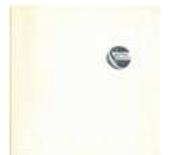
33 Papier, histoire et fabrication

Baumgartner Papiers – Plaquette Premier centenaire

Ed. 1987 /Dim. 21x29.7 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général
BPMC – Fabrication de billets de banque



Plaquette d'entreprise en anglais et japonais avec illustrations

29 Machines & Techniques d'impression

Berth - Système de calage

Ed. 1966 /28 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Berth



32 Reliure, histoire et techniques

Bucheinband in alter und neuer Zeit

Auteur(s): Loubier Jean
188 pages /Dim. 18.5x26 cm
Editeur: Verlag von Hermann Seemann Nachfolger GmbH, Berlin-Leipzig



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Berthold Types

Ed. 1987 /146 pages /Dim. 21x29.7 cm



Ensemble du programme de caractères Berthold

21 Techniques de l'imprimerie en général
Bulletin officiel – Juin 1923

Ed. 1923 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



32 Reliure, histoire et techniques

Bibliothèque Louis Givaudan – Livres illustrés modernes

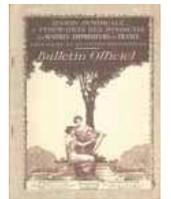
Ed. 1988 /Dim. 21.5x28 cm



Catalogue de vente aux enchères de la bibliothèque Léon Givaudan

21 Techniques de l'imprimerie en général
Bulletin officiel – Décembre 1924

Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



20 Imprimerie en Suisse romande

Bobst - Trait d'union

Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Bobst, Prilly



Journal interne de la Fabrique de machines d'imprimerie Bobst

21 Techniques de l'imprimerie en général
Bulletin officiel – Janvier 1924

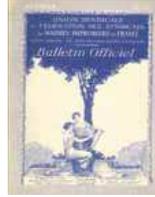
Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel – Juillet 1924

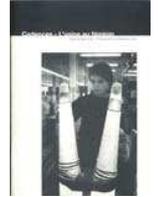
Ed. 1924 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



19 Imprimerie en Suisse

Cadences - L'usine au féminin

Auteur(s): Jacot Monique Wicki Maja
Ed. 1992 /64 pages /Dim. 14.8x21 cm

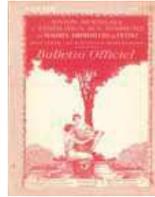


Avec traduction allemande

21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel – Avril 1925

Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



21 Techniques de l'imprimerie en général

Calculations pratiques

Ed. 1981 /98 pages /Dim. 15x21 cm
Editeur: Association suisse des arts graphiques



21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel – Décembre 1925

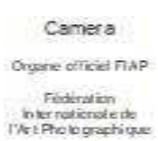
Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1958 - N°11

Ed. 1958 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

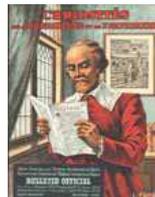


Les ancêtres du livre, du journal et de l'almanach

21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel – Décembre 1938

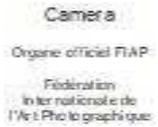
Ed. 1938 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1959 - N° 3

Ed. 1959 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne

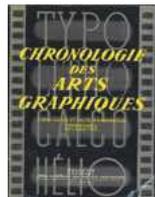


Curiosités du journalisme et de l'imprimerie

21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel - Chronologie des Arts Graphiques – Décembre 1925

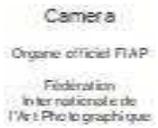
Ed. 1925 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1960 - N° 6

Ed. 1960 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



5'000 dates et faits primordiaux. Créateurs & Célébrités

21 Techniques de l'imprimerie en général

Bulletin officiel - Livres chez eux – Noël 1930

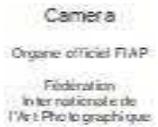
Ed. 1930 /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Union syndicale et fédération des syndicats des maîtres imprimeurs de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1961 - N°s 1, 7/8

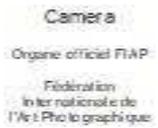
Ed. 1961 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1962 - N°s 1, 2, 5, 8, 10 -12

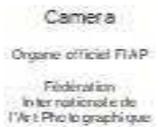
Ed. 1962 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1963 - N°s 1, 5, 7, 9-12

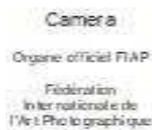
Ed. 1963 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1964 - N^{os} 1-5, 7-12

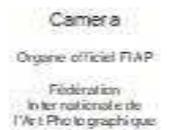
Ed. 1964 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1972 - N^{os} 2, 4, 6, 7, 8 - 12

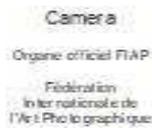
Ed. 1972 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1965 - N^{os} 1-4, 11-12

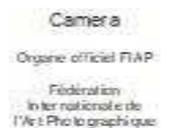
Ed. 1965 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1973 - N^{os} 1, 9, 10, 11

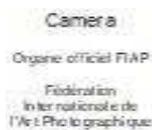
Ed. 1973 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1966 - N^{os} 1-12

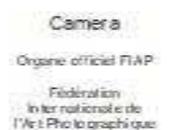
Ed. 1966 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1974 - N^{os} 1, 7, 8

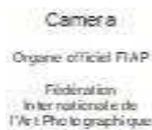
Ed. 1974 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1967 - N^{os} 2, 4, 8

Ed. 1967 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Cantique des cantiques Salomon

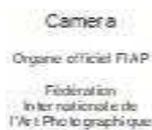
Dim. 25.5x25.5 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1968 - N^{os} 3, 5, 8, 10, 11

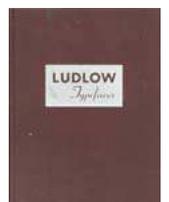
Ed. 1968 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Caractères Ludlow – Catalogue de caractères

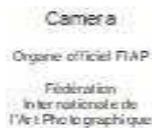
266 pages /Dim. 23.5x31 cm
Editeur: Ludlow Typograph Compagny, Chicago



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1969 - N^{os} 1-12

Ed. 1969 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Catalogue d'images au trait, figurines

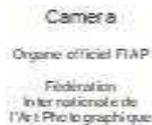
Dim. 21x29.7 cm
Editeur: G. H. Salomon-Andermatt, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1970 - N^{os} 1, 2, 4, 6, 9

Ed. 1970 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



29 Machines & Techniques d'impression

Ce que l'imprimeur doit savoir des encres et du tirage

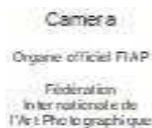
Auteur(s): L. Jacot & E. Honold
Ed. 1924 /120 pages /Dim. 13.5x21 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Camera – 1971 - N^{os} 4, 10

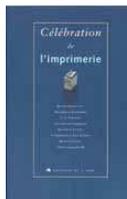
Ed. 1971 /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: C.J. Bucher SA, Lucerne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Célébration de l'imprimerie

Auteur(s): Parisod F.-A., Fawer R. et Cornaz H. Chatelain R.,
Ed. 1997 /72 pages /Dim. 14.8x24 cm
Editeur: Editions de l'Aire, Vevey
R. Chatelain, F.-A. Parisod, R. Fawer et H. Cornaz



26 Gestion commerciale et technique

Chef du personnel d'une entreprise de deux cents collaborateurs

Auteur(s): Chalverat Paul
Ed. 1974 /40 pages /Dim. 13x24 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

Cent années de vie typographique à Genève – 1850-1950

Ed. 1950 /136 pages /Dim. 15.4x16.3 cm
Editeur: Fédération suisse des typographes
Notice historique du centième anniversaire du Syndicat des typographes de Genève, section de la Fédération suisse des typographes, Juin 1950



Travail de diplôme du cours de promotion de l'École Romande de Typographie (ERT)

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Chier dans le cassetin aux apostrophes

Auteur(s): Alliot David
Ed. 2004 /188 pages /Dim. 16.5x16.5 cm
Editeur: Editions Horay, Paris



Chier dans le cassetin aux apostrophes recense 600 mots de l'argot des métiers du livre, typographes, imprimeurs, papetiers, relieurs, maquettistes, éditeurs et libraires. Si marbre, bouclage, enfant de la balle, ours, fantôme, coquille, nègre, bouquin ont survécu, la quasi-totalité de ces termes n'est malheureusement plus usitée. Reste des expressions pour le moins « imagées », une langue bien verte et bien pendue qui enchantera les amoureux du verbe et de l'encre.

32 Reliure, histoire et techniques

Cent ans de reliure d'art – 1880-1980

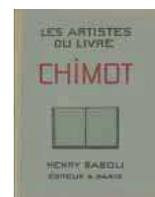
Ed. 1981 /130 pages /Dim. 19x25 cm
Editeur: Bibliothèque municipale de Toulouse, Toulouse
Catalogue d'exposition de la bibliothèque municipale de Toulouse



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Chimot

Auteur(s): Valotaire Marcel
Ed. 1931 /36 pages /Dim. 20.5x26 cm
Editeur: Henry Badoud, Paris
Avec hors-texte



20 Imprimerie en Suisse romande

Cent cinquante ans de syndicalisme dans l'imprimerie à Lausanne – 1852-2002

Ed. 2002 /176 pages /Dim. 17x23.5 cm
Editeur: Comédia, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Chronologie des arts graphiques – De l'an 105 à nos jours

Auteur(s): Narbel Typographie Rudaz Frank
Ed. 1995 /80 pages /Dim. 21 X 29,7 cm
Editeur: TraDoc SA, Lutry



20 Imprimerie en Suisse romande

Cent vingt-cinq ans de vie typographique à Genève – 1850-1975

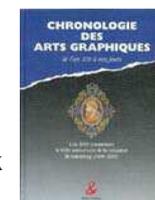
Ed. 1975 /136 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Syndicat des typographes de Genève
Notice historique du Syndicat des typographes de Genève, section de la Fédération suisse des typographes



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Chronologie des arts graphiques – De l'an 105 à nos jours

Auteur(s): Narbel Typographie Rudaz Frank
Ed. 2000 /80 pages /Dim. 21 X 29,7 cm
Editeur: TraDoc SA, Lutry



Publié à l'occasion du 600^e anniversaire de Gutenberg. Préface de Michel Stauffer

20 Imprimerie en Suisse romande

Cinq cents ans d'imprimerie à Genève – 1478-1978

Ed. 1978 /96 pages /Dim. 21 X 29,7 cm
Editeur: Journal des imprimeurs suisses



19 Imprimerie en Suisse

Code de l'apprentissage des professions de l'imprimerie en Suisse

Ed. 1951 /64 pages /Dim. 16x22 cm
Editeur: Commission centrale d'apprentissage



20 Imprimerie en Suisse romande

Cinq siècles d'imprimerie à Genève – 1478-1978

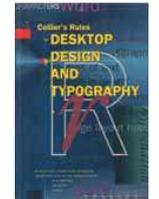
Ed. 1978 /328 pages /Dim. 17x24.5 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Collier's Rules for Desktop, Design and Typography

Auteur(s): Collier David
Ed. 1990 /136 pages /Dim. 15,6x23,3 cm
Editeur: Addison-Wesley Publishing Company, Wokingham, England



20 Imprimerie en Suisse romande

Cinquante ans Association suisse des compositeurs à la machine – Groupement de Lausanne - 1919 - 1969

Ed. 1969 /80 pages /Dim. 21x14.8 cm
Editeur: Association suisse des compositeurs à la machine, Lausanne



Here is the reference for desktop publishers. Beautifully illustrated, this comprehensive collection of typographic conventions and rules covers every conceivable topic desktop publishers need to know-- from the proper use of drop capitals and positioning headlines on a page to producing Linotronic output.

19 Imprimerie en Suisse

Cinquantenaire de l'Association suisse des conducteurs-typographes et stéréotypeurs – 1888-1938

Ed. 1938 /54 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: ASCTS Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs



20 Imprimerie en Suisse romande

Comédia le syndicat des médias – Genève 1850-2000

Auteur(s): Hiestand Oscar
Ed. 2000 /80 pages /Dim. 14.8x21 cm



150^e anniversaire de la section genevoise du Syndicat des typographes

21 Techniques de l'imprimerie en général

Cinquantenaire de l'imprimerie des timbres-poste des PTT – 1930-1980

Ed. 1980 /64 pages /Dim. 22.5x22.5 cm
Editeur: Direction générale des PTT, Berne



20 Imprimerie en Suisse romande

Comédia le syndicat des médias – Genève 1850-2000

Auteur(s): Hiestand Oscar
Ed. 2000 /80 pages /Dim. 14.8x21 cm



150^e anniversaire de la section genevoise du Syndicat des typographes

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Claude Monnet

Auteur(s): Isaacson Joel
Ed. 1978 /240 pages /Dim. 26x28.5 cm
Editeur: Phaidon, Oxford



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Comment faire un livre

Auteur(s): Hochuli Jost
Ed. 1989 /80 pages /Dim. 13.5x22.5 cm
Editeur: Agfa Compugraphic

Comment faire un livre ou comment en établir la typographie ?

Ce modeste opuscule se présente comme une introduction à l'art du livre. Et plus spécialement à la typographie du livre. Non seulement à l'usage des apprentis typographes et graphistes, mais de toutes celles et de tous ceux qui aiment le livre. Introduction est un bien grand mot. Il serait plus juste de parler d'avant-propos. Car il est tellement modeste en vérité, qu'il permet à peine d'effleurer le sujet.



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail ASAG-SLP

Ed. 1947 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail ASAG-SLP

Ed. 1980 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



21 Techniques de l'imprimerie en général

Comment on imprime

Auteur(s):
Ed. 1966 /672 pages /Dim. 16x25 cm
Editeur: Dunod, Paris

Étude d'ensemble sur l'imprimerie, une véritable encyclopédie des méthodes de reproduction, d'impression et de façonnage; de leur historique, de leur évolution, de leur technique



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail ASAG-SLP

Ed. 1984 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



29 Machines & Techniques d'impression

Complément de technologie pour apprentis conducteurs-typographes

Auteur(s): Muller Xavier
Ed. 1958 /Dim. 24.5x30 cm
Editeur: Ecole complémentaire des arts et métiers Neuchâtel



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail SSMI-FST

Ed. 1950 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



26 Gestion commerciale et technique

Compteurs et appareils pour le calcul du temps

dans les entreprises des Arts Graphiques

Ed. 1966 /36 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: SSMI - Société suisse des Maîtres Imprimeurs, Zürich
Rapport de la Commission technique de la SSMI



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail SSMI-FST

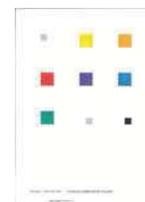
Ed. 1975 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail Viscom-SLP

Ed. 1995 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

Contrat collectif de travail ASAG-SAG

Ed. 1980 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Office professionnel ASAG-SLP, Berne



19 Imprimerie en Suisse

Convention professionnelle USL Union Suisse des Lithographes

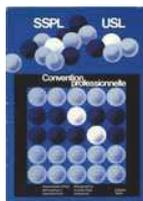
Ed. 1960 /78 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: USL Union Suisse des Lithographes



19 Imprimerie en Suisse

**Convention professionnelle USL
Union Suisse des Lithographes**

Ed. 1978 /84 pages /Dim. 14.8x21 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Cours professionnels –
Terminologie imprimerie**

20 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



29 Machines & Techniques d'impression

Cours d'illustrations – 1931-1932

Ed. 1932 /Dim. 27x35 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Cours professionnels – Les
procédés d'impression**

Ed. 1980 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne
Documents de cours ERAG



Portfolio de l'association suisse des conducteurs typographes

29 Machines & Techniques d'impression

**Cours ERAG – Technologie pour
imprimeurs**

Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

**Cours typographiques par
radiophonie – 1932-1933**

24 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Imprimerie Couchoud, Lausanne



29 Machines & Techniques d'impression

**Cours ERAG – Technologie pour
imprimeurs**

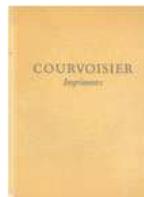
Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

Courvoisier – Imprimeurs

Ed. 1956 /
Editeur: Imprimerie Courvoisier, La
Chaux-de-Fonds
Plaquette d'imprimerie. Illustrations en héliogravure.



33 Papier, histoire et fabrication

Cours ERAG – Le papier

Auteur(s): Jacot Claude-Michel
Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



23 Procédés d'impression en creux

**Créations pour un espace –
L'estampe et ses techniques**

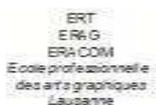
Ed. 1984 /64 pages /Dim. 18.5x25.5 cm
Editeur: Fides Société fiduciaire, Lausanne
Plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux de Fides complétée par la description des diverses techniques de gravures et d'impression.



34 Encres, histoire et fabrication

Cours ERAG – Les encres

Auteur(s): Brunisholz Hugo
Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères,
règles typographiques

Cycle de la vie

Auteur(s): Frutiger Adrian
Ed. 1999 /Dim. 15x28 cm
Editeur: Syndor Press, Cham



Documents de cours ERAG avec annexes et explications

20 Imprimerie en Suisse romande

Dans l'imprimerie Genevoise

Auteur(s): Villard Gaston
Ed. 1944 /80 pages /Dim. 21.5x30.5 cm
Editeur: Imprimerie Centrale, Genève



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dans la peinture de Sarto

Auteur(s): Chessex Jacques
Ed. 2008 /110 pages /Dim. 19x25 cm
Editeur: Atelier de St-Prex

Pietro Sarto: 60 ans de peinture : [exposition], Abbatiale et Musée de Payerne, 1er juin - 14 septembre 2008

Collaborateurs Pietro Sarto, Freddy Buache (*Un continent plus vrai que le vrai*), Jacques Chessex (*Avec Pietro Sarto*), Musée de Payerne, Association des amis de Pietro Sarto



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Das Grundgesetz der Farbenlehre

Auteur(s): Küppers Harald
Ed. 1980 /216 pages /Dim. 11.5x18 cm
Editeur: Dumont Taschenbücher



21 Techniques de l'imprimerie en général

De Gutenberg à la polycopie ou l'impression de bureau

Ed. 1974 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Multi-Office SA, Genève



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

De la création à l'impression: les relations entre les différents partenaires de la chaîne graphique – Volume 3

Ed. 1994 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Agfa Compugraphic



20 Imprimerie en Suisse romande

De plomb et de puce

Auteur(s): Cornaz Henri
Ed. 1992 /132 pages /Dim. 21.5x20.5 cm
Editeur: Editions de la Thièle, Yverdon-les-Bains

Henri Cornaz. Autobiographie de l'imprimeur yverdonnois, né dans cette ville en 1920



32 Reliure, histoire et techniques

Der Buchbinder – Ein Beruf im Wandel der Zeit

Auteur(s): Furler Alfred
Ed. 1989 /128 pages /Dim. 18x24 cm
Editeur: AT Verlag, Aarau

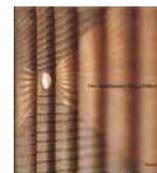


32 Reliure, histoire et techniques

Der Buchbinder Hugo Peller

Ed. 1990 /104 pages /Dim. 22.5x24.5 cm
Editeur: Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart

Hugo Peller trägt die Tradition der berühmten Buchbinder «de l'époque» weiter; aber anders als sie, ist er p Papierschöpfer, Lederschärfer, Handvergolder, Goldschnittmacher und Graphiker in einer Person. Ist es darum, dass der Maler Hans Erni von ihm sagt: «Peller ist genauso ein Buchbinder wie ich ein Maler bin»? Kongeniales Schaffen mit Erni gehört so unverwechselbar zu Peller wie das freie Gestalten in der Buchbinderkunst der Gegenwart. Er öffnet sich der jungen Generation der Buchbinder, weiss, dass ihm nur Anregungen und Impulse zu geben ansteht.



24 Procédés d'impression à plat

Der Offsetdruck – Aus der Praxis für die Praxis

Auteur(s): Schwend Engelmann
Ed. 1962 /720 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Otto Biersch Verlag, Stuttgart

Avec orientation sur la reproduction et les autres procédés d'impression. 335 illustrations et 15 annexes et planches.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dessine-moi un enfant Heureux

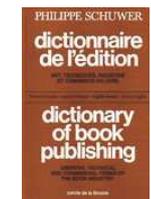
Auteur(s): Curtat Robert
Ed. 2014 /136 pages /Dim. 12x19 cm
Editeur: Hep, Haute école pédagogique, Vaud



21 Techniques de l'imprimerie en général

Dictionnaire de l'édition – Français/Anglais

Auteur(s): Schuwer Philippe
Ed. 1977 /312 pages /Dim. 15x24 cm
Editeur: Cercle de la librairie, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

Dictionnaire de l'imprimerie

Auteur(s): Morin Edmond
Ed. 1933 /272 pages /Dim. 22x28.5 cm
Editeur: Librairie des arts graphiques, Bruxelles



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Dictionnaire des difficultés de la langue française

Ed. 1977 /436 pages /Dim. 13x20 cm
Editeur: Larousse, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 5

Auteur(s):
Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 5



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Dictionnaire des termes d'imprimerie et de reliure

Auteur(s): Barnard Michael
Ed. 1992 /222 pages /Dim. 14x21.5 cm
Editeur: Tec & Doc, Paris



Dictionnaire des termes d'imprimerie, de reliure et de papeterie: avec index anglais-français

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 6

Auteur(s):
Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 6



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 1

Auteur(s):
Ed. 1921 /600 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 1



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 7

Auteur(s):
Ed. 1921 /538 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 7



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 2

Auteur(s):
Ed. 1921 /792 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 2



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire Latin - Français

Auteur(s): Gariel A.
Ed. 1946 /736 pages /Dim. 9x14,5 cm
Editeur: Librairie A. Hatier, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 3

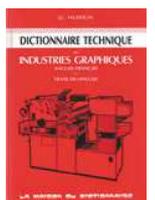
Auteur(s):
Ed. 1921 /798 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 3



21 Techniques de l'imprimerie en général

Dictionnaire technique des arts graphiques – Français/Anglais

Auteur(s): Faudouas Jean-Claude
Ed. 1989 /310 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: La maison du dictionnaire, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse - Vol. 4

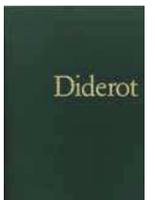
Auteur(s):
Ed. 1921 /800 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Imprimerie Attinger, Neuchâtel
Volume 4



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Diderot

Dim. 27.5x41 cm



Gravures

19 Imprimerie en Suisse

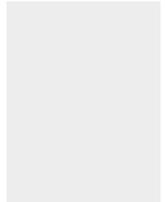
Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz

Auteur(s): Büchler Eduard
Ed. 1951 /212 pages /Dim. 16x23.5 cm
Editeur: Musée Gutenberg, Berne
Les débuts de la typographie en Suisse



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Divers reportages photographiques d'artistes, sculpteurs, etc.



19 Imprimerie en Suisse

Die Buchdruckerkunst im Engadin

Auteur(s): Wild Patrick A.
Ed. 2012 /164 pages /Dim. 21.5x30 cm
Editeur: Fundaziun Stamparia Strada
L'art typographique en Engadine



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Dossier photocomposition

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 1976 /64 pages /Dim. 24x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



Tiré à part de la Revue Suisse de l'Imprimerie. La photocomposition en général, le montage (papier et film), la correction, le phototirage, les travaux de laboratoire (effets spéciaux).

19 Imprimerie en Suisse

Die Buchdruckerkunst in den Drei Bünden

Auteur(s):
Ed. 1971 /174 pages /Dim. 16.5x25.5 cm
Editeur: Gasser & Eggerling AG, Coire
Histoire de l'imprimerie typographique aux Grisons



34 Encres, histoire et fabrication

Dr A. Landolt AG – 1880-1930

Ed. 1930 /112 pages /Dim. 24x32 cm
Editeur: Dr A. Landolt AG, Zofingen

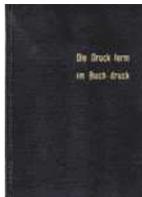


Ouvrage sur la couleur et les encres publié à l'occasion du 50^e anniversaire de la fondation de la fabrique d'encre Landolt. Allemand et Français

29 Machines & Techniques d'impression

Die Druck-form im Buch-druck

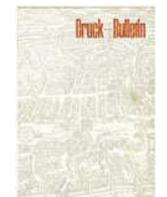
Auteur(s): Christen Ernst
Ed. 1947 /264 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Ernst Christen, Kriens-Lucerne



29 Machines & Techniques d'impression

Druck Bulletin

Ed. 1964 /162 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: ASCTS Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs



Organe officiel de l'Association suisse des conducteurs typographes et stéréotypeurs ASCTS

33 Papier, histoire et fabrication

Die Schweizerische Papierindustrie in Vergangenheit und Gegenwart

Ed. 1949 /146 pages /Dim. 23.5x31.4 cm



L'industrie du papier - Passé /Présent. Plaquette pour les 50 ans de l'association des fabricants suisses de papier et de matières premières

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Du signe à la page – Chroniques typographiques illustrées

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 2011 /160 pages /Dim. 11x16 cm
Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne



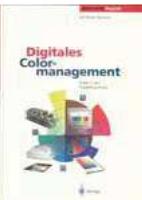
Les «chroniques typographiques illustrées» du présent ouvrage raviront tous ceux qui aiment les livres. Elles intéresseront les professionnels des arts graphiques, ouvriront des fenêtres aux apprentis et étudiants en communication visuelle, tout en rappelant des souvenirs aux anciens de l'imprimerie.

Des textes incisifs et didactiques, des anecdotes alertement troussées... pour en savoir plus sur le monde méconnu et passionnant de la typographie.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Digitales Color Management – Farbe in der Publishing Praxis

Auteur(s): Homann Jan-Peter
Ed. 1998 /174 pages /Dim. 21.5x28 cm
Editeur: Editions Page, Berlin
Théorie sur la couleur dans la reproduction



20 Imprimerie en Suisse romande

École Romande des Arts Graphiques (ERAG) – 1972-1982 - 10^e anniversaire

Ed. 1982 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

Document édité pour les 10 ans de l'École Romande des Arts Graphiques (ERAG)



26 Gestion commerciale et technique

Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Gestion des commandes

Ed. 1999 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Edipresse - Imprimeries
Gestion des commandes



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Economie générale de la campagne

612 pages /Dim. 19,5x25,5 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Edipresse-IRL

– Caractères d'annonces de la Feuille d'Avis de Lausanne

86 pages /Dim. 18x23 cm
Editeur: Imprimerie Réunies, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Ecrire à Sumer – L'invention du cunéiforme

Auteur(s): Glassner Jean-Jacques
Ed. 2000 /304 pages /Dim. 14x20.5 cm
Editeur: Editions du Seuil



26 Gestion commerciale et technique

Éléments de calcul professionnel dans l'imprimerie en Suisse

Auteur(s): Eberhard Th.
Ed. 1960 /36 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Imprimerie Th. Eberhard, Lausanne
3e édition



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Edipresse-IRL – Monotype - Catalogue de caractères

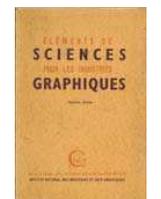
Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Imprimeries Réunies, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

Éléments de science pour les industries graphiques

Auteur(s): Campbell Jacques Bargilliat Alain
Ed. 1962 /420 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



Éléments de sciences pour les industries graphiques: Pour servir à l'étude et à l'enseignement des programmes de sciences des divers C.A.P. des métiers graphiques

21 Techniques de l'imprimerie en général

Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Les logiciels - PageMaker

Ed. 1997 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Edipresse - Imprimeries
Les logiciels - PageMaker



20 Imprimerie en Suisse romande

Empreintes, ouvrage commémoratif 1972-1997 – ERAG

Ed. 1997 /92 pages /Dim. 17x24,5 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



21 Techniques de l'imprimerie en général

Edipresse-IRL – Les Nouvelles: Numérique

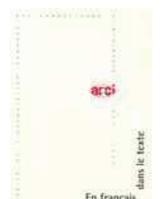
Ed. 1998 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Edipresse - Imprimeries
Numérique



20 Imprimerie en Suisse romande

En français dans le texte

Ed. 1994 /196 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Arci, Association romande des correcteurs d'imprimerie



34 Encres, histoire et fabrication

Encres d'imprimerie – Noir et couleurs

Auteur(s):

Ed. 1965 /124 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

Fabrication et mode d'emploi des encres d'imprimerie



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

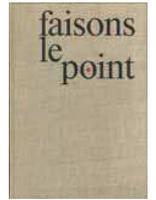
Faisons le point

Auteur(s): Vox Maximilien

Ed. 1963 /136 pages /Dim. 19x27.5 cm

Editeur: Union bibliophile de France

Maximilien Vox: cent alphabets de base pour servir à l'étude de la typographie du demi-siècle. Avec reproductions

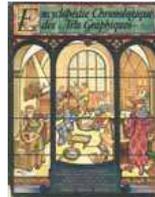


21 Techniques de l'imprimerie en général

Encyclopédie chronologique des Arts Graphiques

Auteur(s): Billoux René

Ed. 1943 /Dim. 24.5x31.5 cm



Vingt mille dates et faits primordiaux. Célébrités françaises et étrangères. Livres en France 1470-1790. Journaux en France 1631-1850. Livres et journaux à l'étranger 1440-1939

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

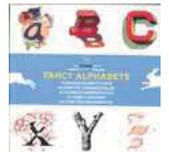
Fancy Alphabets - Alphabets ornementaux

Ed. 2012 /288 pages /Dim. 15x15 cm

Editeur: Agile Rabbit Edition, Amsterdam

Des centaines d'exemples, des caractères du Moyen Âge dessinés à la main aux styles propres au XXe siècle.

Avec CD-Rom.



21 Techniques de l'imprimerie en général

Encyclopédie Prisma de la couleur photo, cinéma

Ed. 1957 /250 pages /Dim. 17x23.5 cm

Editeur: Editions Prisma, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

Farbenmischkurs

Ed. 1967 /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Technische Kommission der Maschinenmeister-Vereinigung Zürich

Lumière - Oeil - Cerveau - Couleurs primaires, secondaires, tertiaires. Tables de mélanges.



20 Imprimerie en Suisse romande

Erag Epsic Esig – Plaquette inauguration

Ed. 1972 /48 pages /Dim. 21x21 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

Plaquette inauguration des nouveaux locaux de l'École Romande des Arts Graphiques (ERAG)



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Amsterdam, N.Tetterode, Pays-Bas – Catalogue de caractères

136 pages /Dim. 25x17 cm

Editeur: Fonderie de caractères Amsterdam



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Essai sur la lettre d'imprimerie

72 pages /Dim. 18.5x26 cm

Editeur: Association des amis du musée de l'imprimerie et de la banque, Lyon



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Amsterdam, N.Tetterode, Pays-Bas – Catalogue de caractères

Editeur: Fonderie de caractères Amsterdam

Divers catalogues et prospectus de caractères



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Exposition nationale suisse Lausanne 1964 – Livre d'or

Ed. 1964 /460 pages /Dim. 23x30 cm

Editeur: Librairie Marguerat, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Zirkular- und Kartenschriften - Catalogue de caractères

Dim. 23x30 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

Catalogue de caractères



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Gursch, Berlin – Catalogues de caractères

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères

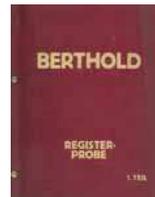
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Register Probe 1 - Catalogue de caractères

Ed. 1927 /Dim. 21.5x29 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

Catalogue de caractères, tome 1



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

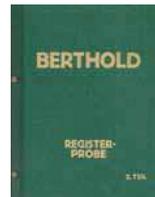
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Berthold, Berlin – Register Probe 2 - Catalogue de caractères

Ed. 1927 /Dim. 21.5x29 cm

Editeur: H. Berthold AG, Berlin

Catalogue de caractères, tome 2



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

Catalogue de caractères

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

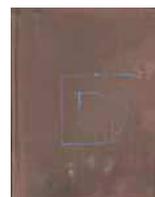
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Deberny et Peignot – Spécimen général caractères - Tome 2

Dim. 20x26 cm

Editeur: Deberny et Peignot Fondries, Paris

Catalogue de caractères



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Haas – Catalogue de caractères

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Deberny et Peignot – Spécimen général caractères - Tome 2

Ed. 1926 /Dim. 20x26 cm

Editeur: Deberny et Peignot Fondries, Paris

Catalogue de caractères



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Haas – Catalogues de caractères

Dim. 16x22 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle

Coffret de catalogues de caractères, de filets, de vignettes, etc.

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Ludwig & Mayer, Francfort am Main – Catalogue de caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères des années 1930-1940.

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Ludwig & Mayer, Francfort am Main – Catalogues de caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères des années 1930 -1940.

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Fondeuse Monotype – Livre d’instruction à l’usage des fondeurs

90 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Stempel, Francfort am Main – Catalogues de caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Forêt profonde

Auteur(s): Cunéo Anne
Ed. 1974 /Dim. 15.5x20 cm
Editeur: F. A. Parisod, La Chaux Leporello



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie de caractères Weber, Stuttgart – Catalogues de caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et Couleurs

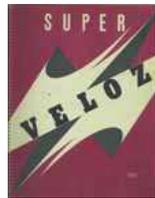
Auteur(s): Held André
Dim. 23.5x30.5 cm
Editeur: Imprimerie Held, Lausanne
Collection de revues Formes et Couleurs



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderie typographique française – Caractère Super-Veloz

48 pages /Dim. 21x27 cm
Editeur: Fonderie typographique française, Paris
présentation du caractère Super-Veoz



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 1-1945 – Caractères

Auteur(s): Held André
Ed. 1945 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Fonderies de caractères Renault, Deberny, Typographique française, Paris – Catalogues de caractères

Divers catalogues et prospectus de caractères

Caractères
Caractères
Caractères
Caractères
Caractères

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 1-1946 – La table

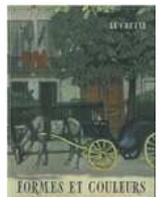
Auteur(s): Held André
Ed. 1946 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 1-1947 – Le cheval

Auteur(s): Held André
Ed. 1947 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 2-1945 – Poésie

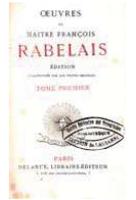
Auteur(s): Held André
Ed. 1945 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

François Rabelais – Oeuvres Vol. 1

Auteur(s): Rabelais François
Ed. 1877 /212 pages /Dim. 10x16 cm
Editeur: Delarue, Paris
Volume 1



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 2-1947 – Montagne

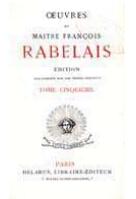
Auteur(s): Held André
Ed. 1947 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

François Rabelais – Oeuvres Vol. 5

Auteur(s): Rabelais François
Ed. 1877 /198 pages /Dim. 10x16 cm
Editeur: Delarue, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 3-1947 – La mer

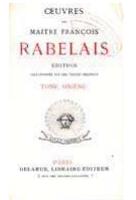
Auteur(s): Held André
Ed. 1947 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

François Rabelais – Oeuvres Vol. 6

Auteur(s): Rabelais François
Ed. 1877 /220 pages /Dim. 10x16 cm
Editeur: Delarue, Paris
Volume 6



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 3/4-1945 – Romantisme

Auteur(s): Held André
Ed. 1945 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

FST Fédération suisse des typographes – 125e anniversaire de la section de Lausanne 1852 -1977

Ed. 1977 /144 pages /Dim. 15x23 cm
Editeur: Fédération suisse des typographes
L'imprimerie à Lausanne de l'origine à nos jours.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 4-1947 – La mode

Auteur(s): Held André
Ed. 1947 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

FST Fédération suisse des typographes – 125e anniversaire de la section de Lausanne 1852 -1977

Ed. 1977 /144 pages /Dim. 15x23 cm
Editeur: Fédération suisse des typographes
L'imprimerie à Lausanne de l'origine à nos jours.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 4/5-1946 – L'enfance

Auteur(s): Held André
Ed. 1946 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Formes et couleurs 6-1946 – Cinéma

Auteur(s): Held André
Ed. 1946 /Dim. 23x31 cm
Editeur: André Held, Lausanne



Génération et mémoire sociale

Auteur(s): Tamarcaz Olivier
Ed. 2005 /176 pages /Dim. 16x24 cm
Editeur: INAG-IUKB, Sion



20 Imprimerie en Suisse romande

Genève et ses typographes vus de Neuchâtel – 1770-1780

Auteur(s): Rychner Jacques
Ed. 1984 /224 pages /Dim. 16.5x22.5 cm
Editeur: Etienne et Christian Braillard, Genève



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Groupe "Midi Libre"

Ed. 1994 /Dim. 26x35 cm
Editeur: Midi Libre, Montpellier



Coffret de présentation

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Glossaire d'abréviations multilingue

Ed. 1992 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Tra & Doc Lutry



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Guide du typographe – Règles et grammaire typographiques

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 2015 /308 pages /Dim. 15x23 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

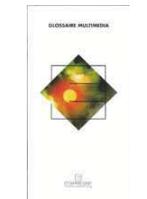


7e édition

21 Techniques de l'imprimerie en général

Glossaire Multimédia

12 pages /Dim. 10.5x21 cm
Editeur: Edipresse Imprimeries, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Guide du typographe – Règles et grammaire typographiques

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 2015 /308 pages /Dim. 15x23 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

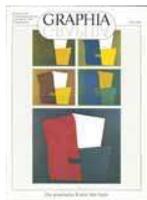


7e édition

19 Imprimerie en Suisse

Graphia

Ed. 1980 /Dim. 21x29.7 cm



Organe officiel de la Fédération suisse des employés supérieurs de l'industrie graphique. Mai 1980, 66e Assemblée générale à Neuchâtel

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Graphic Design - Letraset

Ed. 1983 /200 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Letraset



Catalogue des produits Letraset

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Guide du typographe romand – Choix de règles typographiques

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 1948 /112 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Association suisse des compositeurs à la machine, Lausanne

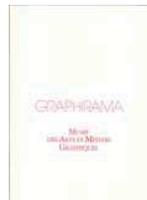


Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Deuxième édition

20 Imprimerie en Suisse romande

Graphirama – Plaquette de présentation

Ed. 1989 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Grévisse - Le bon usage

Auteur(s): Grévisse Maurice
Ed. 1980 /1520 pages /Dim. 15x23 cm
Editeur: Duculot, Paris



Dictionnaire

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Guide du typographe romand – Règles et grammaire typographiques

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 1963 /176 pages /Dim. 15x21.5 cm



Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Troisième édition

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Guide du typographe romand – Règles et grammaire typographiques

Auteur(s): Association suisse des typographes, Lausanne AST
Ed. 1982 /176 pages /Dim. 14x22 cm



Règles et grammaire typographiques pour la préparation, la saisie et la correction des textes - Quatrième édition

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
Guide raisonné du musée de l'imprimerie et de la banque

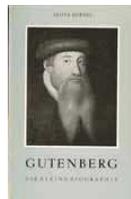
Auteur(s): Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon)
Ed. 1970 /64 pages /Dim. 15.5x24 cm
Editeur: Musée de l'imprimerie et de la banque (Lyon)



Guide raisonné du Musée de l'imprimerie et de la banque: la banque, les machines, le livre, l'estampe, le matériel technique. Lyon

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
Gutenberg – Die kleine Biographie

Auteur(s): Ruppel Aloys
Ed. 1957 /56 pages /Dim. 11.5x18.5 cm
Editeur: Reta Baumann Verlag, Bayreuth



Dieses Büchlein zählt bestimmte, in mühsamer Forschung festgestellte Tatsachen auf und zieht aus ihnen bestimmte Schlüsse. Die Beweise für die Sicherheit der Vorgänge und der Schlüsse habe ich in meinem Gutenbergbuch, das 1947 in zweiter Auflage bei Gebr. Mann in Berlin erschien, vorgelegt.

19 Imprimerie en Suisse

Gutenberg Informations

Ed. 1994 /40 pages /Dim. 28x38 cm



Revue de la confrérie européenne des chevaliers de Gutenberg - Avril 1994

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Gutenberg Jahrbuch 1926 – Vol. 1

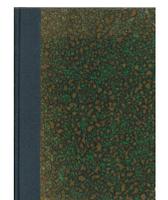
Ed. 1973 /232 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Kraus Reprint



29 Machines & Techniques d'impression

GZ Druck Bulletin

Ed. 1934 /Dim. 17x24 cm



29 Machines & Techniques d'impression

Handbuch für Buchdrucker – Band IX

Auteur(s): Bauer Friedrich
Ed. 1909 /652 pages /Dim. 15.5x22 cm
Editeur: Klimsch & Co. Frankfurt am Main



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Harmonie des couleurs

Auteur(s): Richardière Christian
Ed. 1987 /48 pages /Dim. 23x23 cm
Editeur: Dessain et Tolra, Paris

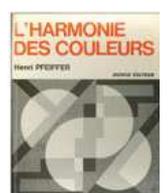


Conçu et réalisé comme un outil de travail (avec planches et calques), ce livre deviendra vite indispensable à tous ceux qui sont amenés à résoudre des problèmes d'harmonie chromatique (graphistes, publicitaires, décorateurs, artistes, etc.).

21 Techniques de l'imprimerie en général

Harmonie des couleurs

Auteur(s): Pfeiffer Henri
Ed. 1972 /126 pages /Dim. 18x22 cm
Editeur: Dunod, Paris



Cours théorique et pratique

29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg

28 pages /Dim. 26.5x25 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Un coup d'oeil dans une imprimerie prospère.



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg à platine

Ed. 1966 /28 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Presses à platine Heidelberg.



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg – Nouvelles

16 pages /

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Diverses éditions



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg à cylindre

Ed. 1967 /28 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Presses à cylindre Heidelberg.



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg – Nouvelles 4/36

Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Marge et margeur



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Heidelberg K-Offset

Ed. 1973 /Dim. 11x17.5 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Presses K-Offset.



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg – Nouvelles 2/32 1974 L'encrage

Ed. 1974 /24 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

L'encrage



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg - Winke für den Maschinenmeister

Ed. 1956 /88 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

Compilation de conseils techniques pour l'imprimeur typo.



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg – Nouvelles 4/32 1974 L'encrage (suite)

Ed. 1974 /24 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

L'encrage



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Heidelberg 1850-2000 – 150 Jahre Heidelberger Druckmaschinen AG

Ed. 2000 /130 pages /Dim. 23x28,5 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg

150 ans de la fabrique de machines Heidelberg



29 Machines & Techniques d'impression

Heidelberg - Conseils pratiques pour le conducteur – Une petite encyclopédie technique pour l'imprimeur

Ed. 1957 /96 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Heidelberger Druckmaschinen AG, Heidelberg



23 Procédés d'impression en creux

Hélio – Gravure et tirage

Auteur(s): Baudry Georges

Ed. 1963 /356 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

Photographie et retouche - Imposition et montage - Copie et gravure - Machines à imprimer



20 Imprimerie en Suisse romande

Histoire d'un groupement 1890-1990 – Association des professionnels de l'impression

Auteur(s): Clerc Jean-Maurice

Ed. 1990 /224 pages /Dim. 17x23 cm

Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne

Plaque commémorative du centenaire du club des professionnels de l'impression (Aspi) de Lausanne, 1890-1990



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Helvetica Nouvelle Antique Haas

Dim. 29.7x21 cm

Editeur: Fonderie Haas, Bâle



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Histoire de l'art

Auteur(s): Jehle Werner

Ed. 1990 /152 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



20 Imprimerie en Suisse romande

Henri Cornaz (1920-2008) et les Editions de la Thièle

Auteur(s): Jeanneret Pierre

Ed. 2010 /160 pages /Dim. 16x23 cm

Editeur: Editions d'en bas, Lausanne

Disparu en 2008, l'imprimeur et éditeur d'Yverdon est le sujet d'un ouvrage et d'un DVD. Le maître de l'ouvrage est l'historien Pierre Jeanneret. Il a réuni pour cet ouvrage collectif une vingtaine de personnes qui ont bien connu Henri Cornaz. Les uns, dans une première partie (« Eclairages historiques »), les autres, comme témoins, cernent la personnalité de l'homme qui fut, discrètement mais efficacement, l'une des têtes pensantes les plus attachantes de la capitale du Nord vaudois. Des illustrations complètent le texte, permettant de retrouver les points forts de la vie de l'imprimeur.



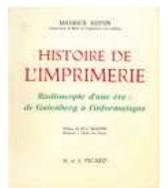
18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Histoire de l'imprimerie – Radioscopie d'une ère: de Gutenberg à l'informatique

Auteur(s): Audin Maurice

Ed. 1972 /484 pages /Dim. 18x22 cm

Editeur: A. et P. Picard



32 Reliure, histoire et techniques

Henri Creuzevault - Relieur

Auteur(s): Creuzevault Colette

Ed. 1987 /108 pages /Dim. 28x37.5 cm

Editeur: Editions de Montfort, Paris

Coffret de 6 cahiers illustrants des travaux et techniques de relieur



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Histoire de l'imprimerie par l'image – Bibelots ou bilboquets

Auteur(s): Audin Marius

Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm

Editeur: Henri Jonquière, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Histoire de l'imprimerie par l'image – Esthétique du livre

Auteur(s): Audin Marius

Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm

Editeur: Henri Jonquière, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Henry Bischoff – Graveur

Auteur(s): Kuenzli André

Ed. 1962 /108 pages /Dim. 23x32 cm

Editeur: Edition du Verseau, Lausanne

Exemplaire numéroté



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Histoire de l'imprimerie par l'image – L'histoire et la technique

Auteur(s): Audin Marius

Ed. 1929 /Dim. 18x23 cm

Editeur: Henri Jonquière, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Histoire illustrée de la Suisse

Auteur(s): Rosier W.
Ed. 1926 /224 pages /Dim. 18x24 cm
Editeur: Editions Payot, Lausanne



22 Procédés d'impression en relief

Holzschnitte von Walter Eglin

Ed. 1963 /Dim. 29.7x42 cm



Portefeuille avec tableaux de bois gravés à suspendre et textes d'accompagnement

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

IBM Composphère – Eléments d'impression

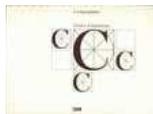
Dim. 16x27 cm
Editeur: IBM Relation écrite
Polices de caractères



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

IBM Composphère – Notice d'utilisation

Ed. 1975 /100 pages /Dim. 29.7x21 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Il était une fois l'industrie

Auteur(s): Barblan Marc-A.
Ed. 1984 /244 pages /Dim. 24.5x33 cm
Editeur: API Association pour le patrimoine industriel, Genève
Exemples d'occupation industrielle du territoire



20 Imprimerie en Suisse romande

Il était une fois le journal d'Yverdon

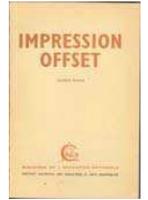
Auteur(s): Arsemijevic Drago
Ed. 2001 /168 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: SA du Journal d'Yverdon, Yverdon-les-Bains



24 Procédés d'impression à plat

Impression offset

Auteur(s): Bargilliat Alain
Ed. 1963 /586 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



Technique de l'impression offset de A à Z. Incidents et remèdes.

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Impressions

Ed. 1983 /48 pages /Dim. 8x26 cm

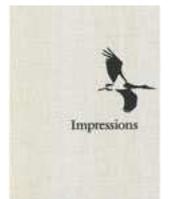


Bulletin de l'Imprimerie Nationale N° 23. La typographie orientale à l'Imprimerie nationale. De l'écriture arabe à la calligraphie islamique. La Compagnie Typographique. L'Abîme 1939-1945. Les Destinées. Des enseignements de la vie. Souvenirs d'un gentilhomme syrien du temps des Croisades. En-têtes de lettre, en France. Stylistique graphique.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Impressions

Auteur(s):
Ed. 2016 /64 pages /Dim. 27x27 cm
Editeur: Réalisation AEP
Réalisation Encre & Plomb.



Avec 12 gravures bois originales et 12 textes de Blaise Hofmann. Composition manuelle titre et faux titre + 12 p. de texte en Vendôme 16; 12 p. de légendes Vendôme 12 ital.

Impression : 32 formes, recto légendes en noir; verso textes noir + 1 vive pour la lettrine. Papier: BFK Rive à la cuve 300 gm2. Reliure: Intérieur: cahiers de 4 p. frangé 4 côtés, rainage, pliage manuel, collage des illustrations à cheval sur dos du cahier, couture manuelle au fil textile à la japonaise, Confection d'un étui recouvert d'une toile.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Imprimerie Bron – Catalogue de caractères

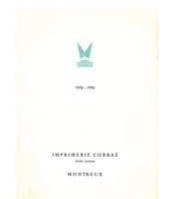
Dim. 14.8x21 cm



20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Corbaz Montreux – 1906-1956

Ed. 1956 /40 pages /Dim. 17x24 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Imprimerie Couchoud Lausanne – Répertoire de caractères

Dim. 34x23 cm



Classeur

20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Couchoud Lausanne – Plaquette du 75e 1886-1961

Ed. 1961 /Dim. 23x21 cm



Classeur

20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Couchoud Lausanne – Plaquette du centenaire 1886-1986

Ed. 1986 /Dim. 21.5x21.5 cm

Editeur: Imprimerie Couchoud, Lausanne

Classeur



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Imprimerie Darantière – Ses typographies

Auteur(s): Gros Johannès

Ed. 1934 /200 pages /Dim. 16.5x22.5 cm

Editeur: Imprimerie Darantière, Dijon

Les typographies de l'imprimerie Darantière de Dijon. Ouvrage numéroté.



20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie du Grand-Pont – Catalogue de caractères Linotype



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Imprimerie Nationale Paris

Ed. 1978 /44 pages /Dim. 21x29.7 cm



Plaquette de présentation

20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Navire des idées

Auteur(s): Landry Charles-François

Ed. 1957 /108 pages /Dim. 22x28.5 cm

Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

Commémoration du 40e anniversaire de la fondation des Imprimeries Populaires Lausanne. Texte de C.F. Landry



20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Paragon

44 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Paragon, Lausanne



Plaquette entreprise

20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Paragon

Dim. 14.8x21 cm

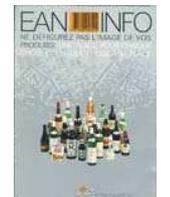


Plaquette entreprise

20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimerie Roth+Sauter – Code EAN

Dim. 21x29.7 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Imprimeries clandestines

Ed. 1945 /64 pages /Dim. 18x24.5 cm

Editeur: Le Point



20 Imprimerie en Suisse romande

Imprimeries Populaires

Dim. 23x31.4 cm

Editeur: Imprimeries Populaires



Le nouveau bâtiment. Tiré à part de la Revue Suisse de l'Imprimerie. Photos de l'entreprise.

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
Imprimeur au coeur de la France de Louis XII à la Révolution industrielle

Auteur(s): Rollin Jean Payen Gérard
Ed. 1987 /104 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Syndicat des Maîtres imprimeurs de Loir et Cher, Blois



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

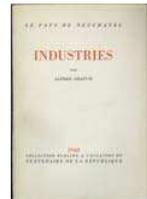
Introduction au pré-presse couleur assisté par ordinateur – Volume 2

Ed. 1992 /32 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Agfa Compugraphic



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie
Industrie au pays de Neuchâtel

Auteur(s): Chapuis Alfred
Ed. 1948 /128 pages /Dim. 14x20.5 cm



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Introduction au pré-presse couleur assisté par ordinateur – Volume 1

Ed. 1994 /32 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Agfa Compugraphic



Edité à l'occasion du centenaire de la république de Neuchâtel

21 Techniques de l'imprimerie en général
Initiation à l'Art typographique

Auteur(s): Kundig André
Ed. 1949 /76 pages /Dim. 17x24.5 cm
Editeur: Imprimerie Albert Kundig, Genève



20 Imprimerie en Suisse romande

IRL - Imprimeries Réunies Lausanne – Catalogue caractères composition mécanique

Dim. 20x23.5 cm



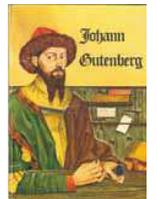
32 Reliure, histoire et techniques
Initiation à la reliure d'art

Auteur(s): Le Bailly Arlette
Ed. 1971 /56 pages /Dim. 15x24 cm
Editeur: Editions Bornemann, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
Johann Gutenberg

Auteur(s): Guaspari M.B.
Ed. 1968 /74 pages /Dim. 22x32 cm
Editeur: Edition Proost, Turnhout, Belgique



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Intertype – Schriftproben - Catalogue de caractères



Quelqu'un a écrit: "Sans l'invention de Johann Gutenberg, mort il y a 500 ans dans la pauvreté et l'amertume, nous ne saurions pas imaginer notre civilisation actuelle". Sans l'invention du typographe de Mayence, le savoir demeurerait le patrimoine de peu d'élus et le niveau intellectuel de l'homme contemporain ne serait pas différent de celui de l'homme du Moyen-Âge.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Intervalles

Ed. 1985 /116 pages /Dim. 17x25 cm
Editeur: Intervalles



Ce livre propose d'évoquer la personnalité de ce grand homme... cela semble l'unique façon d'honorer dignement le "Maître" Johann Gensfleisch zum Gutenberg, né en 1397 à Mayence et mort en 1468.

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 12. Présentation de divers auteurs et illustrateurs

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Introduction à la numérisation: le pré-presse couleur assisté par ordinateur – Volume 4

Ed. 1994 /40 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Agfa Compugraphic



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Josep Neblia

Ed. 2005 /Dim. 30x40 cm

Exposition Josep Neblia, St-Ursanne, 25 juin 2005



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 1999

Ed. 1999 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2000

Ed. 2000 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2001

Ed. 2001 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2002

Ed. 2002 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2003

Ed. 2003 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2004

Ed. 2004 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Journal Comédia "m" – Collection annuelle 2005

Ed. 2005 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Kodak - Courrier technique arts graphiques N°19

Ed. 1971 /16 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Kodak-Pathé, Paris
Contient le calculateur pour négatifs tramés



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'âge d'encre

Ed. 2019 /Dim. 20x21 cm



Revue littéraire et artistique du gymnase Auguste-Picard 2019

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'Art de la lettre

Ed. 2009 /20 pages /Dim. 19x24 cm
Editeur: BCU, Lausanne

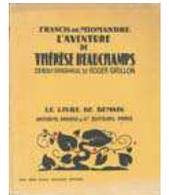


Une histoire des caractères d'imprimerie.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

**L'aventure de Thérèse
Beauchamps**

Auteur(s): de Miomandre Francis
128 pages /Dim. 19x24 cm
Editeur: Arthème Fayard, Paris
28 bois originaux



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'aventure du livre à Genève

Ed. 1987 /



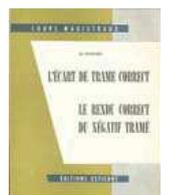
Sélection de livres du XVIe au XIXe siècles présentée au Salon international du livre et de la presse

28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

**L'écart de trame correct – Le
rendu correct du négatif tramé**

Auteur(s): Rebner D^f
Ed. 1960 /56 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris

Préparation des éléments destinés à l'impression de cartes géographiques.



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'écriture et le caractère

Auteur(s): Crépieux-Jamin J.
Ed. 1895 /444 pages /Dim. 14x21.5 cm
Editeur: Félix Alcan, Paris

3e édition, revue et augmentée



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'Éducateur – L'imprimerie à l'école et le journal scolaire

Auteur(s): Freinet Célestin
Ed. 1965 /16 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: L'Éducateur



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'histoire du livre en Chine

Auteur(s): Rusi Zheng Guojun Liu
Ed. 1989 /134 pages /Dim. 12x18 cm
Editeur: Editions en langues étrangères, Pékin



Le livre joue un rôle primordial dans l'histoire de l'humanité. En Chine il est apparu il y a 3600 ans et son développement a été accéléré par les inventions chinoises du papier et de l'imprimerie. En se fondant sur une riche documentation et les nouvelles, découvertes archéologiques, cet ouvrage nous expose l'histoire du livre et les différentes étapes de son développement - livre gravé sur écailles de tortue et os d'animaux, livre de bronze, livre de pierre, livre de bois et de bambou, livre de tissu de soie - ainsi que celle de l'édition en Chine nouvelle. Ce livre est accompagné de photos et de croquis.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

L'éloge des cent papiers

Ed. 2011 /120 pages /Dim. 18.5x29 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'encyclopédie Diderot et d'Alembert – Imprimerie et reliure

Ed. 1988 /Dim. 22x31.5 cm



Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'illustration

Ed. 1911 /20 pages /Dim. 30x41 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'évolution de l'écriture latine

100 pages /Dim. 23x29.7 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'illustration

Ed. 1914 /Dim. 23x31 cm



Tiré à part de la Revue suisse de l'imprimerie

Collection de revues L'illustration août-décembre 1914

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

L'évolution des formules de présentation de la presse quotidienne

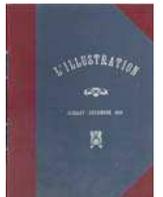
Auteur(s): Manevy Raymond
Ed. 1966 /100 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'illustration

Ed. 1915 /Dim. 23x31 cm

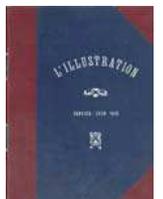


Collection de revues L'illustration janvier-juin 1915

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'illustration

Ed. 1915 /Dim. 23x31 cm

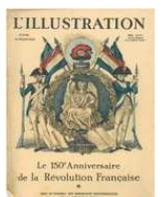


Collection de revues L'illustration juillet-décembre 1915

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

L'illustration

Ed. 1939 /48 pages /Dim. 28.5x38 cm



Le 150e anniversaire de la révolution française

20 Imprimerie en Suisse romande

L'Image témoin – Imprimeries Populaires de Lausanne

Auteur(s): Stierlin Henri
Ed. 1967 /172 pages /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

Essai sur le rôle de l'image dans les sociétés humaines
Ouvrage jubilaire des Imprimeries Populaires de Lausanne 1917-1967. Cinquantenaire des Imprimeries Populaires de Lausanne et Genève. Tirage en héliogravure.



20 Imprimerie en Suisse romande

L'Image témoin – Imprimeries Populaires de Lausanne

Auteur(s): Stierlin Henri
Ed. 1967 /172 pages /Dim. 22.5x29 cm
Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

Essai sur le rôle de l'image dans les sociétés humaines
Ouvrage jubilaire des Imprimeries Populaires de Lausanne 1917-1967. Cinquantenaire des Imprimeries Populaires de Lausanne et Genève. Tirage en héliogravure.



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'imprimé

Ed. 1991 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG

Classeur de présentation. De l'écriture au caractère - La typographie - La reproduction - Les procédés d'impression - Le façonnage - L'emballage - Le papier - Le journal - Les métiers de l'industrie graphique - Lexique.



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'imprimerie

Auteur(s): Martin Gérard
Ed. 1966 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris

L'imprimerie avant la révolution industrielle et l'imprimerie après la révolution industrielle et l'imprimerie depuis 1950



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'imprimerie – Journal de la typographie et de la lithographie

Ed. 1877 /Dim. 24x32 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'imprimerie – Journal de la typographie et de la lithographie

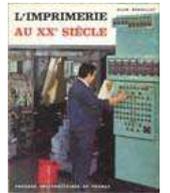
Ed. 1878 /Dim. 24x32 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'imprimerie au XX^e siècle

Auteur(s): Bargilliat Alain
Ed. 1967 /256 pages /Dim. 18x23 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

L'Imprimerie Centrale de Lausanne – 1772-1947

Auteur(s): Junod Louis
Ed. 1948 /210 pages /Dim. 21x28.5 cm
Editeur: Imprimerie Centrale de Lausanne
De l'Imprimerie Vincent à l'Imprimerie Centrale, cent soixante-quinze ans de tradition typographique



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'imprimerie de Gutenberg à l'électron – De Gutenberg à l'électron

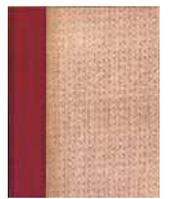
Auteur(s): Lechêne Robert
Ed. 1972 /210 pages /Dim. 23x27 cm
Editeur: Editions La Farandole, Paris
De Gutenberg à l'électron, évolution des techniques.



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'imprimerie et les métiers graphiques

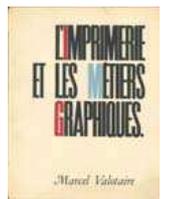
Ed. 1947 /174 pages /Dim. 21x27 cm
Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris
Avec hors-texte



21 Techniques de l'imprimerie en général

L'imprimerie et les métiers graphiques

Auteur(s): Valotaire Marcel
Ed. 1947 /172 pages /Dim. 21.5x27.2 cm
Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris



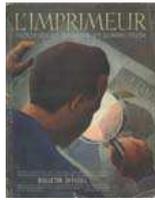
21 Techniques de l'imprimerie en général

L'imprimeur – Procédés de gravure et d'impression

Ed. 1936 /Dim. 24.5x31.5 cm

Editeur: Union syndicale des maîtres imprimeurs de France

Documentation résumée de toutes les techniques de gravure et d'impression avec exemples



21 Techniques de l'imprimerie en général

La chose imprimée – Histoire, techniques, esthétique et réalisations de l'imprimé

Ed. 1977 /642 pages /Dim. 23x25 cm

Editeur: CEPL, Paris

Encyclopédie de l'imprimerie



22 Procédés d'impression en relief

L'imprimeur typographe

Auteur(s): Lhuillier P.

Ed. 1929 /184 pages /Dim. 14x21.5 cm

Editeur: Librairie de l'enseignement technique, Léon Eyrolles, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

La chose imprimée – Histoire, techniques, esthétique et réalisations de l'imprimé

Ed. 1984 /642 pages /Dim. 23x25 cm

Editeur: Editions Retz, Paris

Encyclopédie de l'imprimerie



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

L'information par la presse

Auteur(s): Forney Cl.-H.

Ed. 1968 /144 pages /Dim. 15x21 cm

Editeur: Editions Spes, Lausanne

Aide-mémoire à l'attention des journalistes confirmés ou futurs



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

La composition mécanique – Histoire, évolution, état présent et développement futur

Auteur(s): Seyl Antoine

Ed. 1926 /200 pages /Dim. 13,5x22 cm

Editeur: Imprimerie scientifique et littéraire, Bruxelles



24 Procédés d'impression à plat

L'offset – Principes, technologie, pratique

Auteur(s): Sirost Jean-Claude

Ed. 1994 /208 pages /Dim. 17,5x24,5 cm

Editeur: Dunod, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

La couleur

Auteur(s): Küppers Harald

Ed. 1975 /154 pages /Dim. 22.5x26.5 cm

Editeur: Office du livre, Fribourg



24 Procédés d'impression à plat

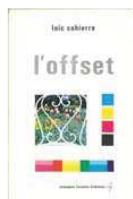
L'offset

Auteur(s): Cahierre Loïc

Ed. 1965 /394 pages /Dim. 14x22 cm

Editeur: Compagnie française d'éditions

De la confection des films et des plaques à l'impression



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La couleur

Auteur(s): Déribéré Maurice

Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm

Editeur: Presses universitaires de France, Paris

Traité sur la couleur, sa connaissance, sa perception, son pouvoir, son symbolisme et son langage



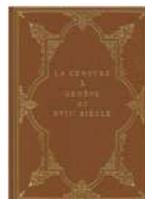
35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

La censure à Genève au XVIIe siècle

Auteur(s): Santschi Catherine

Ed. 1978 /100 pages /Dim. 17.5x24 cm

Editeur: Tribune Editions, Genève



33 Papier, histoire et fabrication

La feuille blanche

Ed. 1943 /Dim. 17x26 cm

Plaquette de l'Association des amis du papier des industries et arts graphiques fondée en 1941 (Moulin Richard de Bas). Tirage en héliogravure et en typographie sur papier fait à la main



20 Imprimerie en Suisse romande

La Feuille d'Avis de Lausanne et les Imprimeries Réunies – 1907-1932

Ed. 1932 /86 pages /Dim. 24.5x32.5 cm



Publié à l'occasion du 25^e anniversaire de la fondation de la société

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La fontaine aux lettres

Ed. 1994 /384 pages /Dim. 17x24.5 cm
Editeur: Editions Fontana



Ouvrage de référence comprenant partie traitant de la typographie dans le cadre des évolutions technique et picturale, et des notions de base typographiques : la famille de lettres et ses composants, deux classifications, une étude comparative de caractères à empattements et bâtons, des systèmes de mesure, de la terminologie et des recommandations typographiques. La deuxième partie montre intégralement trente-neuf caractères, choisis à cause de leur authenticité et de leur logique esthétique. Ces polices proviennent des collections PostScript des fonderies les plus renommées et tracent les lignes du développement stylistique et technique de la typographie.

26 Gestion commerciale et technique

La gestion dans l'imprimerie

Auteur(s): Ruckstuhl Paul
Ed. 1960 /336 pages /Dim. 16.5x24.5 cm
Editeur: Dunod, Paris



Méthodes de gestion et d'organisation industrielle de l'imprimerie

23 Procédés d'impression en creux

La gravure – Les procédés, l'histoire

Auteur(s): Bersier Jean-E.
Ed. 1963 /436 pages /Dim. 19x24 cm
Editeur: Editions Berger-Levaul, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La lettre et l'esprit – Vers une typographie logique

Auteur(s): Richaudeau François
Ed. 1965 /102 pages /Dim. 17.5x20 cm
Editeur: Editions Planète, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

La lettre romaine et J.-B. Bodoni

Ed. 1941 /32 pages /Dim. 23x31 cm
Editeur: Revue suisse de l'imprimerie, Saint-Gall

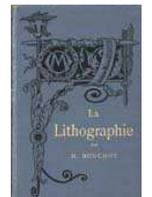


Plaquette relatant, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance, le parcours de Bodoni en Italie.

24 Procédés d'impression à plat

La lithographie

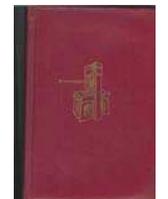
Auteur(s): Bouchot Henri
Ed. 1895 /294 pages /Dim. 14x21 cm
Editeur: Librairies-Imprimeries Réunies, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

La lumière du Nord

Auteur(s): Cronin A. J.
Ed. 1958 /320 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Editions Albin Michel, Paris
Roman se déroulant dans une imprimerie de presse



34 Encres, histoire et fabrication

La physico-chimie des encres

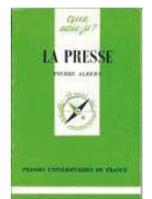
Auteur(s): Martin Gérard
Ed. 1968 /216 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La presse

Auteur(s): Albert Pierre
Ed. 1996 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



Le monde de la presse et la presse dans le monde

20 Imprimerie en Suisse romande

La Preuve par les fleurons

Auteur(s): Corsini Silvio
Ed. 1999 /204 pages /Dim. 18.5x26.5 cm
Editeur: Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La publicité

Auteur(s):

Ed. 1964 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris

Les différents aspects de la publicité

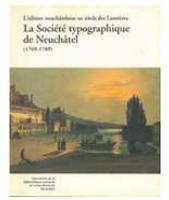


20 Imprimerie en Suisse romande

La société typographique de Neuchâtel

Auteur(s): Rychner Jacques Schlup Michel Darnton Robert

Ed. 2002 /312 pages /Dim. 20x25.5 cm
Editeur: Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel



32 Reliure, histoire et techniques

La reliure

Auteur(s): Vermuyse Ch. Lefranc Wolf
Ed. 1978 /316 pages /Dim. 13x19.5 cm
Editeur: J.-B. Bailliere, Paris

Traité sur la reliure par deux professeurs de l'Ecole Estienne



20 Imprimerie en Suisse romande

La Suisse – 85 ans d'histoire du journal "La Suisse"

Ed. 1983 /64 pages /Dim. 32x47 cm



32 Reliure, histoire et techniques

La reliure originale Paris

Ed. 1969 /128 pages /Dim. 21x21 cm

Catalogue d'exposition, Zurich. Allemand - Français



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

La technologie de la photomécanique

Auteur(s): Vareine Jean
Ed. 1965 /172 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

La rose de sable

Ed. 1967 /96 pages /Dim. 28.5x38 cm

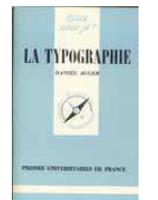
Édition originale de la Rose de Sable de Henry de Montherlant, composée en caractère Baskerville de corps 18, achevée d'imprimer le 15 Janvier 1967 par Dominique Viglino, Imprimeur d'Art à Bourg-la-Reine. 30 planches en couleurs (dont 10 doubles), gravées sur bois par Pierre Bouchet - Jacques Herouard - Guy Descouens, 25 culs-de-lampe du peintre Andre Hambourg et 29 lettrines, faux-titre, titre gravés sur bois par Henri Renaud. Elles ont été imprimées sur les presses de l'imprimerie du compagnonnage et de l'imprimerie Pierre Mathan pour le compte de Henri Lefebvre, Éditeur d'art, Paris



22 Procédés d'impression en relief

La typographie

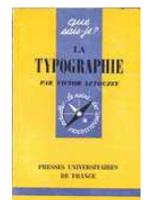
Auteur(s): Auger Daniel
Ed. 1980 /128 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



22 Procédés d'impression en relief

La typographie

Auteur(s): Letouzey Victor
Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

La typographie à la Linotype

Auteur(s): Amen Lucien
Ed. 1932 /432 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Société Linotype française, Paris



23 Procédés d'impression en creux

La rotogravure – Héliogravure en creux rotative

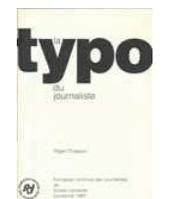
Auteur(s): Seyl Antoine
Ed. 1928 /114 pages /Dim. 14,5x21,5 cm
Editeur: Monographie des Arts et Industries graphiques, Bruxelles



21 Techniques de l'imprimerie en général

La typographie du journaliste

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 1991 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Formation continue des journalistes de Suisse romande, Lausanne

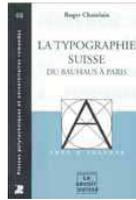


27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

La typographie Suisse du Bauhaus à Paris

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 2008 /144 pages /Dim. 12x18 cm
Editeur: Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne

Ce livre esquisse l'histoire d'un style, Bauhaus, avec ses sources, ses recherches ses succès et ses dogmes. L'auteur trace les portraits des créateurs sans cacher ses réactions personnelles face à une esthétique dominée par Bâle et Zurich.



19 Imprimerie en Suisse

Le Gutenberg - Organe de la Fédération suisse des Typographes – Collection 1935

Ed. 1935 /Dim. 34x48.5 cm
Editeur: Fédération suisse des typographes



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Le caractère typographique artisan de la pensée

Auteur(s): Rigaud Germaine
Ed. 1946 /52 pages /Dim. 12x15.5 cm
Editeur: Editions Prisma, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Le langage des Romands

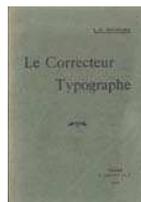
Auteur(s): Pidoux Edmond
Ed. 1983 /144 pages /Dim. 9.5x15 cm
Editeur: Ensemble, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Le correcteur typographe

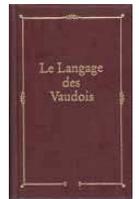
Auteur(s): Brossard L.-E.
Ed. 1924 /596 pages /Dim. 15.5x22 cm
Editeur: Imprimerie E. Arrault et Cie, Tours



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Le langage des Vaudois

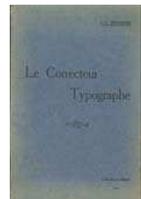
Auteur(s): Perrochon Henri
Ed. 1979 /152 pages /Dim. 9.5x15 cm
Editeur: Editions 24 heures, Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Le correcteur typographe

Auteur(s): Brossard L.-E.
Ed. 1934 /1024 pages /Dim. 16x24 cm
Editeur: Imprimerie de Chatelaudren



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Le livre – Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque Nationale

Ed. 1942 /196 pages /Dim. 24.5x31.5 cm
Editeur: Editions du Chêne, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Le daily star - Lucky Luke

Ed. 1984 /48 pages /Dim. 22.5x29.7 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Le livre – Sa naissance Sa création Son destin

Auteur(s): Spack Marcel
48 pages /Dim. 12.5x19 cm



Une histoire d'imprimerie

19 Imprimerie en Suisse

Le Gutenberg – Journal syndical

Editeur: Comédia



20 Imprimerie en Suisse romande

Le livre à Genève – 1478-1978

Ed. 1978 /156 pages /Dim. 20x25 cm
Editeur: Musée Rath, Genève



Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque publique et universitaire à l'occasion du 500^e anniversaire de l'imprimerie à Genève

20 Imprimerie en Suisse romande

Le livre à Genève – 1478-1978

Ed. 1978 /156 pages /Dim. 20x25 cm
Editeur: Musée Rath, Genève



Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque publique et universitaire à l'occasion du 500^e anniversaire de l'imprimerie à Genève

20 Imprimerie en Suisse romande

Le livre à Lausanne

Auteur(s):
Ed. 1993 /392 pages /Dim. 20x25.5 cm
Editeur: Editions Payot, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Le livre et sa technique vus par l'image – Panomara graphique

Auteur(s): Degaast Georges
Dim. 25x32 cm



Collection de planches hors-texte illustrant les différentes techniques citées dans l'ouvrage principal

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Le livre et sa technique vus par l'image – Panomara graphique

Auteur(s): Degaast Georges
Dim. 25x32 cm



Panorama des différentes techniques de reproduction et d'impression

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Le livret typographique – Spécimen de caractères

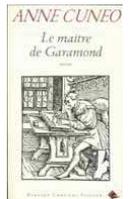
Dim. 16x25 cm
Editeur: Duberny & Cie



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Le maître de Garamond

Auteur(s): Cunéo Anne
Ed. 2002 /620 pages /Dim. 12x21 cm
Editeur: Bernard Campiche



Au crépuscule du 24 décembre 1534, pendant que dans les familles parisiennes on s'apprêtait à fêter Noël, on pendait place Maubert un homme suspecté d'hérésie dont on brûlait ensuite le corps et les livres : Antoine Augereau, imprimeur, éditeur et graveur de caractères typographiques. Il était accusé d'être l'auteur des Placards contre la messe.

21 Techniques de l'imprimerie en général

Le manuel de l'imprimeur

Auteur(s): Bernasconi Bruno
Ed. 1983 /152 pages /Dim. 11x19.5 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



Guide pratique pour imprimeurs, calculateurs, concepteurs d'imprimés, graphistes, publicitaires, acheteurs, chefs de production, etc. Pour mieux maîtriser le facteur papier lors de l'impression et des travaux ultérieurs.

21 Techniques de l'imprimerie en général

Le manuel de l'imprimeur

Auteur(s): Bernasconi Bruno
Ed. 1989 /228 pages /Dim. 11x19.5 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist



Guide pratique pour imprimeurs, calculateurs, concepteurs d'imprimés, graphistes, publicitaires, acheteurs, chefs de production, etc. Pour mieux maîtriser le facteur papier lors de l'impression et des travaux ultérieurs.

32 Reliure, histoire et techniques

Le manuel de l'ouvrier relieur

Auteur(s): Chanat Ch.
Ed. 1927 /208 pages /Dim. 13.5x19 cm
Editeur: Librairie Garnier Frères, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

Le multimédia

Auteur(s): Monnet Dominique
Ed. 1994 /128 pages /Dim. 10.8x17.5 cm
Editeur: Dominos Flamarion, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Le noir trésor des Bergières

52 pages /Dim. 14.8x21 cm



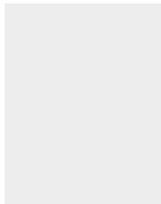
Atelier d'écriture 3. Établissement scolaire des Bergières

20 Imprimerie en Suisse romande

Le nouveau bâtiment des Imprimeries Populaires Lausanne – Du premier coup de pioche à l'inauguration

Ed. 1953 /Dim. 33x25 cm
Editeur: Imprimeries Populaires de Lausanne

Album Photos



33 Papier, histoire et fabrication

Le Papier

28 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist

Brochure

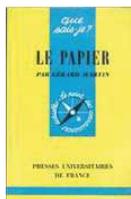


33 Papier, histoire et fabrication

Le papier

Auteur(s): Martin Gérard
Ed. 1964 /136 pages /Dim. 11.5x17.5 cm
Editeur: Presses universitaires de France

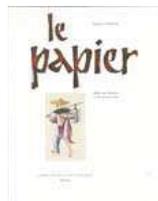
Fabrication du papier



33 Papier, histoire et fabrication

Le Papier – 2000 ans d'histoire et de savoir-faire

Auteur(s): Polastron Lucien X.
Ed. 1999 /224 pages /Dim. 25x32.5 cm
Editeur: Imprimerie Nationale Editions, Paris



33 Papier, histoire et fabrication

Le Papier - Art et Industrie

Ed. 1956 /108 pages /Dim. 21x25 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist

Histoire et fabrication du papier



33 Papier, histoire et fabrication

Le Papier - Art et Industrie

Ed. 1965 /112 pages /Dim. 21x25 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist

Histoire et fabrication du papier



33 Papier, histoire et fabrication

Le Papier - Art et Industrie

Ed. 1977 /118 pages /Dim. 21x25 cm
Editeur: Papeterie de Biberist, Biberist

Histoire et fabrication du papier



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Le parler jurassien et suisse romand

Auteur(s): Henry Pierre
Ed. 1996 /272 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Quotidien jurassien, Delémont



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Le système Monotype

80 pages /Dim. 16x24 cm
Editeur: Continental Monotype Trading Compagny Limited, Bâle



21 Techniques de l'imprimerie en général

Le teinturier pratique - Journal – Collection 1891

Auteur(s): Singer Marc
Ed. 1891 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Tournay, Typ. Delmée, Editeur
Journal pour teinturiers, imprimeurs, blanchisseurs apprêteurs, filateurs, droguistes, fabricants de papier, etc.



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Leitfaden der Farbproduktion

54 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Kodak-Pathé, Paris

Ouvrage traitant de la reproduction couleur



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Les 7 péchés capitaux

Auteur(s): Nembrini Marc°
Ed. 2009 /
Editeur: Réalisation AEP
Réalisation Encre & Plomb.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie
Les années "Midi Libre" – 1944 - 1994

Ed. 1994 /Dim. 27.39 cm

Editeur: Midi Libre, Montpellier

Coffret de quinze cahiers de 12 pages + encarts. Rétrospective de cinquante années du journal Midi Libre



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Les machines à composer Monotype et Monophoto

24 pages /Dim. 10.5x14.8 cm

Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres

Description des machines, clavier, fondeuse

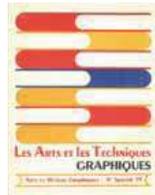


21 Techniques de l'imprimerie en général

Les arts et les techniques graphiques – Numéro spécial 59

Ed. 1937 /88 pages /Dim. 24.5x31 cm

Editeur: Arts et métiers graphiques, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

Les machines à imprimer depuis Gutenberg

Auteur(s): Neipp Lucien

Ed. 1951 /446 pages /Dim. 10.5x14.8 cm

Editeur: Club bibliophile de France, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Les avatars du caractère – De Gutenberg à la photocomposition

Auteur(s): Robert Jacques

Ed. 1969 /80 pages /Dim. 21.3x27 cm

Editeur: Kodak, dpt arts graphiques, Paris



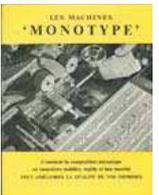
28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Les machines Monotype

24 pages /Dim. 10x13 cm

Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres

Description des machines, clavier, fondeuse



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Les contes du Léman

Auteur(s): Clavel Bernard

Ed. 1988 /196 pages /Dim. 25.5x33.5 cm

Editeur: Editions d'Art Hifach, Perroy



34 Encres, histoire et fabrication

Les matières colorantes artificielles

Auteur(s): Martin Georges

Ed. 1935 /228 pages /Dim. 10.5x17 cm



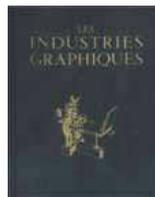
21 Techniques de l'imprimerie en général

Les industries graphiques

Auteur(s): Frot Georges Degaast Georges

Ed. 1934 /328 pages /Dim. 21x28 cm

Editeur: Aux dépens des auteurs, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

Les presses à pédale

Auteur(s): Soufflet Jules Grinevald Paul-Marie Verneuil Charles

Ed. 1997 /144 pages /Dim. 14x21.5 cm

Editeur: Edition des cendres, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Les leçons de la rivière

Auteur(s): Hoffmann Francis Bouvier Nicolas

Ed. 2006 /72 pages /Dim. 9x23 cm

Editeur: JPM Publications SA, Pully

Au Val Verzasca, l'oeil exercé fouille le lit tourmenté de la rivière, se heurte à la pierre puis la caresse avant que les turbulences ne l'emportent plus loin. Précis, d'ombres autant que de lumières, le travail du photographe nous entraîne au coeur de terres inconnues: de minuscules empires perdus dans un coin de cette terre helvétique que nous pensions connaître et que nous apprenons à redécouvrir.

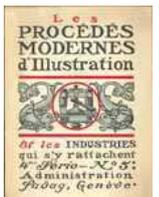


21 Techniques de l'imprimerie en général

Les procédés modernes d'illustration et les industries qui s'y rattachent

24 pages /Dim. 20x27 cm

Editeur: Administration Sadag, Genève



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Les rectifications de l'orthographe du français

Ed. 1996 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm

Conférence intercantonale des chefs des départements de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Linotype – Catalogue matrices spéciales

80 pages /Dim. 14.8x21 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main

Catalogue de matrices spéciales Linotype



30 Gaufrage, découpe, rainage

Les transformations du papier et du carton

Ed. 1926 /160 pages /Dim. 22,5x26 cm

Editeur: Les publications Papyrus, Paris

Modèles et annexes



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Linotype – Documentation, instructions, ...

Diverses publications concernant les machines Linotype, pièces de rechange, instructions, modes d'emploi, etc.



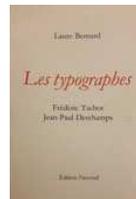
16 Documents en relation avec l'imprimerie typo

Les typographes

Auteur(s): Bernard Laure

Ed. 2013 /144 pages /Dim. 13.5x21 cm

Editeur: Edition Paccoud



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Linotype – Teilverzeichnis / Catalogue pièces de rechange

Dim. 28x31 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Lettergieterij, Amsterdam – Catalogue de caractères

108 pages /Dim. 21x30.5 cm

Editeur: Lettergieterij, Amsterdam



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Linotype – Instruktionsbuch

Ed. 1958 /384 pages /Dim. 16.5x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main

Description du fonctionnement et des réglages des différents modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur entretien



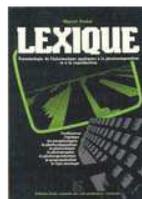
28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Lexique – Terminologie de l'informatique appliquée à la photocomposition et à la reproduction

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1986 /124 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Linotype – Schriftenreigen - Catalogue de caractères Linotype

Ed. 1958 /168 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort am Main



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

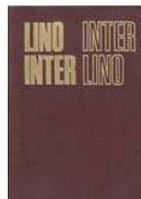
Lino Inter

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1974 /408 pages /Dim. 16.5x24.5 cm

Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne

Fonctionnement, réglages, entretien et dépannage



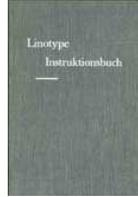
28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype – Instruktionsbuch

Ed. 1961 /384 pages /Dim. 16.5x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort
am Main

*Description du fonctionnement et des réglages des différents
modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur
entretien*



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotypie – La linotype à portée de tous

Auteur(s): Giraud H.

Ed. 1927 /108 pages /Dim. 10x15.5 cm

Editeur: L. Mulo, Paris



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype – Schriftenreigen - Catalogue de caractères Linotype

Ed. 1962 /232 pages /Dim. 17x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort
am Main



20 Imprimerie en Suisse romande

Livret d'accueil – Edipresse-IRL

40 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Centre d'Information et d'Arts
Graphiques, Lausanne

Livret d'accueil des nouveaux collaborateurs du groupe Edipresse



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype – Catalogue de caractères

Ed. 1967 /294 pages /Dim. 16x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort
am Main



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Louis Jou, artisan du livre

Auteur(s): Cordier Stéphane

Ed. 1974 /56 pages /Dim. 18x23 cm

La vie d'un artisan du livre



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype – Catalogue de caractères

Ed. 1967 /294 pages /Dim. 16x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort
am Main



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Ludlow – Manual of Instructions with list of parts

152 pages /Dim. 23x14.5 cm

Editeur: Ludlow Typograph Compagny,
Chicago

8e édition



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype – Sondermatrizen

Ed. 1969 /118 pages /Dim. 16x24 cm

Editeur: Linotype GmbH, Berlin et Francfort
am Main



21 Techniques de l'imprimerie en général

Machines et outils pour la typographie, cartonnerie et reliure

170 pages /Dim. 17.5x26.5 cm

Catalogue de vente



28 Composition manuelle & mécanique,
photogravure

Linotype-Intertype – Réglages

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1974 /40 pages /Dim. 16x24 cm

Editeur: Ecole romande des arts
graphiques, Lausanne



32 Reliure, histoire et techniques

Manual del Curtidor y Nociones de Peletería

Auteur(s): Escuder C. B.

Ed. 1935 /172 pages /Dim. 11x15.5 cm

Editeur: ESP ASA-CALPE, SA, Madrid

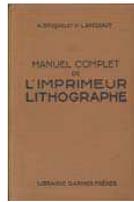
*Explicación de las primeras materias empleadas en el curtido de las
pieles, del modo de prepararlas y de los métodos usados para
curtir las acompañadas de nociones de peletería manual escrito,
teniendo en cuenta los
modernos adelantos en estas industrias*



24 Procédés d'impression à plat

Manuel complet de l'imprimeur lithographe

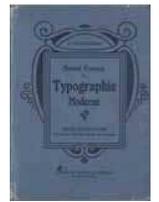
Auteur(s): Brégaut Léon Broquelet A.
Ed. 1925 /368 pages /Dim. 12x18 cm
Editeur: Librairie Garnier Frères, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Manuel français de typographie moderne

Auteur(s): Thibaudeau F.
Ed. 1924 /588 pages /Dim. 15.5x22.5 cm
Editeur: Au bureau de l'édition, Paris



Cours d'initiation à l'usage de tous que cet art intéresse

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Manuel de création graphique

Auteur(s): Hofmann Armin
Ed. 1965 /200 pages /Dim. 21.5x25 cm
Editeur: Arthur Niggli AG, Teufen
Forme, synthèse, application



29 Machines & Techniques d'impression

Manuel technique machine 2-tours Windsbraut – Cours professionnels

Auteur(s): Clerc Jean-Maurice
Ed. 1955 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Travaux personnels
Travail d'apprentissage



32 Reliure, histoire et techniques

Manuel de dorure des reliures

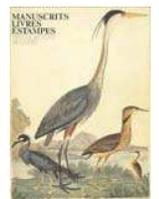
Auteur(s): Fache Jules
Ed. 1964 /96 pages /Dim. 13.5x21 cm
Editeur: Jules Fache, Paris



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Manuscrits, livres, estampes des collections vaudoises

Ed. 1976 /164 pages /Dim. 14,8x21 cm
Editeur: BCU, Lausanne



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Manuel de la linotype

Ed. 1963 /320 pages /Dim. 16.5x23.5 cm
Editeur: Machines SA

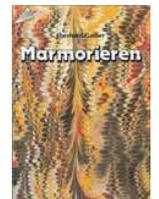


Description du fonctionnement et des réglages des différents modèles de la linotype et de ses accessoires, leur travail et leur entretien

32 Reliure, histoire et techniques

Marmorieren

Auteur(s): Gaiser Eberhard
Ed. 1981 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Frech-Verlag, Stuttgart



Eine orientalische Färbtechnik für Papiere und andere Materialien (Marbrage. Technique orientale de coloration du papier et d'autres matériaux)

24 Procédés d'impression à plat

Manuel de lithographie

Auteur(s): Chelet R.
Ed. 1933 /336 pages /Dim. 10.5x15 cm
Editeur: J.-B. Bailliere, Paris



32 Reliure, histoire et techniques

Marmorieren auf Seide

Auteur(s): Gaiser Gudrun
Ed. 1984 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Frech-Verlag, Stuttgart



(Marbrage sur soie) Das Marmorieren auf textile Gewebe eröffnet ungeahnte Möglichkeiten. Reizvolle Farbdekors, die sich wie von selbst ergeben, jedoch in Farbe und Form bewusst gestaltet werden können, lassen sich auf fast jede Stoffgröße übertragen. Die Herstellung einer grossen „Schale“ ist denkbar einfach und Minutensache. Auch kleinste Reste werden zu wertvoll wirkenden Accessoires verwendet, wie hier die Knöpfe, Broschen und eine Schmuckschachtel. Äusserst reizvoll sind marmorierte Kleidungsstücke wie Blusen, Schals, Krawatten, aber auch Vorhänge und Lampenschirme. Eine unerhört effektvolle Technik, die rasch zu diesen erstaunlichen Ergebnissen führt.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Manuel de typographie et de mise en page

Auteur(s): Richaudeau François
Ed. 1989 /176 pages /Dim. 16x19 cm
Editeur: Editions Retz, Paris



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Manuel du clavier Monotype

Ed. 1957 /174 pages /Dim. 14.8x22 cm
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Max von Moos

Auteur(s): Thali Peter
266 pages /Dim. 31X29.7 cm
Editeur: Verlag Ernst Scheidegger, Zurich



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Monotype – Lettres et signes spéciaux

Dim. 17x24.5 cm
Editeur: Monotype Corporation Limited, Londres



20 Imprimerie en Suisse romande

Mermod Arts graphiques

Ed. 2002 /56 pages /Dim. 29x31 cm
Editeur: Mermod Arts graphiques, Lausanne



Plaquette d'entreprise

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Musée Gutenberg suisse

Ed. 1965 /188 pages /Dim. 16x24 cm
Editeur: Musée Gutenberg, Fribourg



32 Reliure, histoire et techniques

Métiers d'Art – Mieux connaître les métiers d'art - La reliure

Ed. 1981 /96 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Société d'encouragement aux métiers d'art



Les peaux, les fers à dorer, les papiers marbrés, le battage de l'or

Revue d'histoire de l'imprimerie, des arts graphiques et de la presse

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Musée national des techniques, Paris

Dim. 29.7x21 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Mille et une façons d'approcher un original enluminé

Auteur(s): Cornuz Catherine
Ed. 1989 /112 pages /Dim. 18x25 cm
Editeur: BCU, Lausanne



Divers

34 Encres, histoire et fabrication

Nagra-Farben Encres normalisées Nagra

Dim. 22x27 cm
Editeur: Dr. Finck & Co, Schweizerhalle/Bâle



Système d'aide pour le mélange des encres

19 Imprimerie en Suisse

Mon stage d'imprimeur

Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Association suisse des arts graphiques ASAG

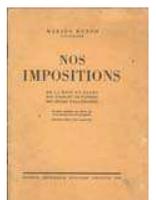


Formation professionnelle

29 Machines & Techniques d'impression

Nos impositions

Auteur(s): Monod Marius
Ed. 1943 /32 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Imprimerie Populaires de Lausanne

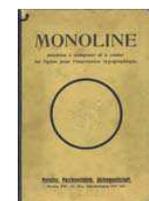


De la mise en page des formats de papier, des encres d'illustration. Brochure destinée aux élèves des cours professionnels de typographe

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Monoline – Machine à composer et à couler les lignes

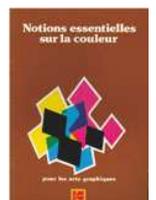
102 pages /Dim. 17x25.5 cm
Editeur: Monoline Maschinenfabrik, Berlin



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Notions essentielles sur la couleur – pour les arts graphiques

Ed. 1975 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Kodak-Pathé, Paris



Ouvrage traitant de la reproduction couleur

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Monotype – Documents divers



Documentation

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Notions techniques de reproduction des couleurs

Auteur(s): Kowaliski Paul
Ed. 1964 /76 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris



24 Procédés d'impression à plat

Offset Letterset

Ed. 1970 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne

Résumé de cours offset



33 Papier, histoire et fabrication

Notre papier

Auteur(s): Laube Karl J.
Ed. 1962 /48 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Fabrique suisses de papier et pâtes à papier



34 Encres, histoire et fabrication

Optimal Encres normalisées Labitzke

Auteur(s): Labitzke Erben G.
Dim. 14x20 cm
Editeur: Labitzke Erben, Zurich-Altstetten
Système d'aide pour le mélange des encres



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Nouveau dictionnaire Allemand-Français – Tome II - L-Z

Auteur(s): Schwan Chrétien Frédéric
Ed. 1807 /362 pages /Dim. 13.5x22.5 cm
Editeur: J. G. Cotta, Tübingen

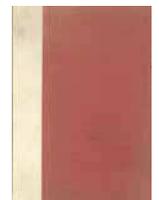


35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

P.C. du Général, Journal du chef de l'état-major du Général Guisan 1940-1945

Auteur(s): Barbey Bernard
Ed. 1948 /288 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Editions de la Baconnière, Neuchâtel

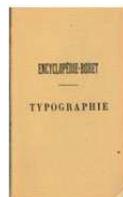
Carnets de guerre rédigés de 1939 à 1945 par le chef de l'état-major particulier du général Guisan, Bernard Barbey, qui y retrace son engagement au quotidien.



21 Techniques de l'imprimerie en général

Nouveau manuel complet de typographie

Auteur(s): Leclerc Emile
Ed. 1939 /656 pages /Dim. 9x15 cm
Editeur: Editions Edgar Malfère, Paris

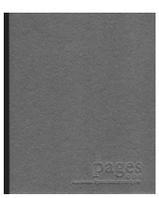


27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Pages épreuves et corrigées – Etudes typographiques

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 2006 /253 pages /Dim. 21.5x25.5 cm
Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne

Parcours personnel et professionnel de Roger Chatelain auquel des chapitres essentiels de l'histoire du livre, de la typographie et l'impression (en Suisse romande et dans le canton de Vaud en particulier) ont été mêlés; à lire plus particulièrement Rencontres lausannoises (p. 111-125) mais également Paris retient leur nom (Eugène Grasset, p. 128-134; Théophile-Alexandre Steinlen (p. 135-140) Félix Vallotton (p. 140-145).



29 Machines & Techniques d'impression

Nouveau manuel des impositions

Auteur(s): Muller Arnold
160 pages /Dim. 12x18.5 cm
Editeur: Bibliothèque technique des industries du livre, Paris



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Oeuvres de complètes de Voltaire – Vol. 11

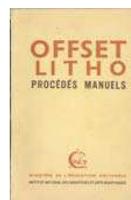
Ed. 1756 /402 pages /Dim. 11.5x19.5 cm



24 Procédés d'impression à plat

Offset - Litho – Procédés manuels

Auteur(s): Bargilliat Alain
Ed. 1965 /240 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



22 Procédés d'impression en relief

Parole di Legno – Xylogravures

Ed. 2004 /136 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Editions Marcovaldo, Caraglio

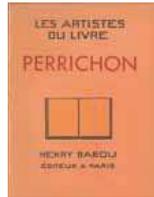
Xylogravures réalisées par Gianfranco Schialvino et Gianni Verna



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Perrichon

Auteur(s): Valotaire Marcel
Ed. 1933 /40 pages /Dim. 20.5x26 cm
Editeur: Henry Badoud, Paris
Avec hors-texte



24 Procédés d'impression à plat

Pira Amélioration de la qualité de l'image offset

Auteur(s): Pritchard E. J.
Ed. 1976 /98 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Howson - Algraphy, Soest (NL)



Ce document traite de la confection des plaques, de la technique de copie et des incidents

20 Imprimerie en Suisse romande

Petit lexique de l'imprimerie

Dim. 14.8x21 cm

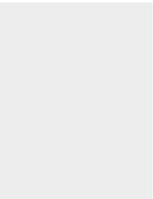


Edipresse-IRL

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Poèmes

Auteur(s): Bille Geneviève
Ed. 2012 /68 pages /Dim. 16x24 cm
Editeur: Réalisation AEP



Réalisation Encre & Plomb.

17 cahiers de 4 pages et 15 calques. Composition en typo Diethelm romain 10/12. Papier Vélín d'Arches, cuve véritable pur chiffon 200 gm2. Impression recto en brun sépia en page 3. Calques Cromatico transparent extra-blanc 100 gm2. Impression numérique quadrichromie au recto.

34 Encres, histoire et fabrication

Petit lexique des couleurs

Auteur(s):
Ed. 1973 /246 pages /Dim. 12.3x17.8 cm
Editeur: Musterschmidt, Zürich
1'440 nuances et 600 noms de couleurs



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Photogravure

Auteur(s): Aberegg William E.
Ed. 1958 /48 pages /Dim. 21,5x21 cm
Editeur: Syndicat suisse des établissements de photogravure et de galvanoplastie
Aspects du métier



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Portefeuille de reproductions de gravures

Ed. 2008 /Dim. 29.7x31 cm



Chantal Moret

28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Photolitho - Photo et copie

Auteur(s): Bargilliat Alain
Ed. 1965 /420 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

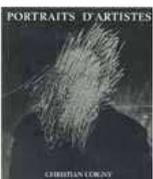


Cours de perfectionnement à l'usage des candidats au certificat d'aptitude professionnel

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Portraits d'artistes

Auteur(s): Coigny Christian
Ed. 1983 /Dim. 24.5x28.5 cm
Editeur: Editions Pierre-Marcel Favre, Lausanne



Plaquette éditée à l'occasion du 50^e anniversaire de la Banque de Dépôts et de Gestion, BDG

33 Papier, histoire et fabrication

Physico-chimie du papier

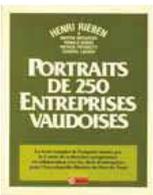
Auteur(s): Martin Gérard
Ed. 1963 /56 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris
Problèmes d'imprimabilité en offset



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Portraits de 250 entreprises vaudoises

Ed. 1980 /260 pages /Dim. 20x25.5 cm
Editeur: Editions 24 heures, Lausanne



31 Apprêts: Coupe, pliage, brochage

Pratique du pliage

Auteur(s): Furler Alfred
112 pages /Dim. 16.5x24 cm
Editeur: Stahle & Co, Neckarweihingen, D



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Précis de mise en pages

Auteur(s): Guéry Louis
Ed. 1991 /128 pages /Dim. 13,5x18 cm
Editeur: Presse et Formation, Paris

Un ouvrage pratique pour ceux qui ont en charge la mise en page d'un petit périodique, journal d'entreprise, revue municipale, bulletin associatif, etc. On y trouve l'essentiel de ce que l'on doit savoir pour passer d'un texte brut à une maquette: relecture de la copie, cotation, calibrage des textes et des titres, préparation des illustrations, utilisation de la couleur, réalisation de la maquette, répercussions du mode de façonnage sur la mise, en page, corrections et bon à tirer.



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Principes et utilisation des nouveaux films pour le masquage des couleurs

Auteur(s): Hellmig D^f
Ed. 1966 /32 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris

Correction des couleurs par masque dans la reproduction en polychromie



29 Machines & Techniques d'impression

Presse à imprimer Miehle Vertical – Cours professionnels

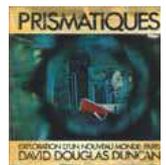
Auteur(s): Clerc Jean-Maurice
Ed. 1954 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Travaux personnels
Travail d'apprentissage



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Prismatiques

Auteur(s):
Ed. 1972 /52 pages /Dim. 31.5x31.5 cm
Editeur: Editions du Chêne, Paris
Exploration d'un nouveau monde: Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

Presse et publicité – 200 ans d'histoire

Ed. 1995 /56 pages /Dim. 21x29.7 cm

Catalogue d'exposition de la Fondation Bélanger au Manoir de la Ville de Martigny en 1995



24 Procédés d'impression à plat

Problèmes d'imprimabilité

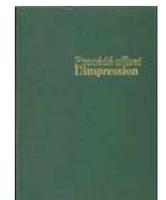
Auteur(s): Martin Gérard
Ed. 1963 /108 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris
Problèmes d'imprimabilité en offset



24 Procédés d'impression à plat

Procédé offset - L'impression

Auteur(s): Zbinden Carlo
Ed. 1973 /252 pages /Dim. 15x21.5 cm
Editeur: Carlo Zbinden, Berne



20 Imprimerie en Suisse romande

Presse romande du miracle à la réalité – Plaquette du 75^e anniversaire

Ed. 1996 /144 pages /Dim. 16x22 cm
Editeur: Union romande des éditeurs de journaux et périodiques

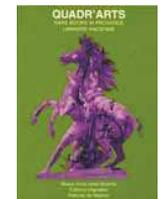


32 Reliure, histoire et techniques

Quadr'Arts RBP

Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Quad'Arts, Saint Saturnin les Apt

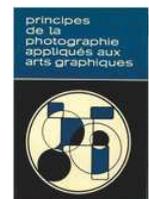
Catalogue: Beaux livres rares illustrés. Editions originales. Reliures de Maîtres



21 Techniques de l'imprimerie en général

Principe de la photographie appliqués aux arts graphiques

52 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Kodak, dpt arts graphiques, Paris



29 Machines & Techniques d'impression

Quelques modèles de presses dites de Gutenberg

76 pages /Dim. 29.7x42 cm

Illustrations, descriptifs et plans de diverses machines du type Gutenberg



19 Imprimerie en Suisse

Rapport annuel FST Fédération suisse des typographes

Ed. 1948 /260 pages /Dim. 16x22 cm
Editeur: Comédia



20 Imprimerie en Suisse romande

Rencontres et impressions

Ed. 2018 /36 pages /Dim. 29.7x42 cm



19 Imprimerie en Suisse

Rapport annuel FST Fédération suisse des typographes

Ed. 1949 /256 pages /Dim. 16x22 cm
Editeur: Comédia



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Rencontres typographiques

Auteur(s):
Ed. 2003 /360 pages /Dim. 23.5x30.5 cm
Editeur: Eracom - Procom



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Recherche technique de l'Institut géographique national

Auteur(s):
Ed. 1966 /72 pages /Dim. 17x22 cm
Editeur: Editions Estienne, Paris

Impression de cartes géographiques, aspects pratiques du chromatisme de grandeur et de la distorsion



Études de mise en pages, de graphisme, de création et de caractères. Historique du Guide du typographe romand; Roger-Virgile Geiser; Max Bill; Werner Jeker; Fairouz Joudié; François Rappo; Postface: Regards d'aujourd'hui Eracom

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie
Répertoire de l'estampe et de l'édition d'art

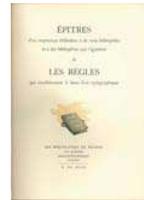
Ed. 1998 /164 pages /Dim. 15x21.2 cm
Editeur: Graphirama



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

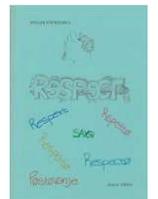
Règles typographiques et bibliophiles qui conditionne le beau livre typographique

Auteur(s): Baudelot E.
Ed. 1948 /116 pages /Dim. 19x27.5 cm
Editeur: Les bibliolâtres de France



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie
Respect

28 pages /Dim. 14.8x21 cm



Atelier d'écriture 2. Établissement secondaire de Renens

32 Reliure, histoire et techniques

Reliure Mayer & Soutter

Auteur(s): Mayer et Soutter Reliure
Ed. 1968 /34 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Reliure Mayer et Soutter

Plaquette du cinquantenaire. Images de l'évolution de la reliure et de l'entreprise Mayer et Soutter- Nomenclature de la reliure

Reliure Mayer & Soutter

32 Reliure, histoire et techniques

Restauration des manuscrits et des livres anciens

Auteur(s): Adam C.
Ed. 1984 /168 pages /Dim. 21x23 cm
Editeur: EREC, Puteaux

Principes de restauration. Le plan suivi est celui des étapes de la reliure. Pour chaque phase de travail, nous donnons un rapide historique de l'évolution technique, puis décrivons quelques interventions possibles en restauration. Chaque chapitre est illustré par des schémas et des photographies souvent plus parlants que de longues explications. Un glossaire, un tableau récapitulatif de l'évolution historique des techniques aideront, nous l'espérons, à une meilleure lecture du texte. Enfin, nous avons pensé utile de joindre au présent ouvrage une liste d'adresses pour les fournitures.



32 Reliure, histoire et techniques

Reliures françaises contemporaines

Auteur(s): Blaizot Claude
Ed. 1975 /40 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Bibliothèque Royale Albert 1er, Bruxelles
Catalogue



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Ringier proche des gens 1833-2008

Auteur(s): Lüönd Karl

Ed. 2008 /522 pages /Dim. 18x22 cm

Editeur: Ringier, Zofingen

Histoire du groupe Ringier



34 Encres, histoire et fabrication

Rotaprint - Encres à imprimer

Dim. 25x18 cm

Editeur: Guhl & Scheibler, Bâle



Catalogue encres

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1923/24

Ed. 1923/24 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.



21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1924

Ed. 1924 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.



21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1925

Ed. 1925 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.



21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1925/26

Ed. 1925/26 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.



21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1926

Ed. 1926 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.



21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1926



Ed. 1926 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

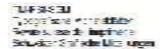
Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1929/30



Ed. 1929/30 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1927



Ed. 1927 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1929



Ed. 1929/32 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1927/28



Ed. 1927/28 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1931/32



Ed. 1931/32 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1933 - N^{os} 129, 130



Ed. 1933 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1933



Ed. 1933/34 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collections annuelles 1933/34



Ed. 1933/34 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

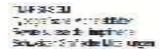
Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1934 - N^{os} 132, 134, 136, 139, 141, 142



Ed. 1934 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1935 - N^{os} 143 -150, 152-154



Ed. 1935 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1935



Ed. 1935/36 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1936 - N^{os} 156-162,
164-166**



Ed. 1936 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1938 - N^{os} 179, 184
-190**



Ed. 1938 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1937 - N^o 178**



Ed. 1937 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1939 - N^{os} 191-198**



Ed. 1939 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – Collection
annuelle 1937**



Ed. 1937/38 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – Collection
annuelle 1939**



Ed. 1939/40 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1940 - N^{os} 203-209



Ed. 1940 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1943



Ed. 1943/45 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1946 - N^{os} 283-285



Ed. 1946 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

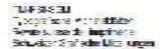
Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1946



Ed. 1946/47 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1948 N^{os} 4, 5, 7, 10, 11/12



Ed. 1948 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1948



Ed. 1948 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1949 N^{os} 1, 3-7



Ed. 1949 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1949



Ed. 1949 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1950 - N^{os} 3-12



Ed. 1950 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1950



Ed. 1950 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1951 - N^{os} 1-7, 9, 10



Ed. 1951 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1951



Ed. 1951 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1952 - N^{os} 1, 2, 3, 10,



Ed. 1952 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1952



Ed. 1952 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1956 - N^o 6/7



Ed. 1956 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1957 - N^{os} 4, 6/7



Ed. 1957 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1958 - N^{os} 3, 4



Ed. 1958 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1961 - N^o 1



Ed. 1961 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1963 - N° 8/9**



Ed. 1963 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1969 - N° 11**



Ed. 1969 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1964 - N° 10**



Ed. 1964 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – Collection
annuelle 1970**



Ed. 1970 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1966 - N° 1**



Ed. 1966 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

**RSI-TM Revue suisse de
l'Imprimerie - Typografische
Monatsblätter – 1971 - N° 3**



Ed. 1971 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes
pour l'éducation professionnelle, Berne

*Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie -
Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)*

*Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la
communication et les techniques de l'imprimerie typographique,
fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts
graphiques.*

*Pour les tables des matières, visitez le site: [www.tm-research-
archive.ch](http://www.tm-research-archive.ch).*

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1971



Ed. 1971 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1973 - N^{os} 1, 5, 8/9, 1-12



Ed. 1973 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1972 - N^{os} 4, 8/9



Ed. 1972 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1973



Ed. 1973 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1972



Ed. 1972 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1974 - N^o 3, 1-12



Ed. 1974 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1974



Ed. 1974 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

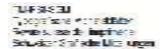
Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1976 - N^{OS} 1-7, 10 -12



Ed. 1976 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1975 - N^{OS} 1,3-12, 11, 12



Ed. 1975 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1976



Ed. 1976 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1975



Ed. 1975 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1977 - N^{OS} 1-12 + 4



Ed. 1977 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1977



Ed. 1977 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1979 - N^{OS} 1-12



Ed. 1979 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1978 - N^{OS} 1-12



Ed. 1978 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1979



Ed. 1979 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1978



Ed. 1978 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1980 - N^{OS} 1-12, 3/4, 5/6



Ed. 1980 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – Collection annuelle 1980



Ed. 1980 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 1981 - N^{OS} 1-12



Ed. 1981 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2008 - N° 6



Ed. 2008 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2008 - N° 6



Ed. 2008 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2010 - N° 5/6



Ed. 2010 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

21 Techniques de l'imprimerie en général

RSI-TM Revue suisse de l'Imprimerie - Typografische Monatsblätter – 2013 - N° 3



Ed. 2013 /Dim. 23x29.7 cm

Editeur: Fédération suisse des typographes pour l'éducation professionnelle, Berne

Typografische Monatsblätter - Revue suisse de l'Imprimerie - Schweizer Grafische Mitteilungen (TM-RSI-SGM)

Revue professionnelle pour la typographie, l'écriture, la communication et les techniques de l'imprimerie typographique, fondée en 1923, destinée à la formation des professionnels des arts graphiques.

Pour les tables des matières, visitez le site: www.tm-research-archive.ch.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Sceaux et armoiries des seigneurs vaudois

Dim. 21x28 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

So ist's richtig

Auteur(s): Gubler Georg
Ed. 1961 /114 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Georg Gubler, Herrliberg



Particularités orthographiques en allemand, français, italien, anglais. 4e édition

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Schrift-Verzeichnis

Dim. 26.5x20.5 cm
Editeur: Kunstanstalt Bruegger AG, Meiringen



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Somme typographique – L'atelier et le matériel

Auteur(s): Audin Marius
Ed. 1948 /160 pages /Dim. 22.5x28 cm
Editeur: Audin Editeurs, Paris



Volume 2

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesserei

Auteur(s): Bruckner Albert
Ed. 1943 /224 pages /Dim. 22x30.5 cm
Editeur: B. Schwabe & Company



Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesser: Geschichte des Stempelschnittes und Schriftgusses in Basel und der übrigen Schweiz von ihren Anfängen bis zur Gegenwart

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Somme typographique – Les origines

Auteur(s): Audin Marius
Ed. 1948 /240 pages /Dim. 22.5x28 cm
Editeur: Audin Editeurs, Paris



Volume 1

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Sciences

Auteur(s): Gagnebin S. Ischer Ad.
Ed. 1948 /116 pages /Dim. 14.8x21 cm



Publié à l'occasion du centenaire de la République de Neuchâtel.

20 Imprimerie en Suisse romande

Spécial CIB

Ed. 1989 /16 pages /Dim. 32x47 cm



Inauguration du centre d'impression Edipresse de Bussigny-près-Lausanne.

33 Papier, histoire et fabrication

Sculptures papier

24 pages /Dim. 23.5x35 cm



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Spécimen des caractères

Dim. 10.5x21 cm
Editeur: Fonderies Haas-Stempel



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Signet Signal Symbol

Auteur(s): Diethelm Walter
Ed. 1976 /228 pages /Dim. 25x25 cm
Editeur: Editions ABC, Zurich
Catalogue Emblème - Signal - Symbole



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Specimen des principaux caractères de titres

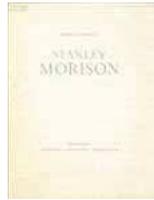
Ed. 1953 /112 pages /Dim. 13.5x21.5 cm
Editeur: Imprimeries Bellecour, Lyon



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Stanley Morison

Auteur(s): Dormond André
Ed. 1974 /24 pages /Dim. 19.5x26 cm
Editeur: Editions Casagrande, Bellinzona



20 Imprimerie en Suisse romande

Statuts de l'association suisse des conducteurs-typographes – Club de Lausanne

Ed. 1928 /8 pages /Dim. 10.5x17 cm
Editeur: Association des professionnels de l'impression, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

Statuts FST Fédération suisse des typographes

Ed. 1947 /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Comédia
Rapports annuels FST 1948, 1949



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Stempel-Schriften – Gussprogramm

Ed. 1952 /Dim. 21x14.8 cm

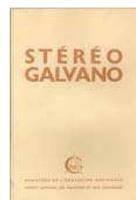


28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Stéréo-Galvano

Auteur(s): Salomon Louis
Ed. 1950 /308 pages /Dim. 13.5x20.5 cm
Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris

Cours de perfectionnement à l'usage des candidats au certificat d'aptitude professionnelle.



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Subitement : voir, journal des encres

Auteur(s): Amar Georges
Ed. 1992 /104 pages /Dim. 24,5x17 cm
Editeur: A.L.T.E.S.S, Paris

La peinture comme voie. La peinture a un but : maintenir en éveil ou redécouvrir un sens que notre civilisation a déjà largement émoussé. En ce sens, la peinture est une voie plutôt qu'un art, une voie aux innombrables rameaux. Celui que je présente dans ce livre est l'un des plus anciens et des plus éternellement vifs : l'Encre. Je conçois la peinture comme un travail d'exploration, lequel n'a de sens que parce qu'il y a quelque chose à explorer : un monde, le monde.



21 Techniques de l'imprimerie en général

Supplément 24 heures 27/10/06 CIE

Ed. 2006 /32 pages /
Editeur: Edipresse - Imprimeries

L'imprimerie révolutionnaire. Reportage sur le centre d'impression de Bussigny.

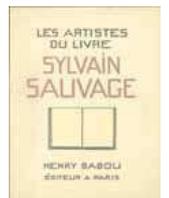


35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Sylvain Sauvage

Auteur(s): Valotaire Marcel
Ed. 1929 /48 pages /Dim. 20.5x26 cm
Editeur: Henry Badoud, Paris

Avec hors-texte



19 Imprimerie en Suisse

Syndicats - Divers infos et courriers

Editeur: Comédia



26 Gestion commerciale et technique

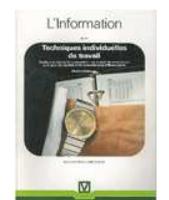
Table de conversion pour le papier

Muhlebach Papier

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Techniques individuelles de travail

Ed. 1987 /56 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Banque populaire Suisse



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Teile Verzeichnis Typograph

Dim. 15x23 cm

Editeur: Typograph GmbH, Berlin



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

The Monotype keyboard operator's manual

Ed. 1950 /204 pages /Dim. 15x22.5 cm

Editeur: The national committee of Monotype user's associations, Londres



21 Techniques de l'imprimerie en général

Termes techniques graphiques - Graphische Fachausdrücke

Auteur(s): Mettler Max R.

Ed. 1966 /236 pages /Dim. 10.5x10.5 cm

Editeur: Verlag Graphische Fachausdrücke, Liebefeld



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

The Printer's terms

Auteur(s): Hostettler Rudolf

Ed. 1969 /200 pages /Dim. 10x15.5 cm

Editeur: Rudolf Hostettler, St-Gall

Anglais, allemand, hollandais, français et italien



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Termes techniques pour compositeurs et conducteurs - Allemand - Français

Auteur(s): Hirschi Roland R.

Ed. 1954 /40 pages /Dim. 10.5x14.8 cm

Editeur: Roland R. Hirschi, Biberist



21 Techniques de l'imprimerie en général

Timbres - Inventeurs et Inventions

Ed. 1998 /16 pages /Dim. 21x21 cm

Editeur: Ifia, Genève



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

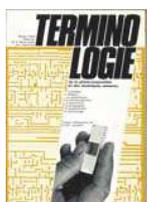
Terminologie de la photocomposition et des techniques annexes

Auteur(s): Probst Marcel

Ed. 1979 /56 pages /Dim. 16.5x24 cm

Editeur: Editions Héliographia, Lausanne

Terminologie de la photocomposition et des techniques annexes: l'ordinateur, l'optique, les périphériques, la photocomposition, la photochimie, la photographie, la programmation, le typomontage



21 Techniques de l'imprimerie en général

Toute l'imprimerie

Auteur(s):

Ed. 1954 /344 pages /Dim. 13,5x21,5 cm

Editeur: Dunod, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

Toute l'imprimerie

Auteur(s):

Ed. 1964 /498 pages /Dim. 14x22 cm

Editeur: Dunod, Paris



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

The Black & Withe Book - Color Works 5

Auteur(s): Russell Dale

Ed. 1990 /144 pages /Dim. 23x23 cm

Editeur: Quarto Publishing plc, Londres

Utilisation, psychologie, marketing, culture de la couleur



21 Techniques de l'imprimerie en général

Toute l'imprimerie

Auteur(s):

Ed. 1970 /540 pages /Dim. 14x22 cm

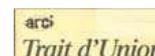
Editeur: Dunod, Paris



20 Imprimerie en Suisse romande

Trait d'Union ARCI

Ed. 2000-10 /Dim. 14.8x21 cm



Bulletin de l'association romande des correctrices et correcteurs d'imprimerie

N^{os} 10/2000; 06/2001; 06, 09 et 12/2003; 03, 06, 09 et 12/2004; 06, 09 et 12/2005; 197 3/2013;

29 Machines & Techniques d'impression

Traité d'imposition

Auteur(s): Le Roux Jean
Ed. 1977 /Dim. 21.5x27.5 cm
Editeur: Ecole Estienne, Paris
6 fascicules.



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Type & Color – Manuel pour la création

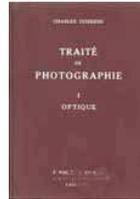
Auteur(s):
Ed. 1991 /160 pages /Dim. 24x24 cm
Editeur: Rockport Publishers, Cincinnati



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Traité de photographie I – Optique

Auteur(s): Diserens Charles
Ed. 1944 /336 pages /Dim. 16x23 cm
Editeur: F. Rouges Cie SA, Lausanne



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Typocédaire ou le dictionnaire des lettres

Auteur(s): Peignot Jérôme
Ed. 1981 /116 pages /Dim. 13.5x21.5 cm
Editeur: L'Equerre



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Traumberge der Welt

Auteur(s): Reist Dölf
Ed. 1973 /Dim. 24.5x29 cm
Editeur: Verlag Huber, Frauenfeld und Stuttgart



28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Typograph – Machine à composer

Diverses publications concernant les machines Typograph, pièces de rechange, instructions, modes d'emploi, etc.



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Tribulations d'un Gamin du Faubourg

Auteur(s): Bron Louis
Ed. 1879 /Dim. 14.8x21 cm



L'ouvrage de Louis Bron, publié en 1922 et réimprimé par Marcel-Ami Favre à l'Imprimerie des Arts, nous parle de l'enfance et de l'apprentissage de typographe du rédacteur du Guguss'.

20 Imprimerie en Suisse romande

Typographes et imprimeurs en Suisse romande - Une histoire

Ed. 2018 /352 pages /Dim. 17x24 cm
Editeur: Association d'Encre et de Plomb, Chavannes-près-Renens



32 Reliure, histoire et techniques

Triennale internationale de la reliure

Ed. 1983 /102 pages /Dim. 21x21 cm



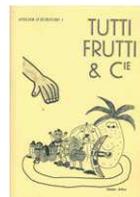
Dans une partie imprimée en typographie, sur les presses de l'Atelier-Musée Encre & Plomb ainsi que la couverture, les auteurs décrivent le monde des ouvriers du livre, l'histoire de leur formation professionnelle, la naissance et le développement de leur syndicat et de leurs associations professionnelles. Nombreuses illustrations sur les techniques de l'imprimerie typographique.

En vente à l'Atelier-Musée Encre & Plomb, info@encreplomb.ch

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Tutti frutti

24 pages /Dim. 14.8x21 cm

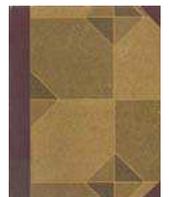


Atelier d'écriture 1. Établissement scolaire du Belvédère

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Typographie

Ed. 1922 /120 pages /Dim. 21.5x27 cm
Editeur: Les publications Papyrus, Paris



L'imprimerie typographique, techniques, matériels et machines.

27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Typographie – Caractères et graphisme avec Letraset

Ed. 1978 /Dim. 20x20 cm

Exposition à l'Ecole des Beaux-Arts et d'Art appliqué de Lausanne octobre et novembre 1978



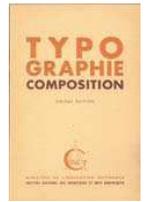
28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Typographie - Composition

Auteur(s): Basseville Julien

Ed. 1967 /378 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



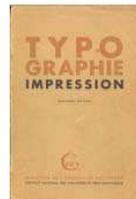
22 Procédés d'impression en relief

Typographie – Impression

Auteur(s): Bargilliat Alain

Ed. 1965 /416 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



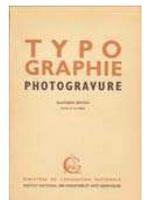
28 Composition manuelle & mécanique, photogravure

Typographie - Photogravure

Auteur(s): Murail Maurice

Ed. 1964 /632 pages /Dim. 13.5x20.5 cm

Editeur: Ministère de l'éducation nationale, Paris



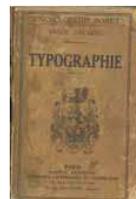
27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Typographie

Auteur(s): Leclerc Emile

Ed. 1931 /656 pages /Dim. 10x14,8 cm

Editeur: Société française d'éditions littéraires et techniques, Paris



Chimie photographique. Éclairage des documents. Optique photographique. L'oeil et la vision. Pratique de la reproduction. Les procédés de reprographie. Photogravure d'un document au trait.

21 Techniques de l'imprimerie en général

Typographie inusuelle

Auteur(s): Pantanella Marc

Ed. 2011 /Dim. 12x17 cm

Editeur: Edition Finitude, Bordeaux



21 Techniques de l'imprimerie en général

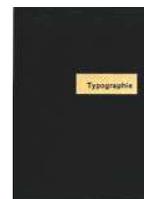
Typographie – Composition et impression

Auteur(s): Matthey Henri Javet Albert

Ed. 1956 /264 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande de typographie, Lausanne

Livre utilisé pour l'enseignement en Suisse romande. Couvre toutes les étapes et techniques utilisées en imprimerie.



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Typographie Quand Qui Comment

Ed. 1998 /592 pages /Dim. 25x31 cm

Editeur: Könemann Verlagsgesellschaft, Köln

Ouvrage de référence qui couvre l'ensemble de la culture de l'alphabet et l'aborde dans le détail. Il traite de l'histoire des styles typographiques et présente des typographes, graphistes et institutions ayant marqués l'histoire de l'écrit. Il présente aussi l'évolution de l'outil, de la pierre taillée à l'ordinateur ainsi que les différentes techniques typographiques.



21 Techniques de l'imprimerie en général

Typographie – Composition et impression

Auteur(s): Matthey Henri Javet Albert

Ed. 1967 /272 pages /Dim. 21x29.7 cm

Editeur: Ecole romande de typographie, Lausanne

Livre utilisé pour l'enseignement en Suisse romande. Couvre toutes les étapes et techniques utilisées en imprimerie.



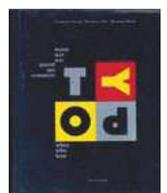
18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Typographie Quand Qui Comment

Ed. 1998 /592 pages /Dim. 25x31 cm

Editeur: Könemann Verlagsgesellschaft, Köln

Ouvrage de référence qui couvre l'ensemble de la culture de l'alphabet et l'aborde dans le détail. Il traite de l'histoire des styles typographiques et présente des typographes, graphistes et institutions ayant marqués l'histoire de l'écrit. Il présente aussi l'évolution de l'outil, de la pierre taillée à l'ordinateur ainsi que les différentes techniques typographiques.



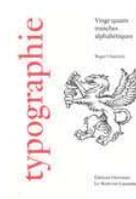
18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Typographie

Auteur(s): Chatelain Roger

Ed. 2017 /160 pages /Dim. 11x16 cm

Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Typographische Gestaltung

Auteur(s): Tschichold Jan
Ed. 1935 /124 pages /Dim. 15x21,5 cm
Editeur: Benno Schwabe, Basel



20 Imprimerie en Suisse romande

Une odeur d'encre

Auteur(s): Chuard Jean-Pierre
Ed. 1982 /185 pages /Dim. 21x28 cm
Editeur: 24 Heures, Lausanne

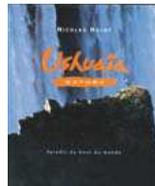


Plaquette éditée à l'occasion des 75 ans de la société 24 heures Imprimeries Réunies, 1907-1982.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Uhsuaïa

Auteur(s): Hulot Nicolas
Ed. 2001 /192 pages /Dim. 25.5x30.5 cm
Editeur: Editions France Loisirs, Paris



21 Techniques de l'imprimerie en général

Vade-Mecum du typographe

Auteur(s): Dumont Jean
Ed. 1906 /526 pages /Dim. 14x22 cm
Editeur: Des presses de P. Weissenbruch, Bruxelles



Techniques de composition et d'impression, matériels et machines.

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Un imprimeur de Calvin – Michel Dubois

Auteur(s): Peter Rodolphe
Ed. 1978 /54 pages /Dim. 15.5x23 cm
Editeur: Société d'histoire et d'archéologie de Genève



21 Techniques de l'imprimerie en général

Vade-Mecum du typographe

Auteur(s): Dumont Jean
Ed. 1906 /526 pages /Dim. 14x22 cm
Editeur: Des presses de P. Weissenbruch, Bruxelles



Techniques de composition et d'impression, matériels et machines.

19 Imprimerie en Suisse

Un siècle d'activité syndicale de la FST – Fédération suisse des typographes

Auteur(s): Leuenberger Ernst Bazzurri
Battista Weber Beat
Ed. 1958 /372 pages /Dim. 17.5x25 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

Vade-Mecum du typographe

Auteur(s): Dumont Jean
Ed. 1915 /484 pages /Dim. 15x22 cm
Editeur: Des presses de A. Lesigne, Bruxelles



Avec modèles de travaux de ville

19 Imprimerie en Suisse

Un siècle d'activité syndicale de la FST – Fédération suisse des typographes

Auteur(s): Leuenberger Ernst Bazzurri
Battista Weber Beat
Ed. 1958 /372 pages /Dim. 17.5x25 cm



21 Techniques de l'imprimerie en général

Vademecum – Einführung in den graphischen Betrieb

Ed. 1962 /246 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Hallwag AG, Berne



21 Techniques de l'imprimerie en général

Vers une méthode naturelle d'imprimerie

Auteur(s): Lignon Jean-Pierre
Ed. 1974 /24 pages /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Bibliothèque de travail et de recherches

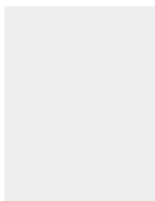


L'imprimerie à l'école inspirée de la méthode Freinet.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Un vœux de silence

Ed. 2013 /32 pages /Dim. 19x28 cm
Editeur: Réalisation AEP



Réalisation Encre & Plomb.

Papier BFK Rives 250 gm2. Composition: typo manuelle. Impression typo en noir recto verso. Reliure AEP 8 cahiers de 4 pages, couture à la japonnaise, rainage et confection d'un bandeau.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Vertès

Auteur(s): Valotaire Marcel
Ed. 1930 /44 pages /Dim. 20.5x26 cm
Editeur: Henry Badoud, Paris

Avec hors-texte



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1986 - N^{os} 26-33

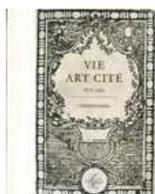
Ed. 1986 /Dim. 21x28 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

**Vie Art Cité – N° 6 / 1947
Typographie**

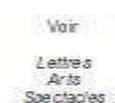
Ed. 1947 /88 pages /Dim. 24.5x32 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1987 - N^{os} 37-39, 41-43

Ed. 1987 /Dim. 21x28 cm

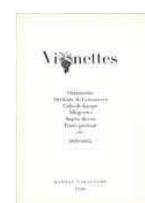


27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Vignettes - Catalogue de vignettes

Ed. 1986 /160 pages /Dim. 28x43 cm
Editeur: Edition Ramsey, Paris

Reproduction de vignettes



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1988 - N^{os} 47

Ed. 1988 /Dim. 21x28 cm

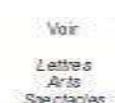
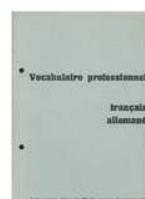


Photo Dimitri

21 Techniques de l'imprimerie en général

**Vocabulaire professionnel
Français - Allemand**

20 pages /Dim. 14.8x21 cm
Editeur: Ecole romande des arts graphiques, Lausanne



19 Imprimerie en Suisse

Von den alten Mönchen zu den neuen Medien

Auteur(s): Müller Hans
Ed. 1983 /320 pages /Dim. 16.5x24.5 cm
Editeur: Syndicat Impression et Papier, St-Gall

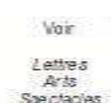
150 ans du syndicat Impression et Papier St-Gall 1832-1982



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1983 - N^{os} 1, 2

Ed. 1983 /Dim. 21x28 cm



18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Vous avez dit typographie ?

Auteur(s): Chatelain Roger
Ed. 2014 /160 pages /Dim. 11x16 cm
Editeur: Édition Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne

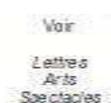


Cet ouvrage constitue le sixième titre publié par Roger Chatelain. Tout en gardant un œil bien ouvert sur l'actualité graphique, l'auteur a puisé dans moult archives, notamment dans celles qu'il a assemblées au fil des ans, à la faveur de son enseignement. Il restitue ainsi des épisodes souvent oubliés de l'art de l'imprimerie.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1984 - N^{os} 4-11, 13-14

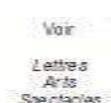
Ed. 1984 /Dim. 21x28 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voir – 1985 - N^{os} 15-25

Ed. 1985 /Dim. 21x28 cm



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voyage autour du Mont-Blanc

Auteur(s): Töpffer Rodolphe
Ed. 1970 /334 pages /Dim. 15x20 cm
Editeur: Imprimerie Réunies, Lausanne



35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Voyageurs européens à la découverte de Genève

Ed. 1966 /240 pages /Dim. 36x26 cm



Ouvrage publié à l'occasion du 150^e anniversaire, 1685-1792, de la Caisse d'Epargne de la République et Canton de Genève.

18 Histoire de l'écriture et de l'imprimerie

Wappen der Druckindustrie (D)

Ed. 1977 /Dim. 21x29.7 cm
Editeur: Eckart-Werke, Fürth



Une collection de blasons des arts graphiques allemands éditée par Eckart-Werke, Fürth, à l'occasion de la Drupa 1977. Encres métallisées. Divers procédés d'impression.

35 Livres divers, anciens, hors imprimerie

Yvonand

Ed. 2011 /36 pages /Dim. 20x20 cm
Editeur: Espace Gutenberg, Yvonand



Plaquette éditée à l'occasion des 1000 ans d'Yvonand. Composition manuelle et impression sur presse manuelle par les Compagnons de L'Espace Gutenberg, Yvonand, www.espacegutenberg.ch.

19 Imprimerie en Suisse

Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2001

Ed. 2001 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2002

Ed. 2002 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2003

Ed. 2003 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2004

Ed. 2004 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



19 Imprimerie en Suisse

Zeitung Comédia "m" – Collection annuelle 2005

Ed. 2005 /Dim. 23x30.5 cm
Editeur: Comédia



27 Graphisme, typographie, caractères, règles typographiques

Zipatone

Dim. 21x29,7 cm
Editeur: Zipatone Illinois

Catalogue de trames autocollantes

